Sucinta bibliografía sobre la historia de los africanos y afrodescendientes argentinos correspondiente al período colonial y hasta fines del siglo XIX

Cuestiones Generales

A casi 500 años de las primeras noticias sobre esclavos africanos en el Río de la Plata, introducidos por los primeros *descubridores* y conquistadores (Diego García, Sebastián Gaboto, Domingo Martínez de Irala, Pedro de Mendoza),[1] lo escrito sobre la cuestión afroargentina durante ese largo período ha ido, desde un punto de vista cuantitativo, significativamente exiguo. Sin embargo, hemos notado que el interés por el estudio de la problemática afro, en especial el correspondiente al periodo independiente de la Argentina, cobró cierto impulso a partir de los años 80 con la aparición de la ya clásica obra de George Reid Andrews[2] sobre los afroporteños.

Con la confección (y subsiguientes actualizaciones) de la "Bibliografía Afroargentina"[3] quedó bastante en claro que la historiografía sobre los afrodescendientes del sur de Sudamérica no es sólo cada vez menos invisible, sino también cada vez más voluminosa, multiplicándose por los países de la región (en especial Chile, Uruguay y sur del Brasil, además de la Argentina) las ediciones impresas de obras colectivas e individuales, y actas de congresos;[4] la producción digitalizada;[5] reseñas de libros; innumerables artículos periodísticos; trabajos aún inéditos (en especial, tesis de grado y post-grado); a lo que se deben sumar las ponencias y conferencias presentadas en reuniones científicas sobre la temática.

Los estudios no sólo se refieren a la llegada compulsiva de los africanos a estas tierras durante los siglos XVI-XIX a bordo de los *tumbeiros*, sino también a aquella emigración desde las Islas de Cabo Verde a principios del siglo XX,[6] y la que se

[1] PANCALDO (1937); MOLINARI (1944); SCARSO JAPACE (2002); YAO (2011).
[2] ANDREWS (1980/1989).
[3] ROSAL (2012b).
[4] Comprende libros, capítulos de libros y artículos publicados en revistas especializadas.
[5] Comprende la bibliografía editada en CD's (libros y actas de reuniones científicas), en revistas digitales, y la extraída de Internet.
[6] Temática abordada en numerosos trabajos de, entre otros investigadores, Luciana Contarino Sparta y Marta M. Maffia.

desarrolla actualmente desde diversos países del África subsahariana.[7] Consecuentemente, las investigaciones sobre los afrodescendientes de la región se han diversificado, tanto desde el punto de vista de las disciplinas que las cobija (historia, antropología, sociología, etc.), como de los lapsos que abarcan dichos estudios.

En síntesis, tanto la multiplicación como la diversificación de los trabajos hacen que la tarea de confeccionar, no ya una "bibliografía completa", sino tan siquiera una muestra bastante representativa, sea cada vez más lejana e inasequible, por lo que retomamos un proyecto iniciado hace ya algún tiempo.[8]

Con relación al aspecto cualitativo de la cuestión no es propósito de este artículo realizar un análisis detallado de los listados que presentamos -labor que en todo caso quedará a cargo de los eventuales pesquisantes de la temática-, dada la relativa vastedad de los títulos recolectados a lo largo de la investigación.

Es nuestra intención, más bien, brindar una lista lo más pormenorizada posible de la producción historiográfica sobre los afrodescendientes para el periodo colonial y primeras décadas del lapso independiente, y facilitar de esta manera un rápido acceso a la información sobre la bibliografía de la problemática que nos ocupa, pretendiendo tan sólo realizar una selección lo suficientemente representativa.[9] En todo caso, somos conscientes que se trata de "*una obra en permanente construcción*, pues así es: la investigación bibliográfica, fundamental e indispensable para cualquier estudioso, es algo que nunca acaba", tal como lo expresa Hans van den Berg, investigador de todas las etnias que coexisten en Bolivia.[10]

La misma incluye títulos de obras de carácter más general que tratan sólo en parte sobre la historia de los afroargentinos,[11] o aquéllos pertenecientes al pasado de zonas o

[7] Estudios realizados por Marta M. Maffia, Silvina Agnelli, Gisele Kleidermacher, Paola Monkevicius, Ana Cristina Ottenheimer y Bernarda Zubrzycki, entre otros.
[8] ROSAL (2013); (2010g y 2012d) versiones anteriores.
[9] Además de todos aquellos títulos recogidos a lo largo de una carrera de considerable duración, han servido de base las bibliografías elaboradas por Jorge Emilio Gallardo, que enumera la producción realizada hasta -aproximadamente- el año 1999 [GALLARDO (s/d, circa 1999)] y por Roberto Pacheco, que consigna la publicada durante el período 1999-2003 [PACHECO (2008a y 2008b)]; también se puede consultar, entre otras, la elaborada por KING (1944b), y -más actuales- las confeccionadas por TRIVIÑOS y BARRENECHEA (s/d, circa 2003), BERG (2009), y CONTRERAS SEGURA (2010a).
[10] BERG, Hans van den (2009), Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Auditórium del Museo Nacional de Etnografía y Folklore - MUSEF, La Paz, 12 de septiembre.
[11] **Los títulos de las obras más generales irán resaltados en "negrita"**.

regiones que si bien en la actualidad conforman otros países, antaño formaron parte del hinterland dependiente de Buenos Aires, como la ex Banda Oriental (hoy República Oriental del Uruguay), integrante de las Provincias Unidas del Río de la Plata hasta fines de la tercera década del siglo XIX,[12] la antigua provincia del Paraguay, rápidamente escindida del gobierno porteño luego de los sucesos de 1810,[13] o la antigua Provincia de Charcas (hasta 1776), más tarde llamada el "Alto Perú", (en la actualidad -y desde 1825- República de Bolivia).[14] En cuanto al "Reino de Chile", y tal como expresa Jean-Pierre Tardieu: "cuando se evoca a la provincia jesuítica del Paraguay, se piensa principalmente en las celebérrimas misiones guaraníes que correspondían al Paraguay y al norte de la Argentina actuales. Ahora bien, en el momento de su fundación abarcaba la región de Buenos Aires, la Banda Oriental, Tucumán (Córdoba, Santiago del Estero, San Miguel de Tucumán) y buena parte de Chile, por lo menos el "valle" de Santiago".[15] Es por eso que también hemos considerado e incorporado títulos de la bibliografía afrochilena.[16] De todas formas, dado que en ocasiones se vuelve difícil separar claramente los períodos en estudio, se incluye la producción sobre el lapso decimonónico, en especial la relacionada con el Uruguay.

Si bien nuestra primera intención fue recoger sólo información sobre la bibliografía de carácter histórico, a lo largo de la pesquisa nos pareció pertinente agregar títulos referidos a otras disciplinas, entre ellas: arqueología histórica; etnomusicología; genealogía; sociología; literatura, periodismo, etc., aunque los límites entre las mismas no siempre están claramente marcados.

No quisiera finalizar sin expresar mi agradecimiento a aquellos colegas y amigos que se involucraron desinteresada y resueltamente en el proyecto comenzado hace ya un tiempo y que culmina en la presente *selección bibliográfica*. Entre ellos debo mencionar a Pablo Cirio por sus constantes aportes y correcciones, a Nora Siegrist por sus listados desde la genealogía, y a Ignacio Telesca por la bibliografía afroparaguaya que me acercó. En cuanto a colegas del exterior, mi gratitud hacia Celia Cussen, María Teresa

[12] Los títulos sobre los afrouruguayos llevarán letra color azul. Con relación a este tema, dado el impulso que últimamente se le ha dado a los estudios sobre la esclavitud en la zona fronteriza del Uruguay con Portugal primero y el Imperio del Brasil después, se han consignado algunos estudios realizados no sólo por investigadores uruguayos, sino también brasileños.
[13] Los títulos de la producción afroparaguaya irán en letra color violeta.
[14] Los títulos sobre los afrobolivianos llevarán letra color verde.
[15] TARDIEU (2005), p. 141.
[16] Los títulos de la producción afrochilena irán en letra color rojo.

Contreras Segura, Montserrat Arre Marfull y Claudio Ogass Bilbao por la bibliografía afrochilena que generosamente me brindaron; también mi reconocimiento hacia George Reid Andrews, por un lado, y a Walter Sánchez y Paola Revilla Orías, por otro, por sus sugerencias sobre la bibliografía afrouruguaya y afroboliviana, respectivamente.

A todos ellos, pues, mi sincero agradecimiento por ayudar a confeccionar un producto que aun con sus falencias, de las cuales es responsable sólo el suscripto,[17] por un lado parecería dejar bastante en claro que la historiografía sobre los afroargentinos es cada vez menos *invisible*[18] y, decididamente, no han sido olvidados, y por otro, probablemente pueda servir para ir demoliendo -quizá lenta, pero sin duda progresivamente- el mito de la Argentina racialmente blanca y europea, y comprender definitivamente que "no descendemos de rubios de ojos celestes",[19] y que muchos de los barcos de los cuales sí "descendemos", eran negreros.[20]

Miguel Á. Rosal
CONICET - Inst. Ravignani, UBA
(primera entrega: octubre de 2010)[21]
(última actualización: enero de 2013)

[17] Al no haber contado en su totalidad con los libros, CD's, capítulos de libros y artículos originales, nos faltan en unos pocos casos los números de ISBN (libros y CD's`) e ISSN (revistas) -que hemos incluido para la producción bibliográfica editada de 2004 en adelante-, como asimismo la paginación de algunos de los *papers*.
[18] Esto último, dicho con relación al comentario de Roberto Pacheco: "Contrario a la aseveración de Reid Andrews et al., el afro-rioplatense y su historiografía sí son invisibles, pero seguramente no han sido olvidados o ignorados por académicos tanto criollos como foráneos". PACHECO (2008a), p. 40.
[19] Ver la entrevista realizada a Carlos Jáuregui Rueda; el genealogista declara que, entre otros cargos, fue acusado de "**ennegrecer** apellidos". JÁUREGUI RUEDA (2004).
[20] Consultar el comentario de Pablo Cirio sobre la aseveración del escritor mexicano Carlos Fuentes quien expresó que los mexicanos descendían de los aztecas, los peruanos de los incas y los argentinos de los barcos. CIRIO (2010a), p. I.
[21] ROSAL (2010g).

BIBIBLIOGRADÍA AFROARGENTINA

ABADIE AICARDI, Oscar (2000), "El Brasil, el Plata y la lucha británica por la abolición de la trata de esclavos en la década de 1830", en *Nuestra Historia*, nº 49-50, Buenos Aires, Fundación Nuestra Historia, octubre, pp. 22-55.

ABERCROMBIE, Thomas A. (2000), "Affairs of the courtroom: Fernando de Medina confesses to killing his wife (Charcas, 1595)", en BOYER, Richard y SPURLING Geoffrey (eds.), *Colonial lives. Documents on Latin American History, 1550-1850*, New York - Oxford, Oxford University Press, pp. 54-76.

ACREE, Jr., William G. (2008), "Un sueño realizado: un letrado negro y el poder de la escritura", en ACREE, Jr., William G. y BORUCKI, Alex (eds.), *Jacinto Ventura de Molina y los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*, prólogo de ANDREWS, George Reid, Montevideo, Librería Linardi y Risso, pp. 32-46, ISBN 978-9974-675-13-1.

--- (2010), "Un sueño realizado: un letrado negro y el poder de la escritura", en MOLINA, Jacinto Ventura de, *Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*, ACREE, Jr., William G. y BORUCKI, Alex (eds.), prólogo de ANDREWS, George Reid, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, pp. 39-57, ISBN 978-84-8489-492-6 (Iberoamericana) / 978-3-86527-567-7 (Vervuert).

ACREE, Jr., William G. y BORUCKI, Alex (eds.) (2008), *Jacinto Ventura de Molina y los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*, prólogo de ANDREWS, George Reid, Montevideo, Librería Linardi y Risso, ISBN 978-9974-675-13-1.

ACRUCHE, Hevelly Ferreira (2011), "Las relaciones diplomáticas entre el Imperio del Brasil y la Confederación de Argentina: el principio del retorno de los esclavos (1831-1861)", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 471-483, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.[22]

ACUNIS K., Ester R. (2000), "Compraventa de esclavos en la práctica jurídica indiana: siglos XVII, XVIII y XIX", Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

ALADRÉN, Gabriel (2009), "Experiências de liberdade em tempos de Guerra: escravos e libertos nas Guerras Cisplatinas (1811-1828)", en *Estudos Históricos*, v. 22, nº 44, Rio de Janeiro, julio-septiembre, pp. 439-458, ISSN 0103-2186.

ALBORES, Oscar; MAYO, Carlos; y SWEENY, Judith (1977/1994), "Esclavos y conchavados en la estancia de Santa Catalina, Córdoba (1751-1771)", en *Revista América*, nº 5, Buenos Aires, pp. 5-20; en MAYO, Carlos (ed.), *La historia agraria del interior. Haciendas jesuíticas de Córdoba y el Noroeste*, Buenos Aires, CEAL, pp. 17-51.

ALEXANDER, Axel (2007), "Retratos en negro: afroporteños en la fotografía del siglo XIX", en *Historias de la Ciudad. Una revista de Buenos Aires*, nº 40, Buenos Aires, pp. 6-19, ISSN 1514-8793.

ALFARO, Milita (1998), "Los negros y el carnaval. Itinerarios para la reconstrucción de un imaginario afrouruguayo en el Montevideo del siglo XIX", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, marzo, pp. 17-22.

ALMONACID, Rodolfo (1989), "Vida Jurídica y práctica contenida en los archivos notariales chilenos del siglo XVIII. El esclavo, sujeto y objeto de derecho", Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

[22] Las *Actas* ... se pueden consultar en http://geala.wordpress.com/category/jornadas-del-geala/ii-jornadas-del-geala/; http://geala.wordpress.com/2011/11/06/actas-ii-jornadas-de-estudios-afrolatinoamericanos/

ALONSO, Gustavo Fabián (2005), "Estudio del comercio de esclavos en el Río de la Plata. Archivo General de la Nación de Argentina", en *Memoria del Simposio "La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias",* Montevideo, UNESCO, pp. 41-52, s/ISBN.[23]

ÁLVAREZ OGBESOR, Jacqueline (2005), "Expedientes judiciales en el Alto Perú: Una ventana de lectura histórico-literaria de la población colonial negro. (Breves referencias al caso de Francisco Ríos, alias El Quitacapas)", en *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos*, nº 11, Sucre, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 37-50, ISSN: 1819-7981; ISBN: 99905-828-4-X.

ÁLVAREZ, David y VEGA, Carolina (2000), "Los esclavos negros de las antiguas haciendas Jesuitas de Bucalemu, Calera de Tango y chacra de la Ollería", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

AMUNÁTEGUI del SOLAR, Domingo (1922/1932), "La trata de negros en Chile", en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XLIV, nº 48, Santiago de Chile, octubre, pp. 25-40; reimpreso bajo el título de "La trata de negros: apéndice a la parte primera", en *Historia Social de Chile*, Santiago, Editorial Nacimiento, pp. 173-191.

ANDAUR GÓMEZ, Gabriela Paz (2009a), "Relaciones interétnicas en Santiago colonial: La cofradía de Nuestra Señora de la Candelaria de los mulatos del Convento de San Agustín. (Chile, 1610-1700)", en *Jornadas de Estudios Indígenas y Coloniales*, San Salvador de Jujuy, Universidad Nacional de Jujuy, noviembre, (formato CD), ISBN. 978-987-25459-0-1.

--- (2009b), "Relaciones interétnicas en Santiago colonial: la Cofradía de Nuestra Señora de la Candelaria del Convento de San Agustín (1610-1700), Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile, diciembre; ver en
www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2009/andaur_g/sources/andaur_g.pdf

--- (2010a/b/2012), "De las clasificaciones étnicas a las relaciones interétnicas. La Cofradía de Nuestra Señora de la Candelaria del Convento de San Agustín. Santiago de Chile, siglo XVII", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 87-106, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 95-114, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

ANDRÉS-GALLEGO, José (1996), "Esclavos de temporalidades. (El Tucumán, 1768): posibilidades de una fuente documental", en *Hispania Sacra*, v. XLVIII, nº 97, Madrid, CSIC, enero-junio, pp. 231-260.

ANDREWS, George Reid (1979a/1998), "The Afro-Argentine Officers of Buenos Aires Province, 1800-1860", en *Journal of Negro History,* v. 64, pp. 85-100; reimpreso en KARSTEN, Peter (ed.), *The Military and Society: A Collection of Essays*, New York, NY, Garland Publishing.

--- (1979b), "Race versus Class Association: the Afro-Argentines of Buenos Aires (1850-1900)", en *Journal of Latin American Studies*, v. 11, p. 1, pp. 19-39.

--- (1980/1989), *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900*, Madison, Wisconsin and London, The University of Wisconsin Press; *Los afroargentinos de Buenos Aires*, Buenos Aires, Ediciones de la flor.

--- (1994), "The Black Legions", in CHASTEEN, John C. & TULCHIN, Joseph (eds.), *Problems in Latin American History*, Wilmington, DE, Scholarly Resources, pp. 29-34.

--- (1995), "The Black Legions of Buenos Aires, Argentina, 1800-1900", en DAVIS, Darien J. (ed.), *Slavery and Beyond: The African Impact on Latin America and the Caribbean*, Wilmington, DE, Scholarly Resources, pp. 55-80.

[23] Utilizamos la abreviatura "s/ISBN" o "s/ISSN" cuando las publicaciones no consignan sus números de ISBN (libros-CD's) o ISSN (revistas).

--- (2003), "Rhythm Nation: The Drums of Montevideo", en *ReVista*, año 2, nº 2, pp. 64-68.

--- (2004/2007a/2007b), *Afro-Latin America, 1800-2000*, New York, Oxford University Press, ISBN 13: 978-0195152333; 10: 0195152336; *Afro-Latinoamérica, 1800-2000*, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, ISBN 978-84-8489-309-7(Iberoamericana) / 978-3-86527-346-8 (Vervuert); *América Afro-Latina, 1800-2000*, São Carlos, Editora da Universidade Federal de São Carlos, ISBN 978-85-7600-088-4.

--- (2005), "Argentina's Black Legions", en CHASTEEN, John C. and WOOD, James A. (eds.), *Problems in Modern Latin American History: Sources and Interpretations*, Lanham, MD, Rowman and Littlefield, pp. 10-14, ISBN 0-8420-5061-2.

--- (2007c), "Afroargentinos, sus organizaciones comunitarias", (versión abreviada del capítulo 8 de *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900*), en DI TELLA, Torcuato S. (comp.), *Repertorio político latinoamericano*, v. 1, Buenos Aires, Siglo XXI Editora Iberoamericana - Instituto Torcuato Di Tella - Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, pp. 187-191, ISBN 978-987-1013-54-8.

--- (2007d), "Recordando África, al inventar Uruguay: Sociedades de Negros en el Carnaval de Montevideo, 1865-1930", en *Revista de Estudios Sociales*, nº 26, Bogotá, Universidad de los Andes, abril, pp. 86-104, ISSN 0123-885X; ver también en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos.htm

--- (2007e), "Remembering Africa, Inventing Uruguay: *Sociedades de Negros* in the Montevideo Carnival, 1865-1930", en *HAHR*, v. 87, nº 4, noviembre, pp., 693-726, ISSN 0018-2168 (papel) / ISSN 1527-1900 (digital).

--- (2010a), "Afro-World: African Diaspora Thought and Practice in Montevideo, Uruguay, 1830-2000", en *The Americas. A Quarterly Review of Inter-American Cultural History,* v. 67, nº 1, julio, pp. 83-107, ISSN 0003-1615 (papel) / ISSN 1533-6247 (digital).

--- (2010b), *Blackness in the White Nation: A History of Afro-Uruguay*, Chapel Hill, NC, The University of North Carolina Press, ISBN 978-0-8078-3417-6 / 978-0-8078-7158-4.

--- (2011), *Negros en la nación blanca: historia de los afrouruguayos, 1830-2010*, Montevideo, Linardi y Risso, ISBN 978-9974-675-48-3.

ANDRUCHOV, Marcela; COSTA, María Eugenia; y MILAZZO, Gizella (2009), "Las fiestas de carnaval en el Buenos Aires virreinal frente a los modelos coercitivos eclesiástico e ilustrado", en CASAZZA, Roberto *et al.* (eds.), Simposio Internacional *Artes, Ciencias y Letras en la América Colonial*, t. 1, Buenos Aires, Biblioteca Nacional - Teseo, pp. 105-120, ISBN 978-987-1354-42-9.

ANDRUCHOW, Marcela; SÁNCHEZ, Daniel; y CORDERO, Silvina (2009), "El embrujo del Damián: Un aporte al estudio de la religiosidad afro en el Buenos Aires virreinal", en CASAZZA, Roberto *et al.* (eds.), Simposio Internacional *Artes, Ciencias y Letras en la América Colonial*, t. 1, Buenos Aires, Biblioteca Nacional - Teseo, pp. 85-93, ISBN 978-987-1354-42-9.

ANGOLA MACONDE, Juan (1999/2000), *Raíces de un pueblo: cultura afroboliviana,* La Paz, Producciones CIMA-Embajada de España-Cooperación Española; 2ª ed., Producciones CIMA.

--- (2001), "El afrodescendiente en la historia de Bolivia", en *XIV Encuentro Anual de Etnología*, t. I, La Paz, Museo Nacional de Etnografía y Folklore - MUSEF, pp. 497-505.

--- (2003a), *Raíces de un Pueblo. Cultura Afroboliviana,* La Paz, Producciones CIMA.

--- (2003b), "Los Yungas: enclave africano", en *Raíces. Revista Boliviana de la Fundación de Afro Descendientes,* v. 1, nº 1, La Paz, Editorial Mamá Huaco, pp. 3-9.[24]

[24] La publicación incluye varios artículos referidos a los afrobolivianos.

--- (2007), "Los afrodescendientes bolivianos", en *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, v. 12, nº 1, American Anthropological Association, abril, pp. 246-253, ISSN 1935-4940; ver en http:/www.ucpressjournals.com/reprintinfo/asp.DOI:10.1525/jlaca.2007.12.1.246

--- (2008), *Nuestra historia: comunidad Dorado Chico*, La Paz, Sindicato Agrario Dorado Chico - Traditions pour Demain, s/ISBN.

--- (2009), "Personajes ilustres y familias notables afro", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", pp. 3-11, s/ISBN.

--- (2010), "Las raíces africanas en la historia de Bolivia", en WALKER, Sheila S. (comp.), *Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias. Volumen I*, La Paz, PIEB, pp. 145-221, s/ISBN.

Anónimo (1941), "Viaje al Río de la Plata y Chile (1752-1756)", en *Anuario de la Sociedad de Historia Argentina,* v. 2 (correspondiente a 1940), Buenos Aires, pp. 511-530.

APARICIO, Fernando (2003), "Las libertades en entredicho, ejemplo de tensión en la relación amo-esclavo", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

APONTE RAMOS, Dolores (2000), "Cuando la pampa se colorea: los negros en la Argentina decimonónica", en *Revista Iberoamericana*, v. 65, nº 188, Pittsburgh, PA, pp. 733-739.

ARAQUE, Adriana Alejandra (2002), "Testimonios del contacto lingüístico afrohispánico en la Comarca Viedma-Carmen de Patagones", en HIPPERDINGER, Yolanda (comp.), *Contacto. Aportes al estudio del contacto lingüístico en Argentina*, Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, pp. 79-92.

--- (2004), "Pervivencia de elementos léxicos de origen africano en registros coloquiales de español en la comarca Viedma-Carmen de Patagones", en *Anuario de Lingüística Hispánica*, v. XVII-XVIII (2001-2002), Valladolid, Universidad de Valladolid, pp. 179-191, ISSN 0213-053X.

--- (2006), "Contacto afrohispánico en la comarca Viedma-Carmen de Patagones: Relaciones sociales y fórmulas de tratamiento", en HIPPERDINGER, Yolanda (comp.), *Contactos de lenguas en el sur argentino*, Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, pp. 153-177, ISBN 978-987-1171-61-3.

--- (2009), "Sobre la procedencia kikonga del habla de los afrodescendientes de la Patagonia", en HIPPERDINGER, Yolanda (comp.), *Variedades y elecciones lingüísticas*, Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, pp. 42-61, ISBN 978-987-1620-09-8.

ARAÚJO, Thiago Leitão de (2011), "A fuga de escravos da província do Rio Grande para as repúblicas do Prata: algumas considerações sobre as dificuldades e estratégias durante o percurso (século XIX)", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 355-370, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

ARAYA ESPINOZA, Alejandra (2000), "Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados", en *Historia de las Mentalidades: Homenaje a George Duby*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 81-91.

--- (2005), "Sirvientes contra amos. Las heridas en lo íntimo propio", en SAGREDO, Rafael y GAZMURI, Cristián (eds.), *Historia de la vida privada en Chile. El Chile tradicional. De la Conquista a 1840*, Santiago de Chile, Taurus-Aguilar, pp. 160-197, ISBN 13: 9789562393379; 10: 9562393372.

--- (2010), "Registrar la plebe o el color de las castas: "calidad", "clase" y "casta" en la Matrícula e Alday. (Chile, siglo XVIII)", en ARAYA ESPINOZA, Alejandra y VALENZUELA MÁRQUEZ, Jaime

(eds.), *América Colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile - Universidad de Chile - RIL editores, pp. 331-361, ISBN 9789562847704.

ARCHIVO GENERAL de la NACIÓN (2002/2003), *La ruta del esclavo*, Buenos Aires (edición impresa y en CD).

ARCONDO, Aníbal (1963), "Censo de Población de la Ciudad de Córdoba y su Campaña. Año 1813", Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

--- (1973), "Notas para el estudio del trabajo compulsivo en la región de Córdoba", en *Homenaje al Doctor Ceferino Garzón Maceda*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

--- (1998), "La Población de Córdoba según los Censos de 1822 y 1832", en *Serie de Estudios*, nº 28, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, septiembre.

ARGÜELLO, Ana María (1999), *El rol de los esclavos negros en el Paraguay,* Asunción, Centro Editorial Paraguayo.

ARRE MARFULL, Montserrat Nicole (2008), "Esclavos en la Provincia de Coquimbo: Espacios e Identidad del afrochileno entre 1702 y 1820", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile. Tesis con embargo temporal según petición de la autora, disponible en enero 2012; ver resumen en http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2008/arre_m/html/index-frames.html

--- (2010a), "Esclavitud y Mestizaje. Identidad y doble dimensión de la servidumbre de origen africano en Chile (Coquimbo 1700-1820)", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/0LixTOLVOSmKw5FUN4HJT-6Vzw7nXj_DKMEWc0pSKeTKNl21xKbW5n1BRd8dID-gmoRGLf6DO45_mKN7Rm8DsyrjzxGSrS0XZFkGQ1y4oQ/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Montserrat%20Arre.pdf

--- (2010b), "Esclavos en Coquimbo. Espacios, identidad y doble dimensión de la servidumbre de origen africano (1702-1820)", en *Tiempo Histórico*, año 1, nº 1, Santiago de Chile, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, pp. 85-106, ISSN 0718-7432.

--- (2010c), "Esclavos en la Provincia de Coquimbo: espacios e identidad del afrochileno entre 1702 y 1820", en *Haz tu Tesis en Cultura. Concurso 2009*, Valparaíso, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes en Chile, pp. 51-91, ISBN 978-956-8327-62-0.

--- (2010d), "Esclavos y amos en los cerros de Coquimbo: El caso de los mulatos Ventura Ogalde y Joaquín Pizarro, 1789-1805", en *Primera Jornada Africanos y Afrodescendientes en Chile*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, noviembre; ver en http://seminarioafroamerica.blogspot.com

--- (2011a), "Comercio de esclavos: mulatos criollos en Coquimbo o circulación de esclavos de 'reproducción' local, siglos XVIII-XIX. Una propuesta de investigación", en *Cuadernos de Historia*, nº 35, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 61-91, ISSN 0716-1832.

--- (2011b), "El duro tránsito del 'ser mujer' y el 'ser hombre' esclavo en el Chile colonial. Una reflexión desde la infancia", en *Revista Nomadías*, nº 13, Santiago de Chile, Universidad de Chile, julio, pp. 9-30, ISSN 0717-2761; también en http://www.revistas.uchile.cl/index.php/NO/article/view/15271/0

--- (2011c), "Mulatos criollos en Coquimbo. Una propuesta de investigación desde la historia tardocolonial", en *XI Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación "El Poder de la Cultura. Espacios y discursos en América Latina*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, enero, (formato CD), s/ISBN.

--- (2012), *Esclavos en la Provincia de Coquimbo. Espacios e Identidad del Afrochileno entre 1700 y 1820*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, ISBN 978-3-8473-6390-3.[25]

[25] ARRE MARFULL, Montserrat (2012), Mulatillos y Negritos en el corregimiento de Coquimbo. Circulación y utilización de niños como servidumbre y mano de obra esclava en Chile (1690-1820). Tesis

ARRE MARFULL, Montserrat Nicole y MORAGA RODRÍGUEZ, Karrizzia Allegrette (2009), "Litigios por sevicia de negros y mulatos esclavos. Estrategias de "sobrevivencia social" en Chile colonial (s. XVIII)", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/55954

ARTAL VERGARA, Nathalie (2012), "A(f)rica: relatos y memorias afrodescendientes en Arica tras la chilenización y el conflicto entre Perú y Chile (1883-1929), en *Aletheia*, v. 2, nº 4, jul, ISSN 1853-3701, http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-4/pdfs/Artal-%20ok.pdf

ARZUMENDI de BLANCO, Mirta (2003) "Blancos y negros en Catamarca, 1778-1812", en *Boletín de la Junta de Estudios Históricos*, Catamarca.

ASPELL de YANZI FERREIRA, Marcela (1989), "La esclavitud en Buenos Aires, 1810-1853", en *Revista Historia del Derecho*, nº 17, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 9-58.

ASSADOURIAN, Carlos Sempat (1965), *El tráfico de esclavos en Córdoba (1588-1610)*, Cuadernos de Historia, nº XXXII, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

--- (1966), *El tráfico de esclavos en Córdoba.; de Angola a Potosí. Siglos XVI-XVII*, Cuadernos de Historia, nº XXXVI, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

ASTIZ, María Eugenia (1988), "Padrón de amos de esclavos del Pago de los Arroyos (1731-1780)", en *Res Gesta*, nº 24, Rosario, Universidad Católica Argentina, julio-diciembre.

--- (2008), "El caso Sárate-Montiel: el costo de la transgresión", en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 163-172, ISBN 978-987-02-3533-0.

AYESTARÁN, Lauro (1953), "La Música Negra", en AYESTARÁN, Lauro, *La música en el Uruguay,* v. 1, Montevideo, Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica - SODRE.

--- (1972), *El folklore musical uruguayo*, Montevideo, Bolsilibros ARCA.

--- (1994), *Las músicas primitivas en el Uruguay*, Montevideo, ARCA.

AZÚA RÍOS, Ximena (1995), "Las prácticas judiciales de la colonia siglos XVII-XVIII. Historias de Nuestras Bisabuelas", Tesis de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica, Santiago de Chile, Universidad de Chile, (en especial, la sección titulada "Amandla"); ver en http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/1995/azua_x/html/index-frames.html

--- (1999), "Amandla", en *Monografías Nomadías,* nº 1, Santiago de Chile, Universidad de Chile, junio, pp. 105-114.

--- (2001), "Soy Negra pero hermosa. Testamentos de las mujeres negras de la Colonia", en http://uchile.cl/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/cyber19/azua.html

---

BÁEZ LAZCANO, Cristian (2010), *Lumbanga. Memorias Orales de la Cultura Afrochilena*, Arica, (libro digital), ISBN 978-956-345-031-6.

BARAVALLE, María del Rosario (2001), "Introducción a un tema sin historia. Negros esclavos en Santa Fe, siglo XVII", en *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*, nº 1, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, diciembre, pp. 157-177.

---

para optar al grado de Magíster en Historia (Profesor Guía: Jorge Hidalgo Lehuedé), Santiago de Chile, Universidad de Chile, octubre.

--- (2006a), "Los esclavos y la esclavitud", en *Nueva Historia de Santa Fe*, t. 3, *Economía y Sociedad (siglos XVI a XVIII)*, capítulo 4, Rosario, Ediciones Prohistoria, pp. 79-97, ISBN 987-22462-2-X (obra completa); 987-22462-6-2 (t. 3).

BARBA, Enrique (1944), "La organización del trabajo en el Buenos Aires colonial. Constitución de un gremio", en *Labor del Centro de Estudios Históricos (correspondiente a 1942-1943)*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 22-152.

BARRA, Manuel (1998), "Tiempo para contestar las palabras. Testimonio del Abuelo...", en *El Tambor Mayor. Música y Cantos de las Comunidades Negras de Bolivia.* (Documentación Etnomusicológica nº 6, CD), Centro Pedagógico y Cultural "Simón I. Patiño", pp. 89-115.

BARREDA LAOS, Felipe (1948), "Régimen colonial de la esclavitud de los negros", en *Revista de la Biblioteca Nacional*, t. 16, nº 42, Buenos Aires, pp. 253-277.

BARRENECHEA VERGARA, Paulina M (2005), "María Antonia, esclava y músico: La traza de un rostro borrado por/para la literatura chilena", en *Atenea*, nº 491, Concepción, pp. 87-98, ISSN 0716-1840 (papel) / ISSN 0718-0462 (digital); ver en http://www.scielo.cl/pdf/atenea/n491/art07.pdf

--- (2007), "El mulato Riquelme de Fernando Santiván: Estallido de alteridad, mala casta, traición y venganza", en TRIVIÑOS, Gilberto y OELKER, Dieter (eds.), *Crítica y creatividad. Acercamiento a la literatura chilena y latinoamericana*, Concepción, Universidad de Concepción, pp. 77-93, ISBN 9789562273107.

--- (2009), "El rostro más negro. La travesía literaria de un bandido-cimarrón en Chile", en *Revista Chilena de Literatura*, nº 74, Santiago de Chile, abril, pp. 197-211, ISSN 0048-7651 (papel) / ISSN 0718-2295 (digital); ver en http://www.scielo.cl/pdf/rchilite/n74/art09.pdf

BARRETO MESSANO, Isabel (2009), "Mestizas, tierras y matrimonio: Los mecanismos de ascenso social en poblaciones rurales de la Banda Oriental del siglo XVIII", en *X Jornadas Argentinas de Estudios de Población*, Catamarca, noviembre, en http:// www.produccion.fsoc.uba.ar/aepa/xjornadas

BARRIONUEVO IMPOSTI, Víctor (1947), *Los esclavos de San Luis en el ejército de los Andes y otros documentos sanmartinianos*, Villa Dolores, Córdoba.

BARRIOS PINTOS, Aníbal (1996), "Historias privadas de la esclavitud: un proceso criminal en tiempo de la Cisplatina, en BARRÁN, Juan Pedro; CAETANO, Gerardo; y PORZECANSKI, Teresa, *Historias de la vida privada en el Uruguay*, t. 1, Montevideo, Taurus, pp. 173-195.

BAUMGARTEN, Jens y WINDUS, Astrid (2006), "África ¿la patria inventada? Discursos y formas de representación de identidades afroamericanas en imágenes y textos: Brasil y Argentina", en WEHR, Ingrid (ed.), *Un continente en movimiento: Migraciones en América Latina*, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, pp. 89-110, ISBN 978-84-8489-232-8.

BAUR, Sergio (2011), "La presencia africana en las letras de la vanguardia del Río de la Plata", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 343-353, ISBN 978-987-1172-67-2.

BECCO, Horacio Jorge (1951a), "Lexicografía religiosa de los afroamericanos", en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, t. 20, nº 77, Buenos Aires, pp. 305-338.

--- (1951b), *El tema del negro en cantos, bailes y villancicos de los siglos XVI y XVII*, Buenos Aires, Ollantay.

--- (1953), *Negros y morenos en el cancionero rioplatense*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Americanistas.

BECERRA, María José (2008), "Estudios sobre esclavitud en Córdoba: análisis y prespectivas", en LECHINI, Gladys (comp.), *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia,*

presencia y visiones del otro, Córdoba - Buenos Aires, Ferreyra Editor - CLACSO, pp. 145-163, ISBN 978-987-1110-71-1; ver también en http://www.cea.unc.edu.ar/africa-orientemedio/librobahia/09bece.pdf

BELIERA, Aldo Abel (2005), *Documentos Eclesiásticos y Civiles de San Antonio de Areco y Exaltación de la Cruz, Siglos XVIII y XIX*. Buenos Aires, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, v. IV, Editoral Dunken, ISBN 987-9798635.

--- (2009), *Catedral de Buenos Aires. Registro de óleos y bautismos*, Buenos Aires, Estudios Históricos-Sociales de Buenos Aires, Editorial Armerías, ISBN 978-987-1480-16-6.

BENTANCUR, Arturo A (2003/2004), "Algunas pautas acerca de la organización familiar de esclavos y libertos en el Montevideo tardocolonial", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (I)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 17-30, ISBN 9974002524.

BENTANCUR, Arturo A. y APARICIO, Fernando (2006), *Amos y esclavos en el Río de la Plata,* Montevideo, Planeta, ISBN 13: 978-950-49-1497-6; 10: 950-49-1497-7.

BERAZA, Agustín (1968), "Amos y esclavos", en *Enciclopedia Uruguaya*, fascículo nº 9, Montevideo, Editores Reunidos - ARCA.

BERG, Hans van den (2010), "Etnias de los Andes en Bolivia: Afrobolivianos,...", en BERG, Hans van den, *Bibliografías de las Etnias de Bolivia en INTERNET*; ver en http://www.ucb.edu.bo/bibliografiaetnias/Forms/LosAndes/BibliografiaLA.aspx

BERNAND, Carmen (2000a), "La población negra de Buenos Aires (1777-1862)", en QUIJADA, Mónica; BERNAND, Carmen; y SCHNEIDER, Arnd, *Homogeneidad y Nación con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX*, Madrid, CSIC, pp. 93-140.

--- (2000b), "Un sargento contra un rey, 'ambos a dos negros'", en ARES QUEIJA, Berta y STELLA, Alessandro (eds.), *Negros, mulatos, zambaigos: Derroteros africanos en los mundos ibéricos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, pp. 149-173.

--- (2000c/2001b), *Negros esclavos y libres en la ciudades hispanoamericanas*, Madrid, Fundación TAVERA - Fundación Hernando de Larramendi, (formato CD / papel).

--- (2001a), "Arrabales, orillas y plazas: la plebe de color en Buenos Aires", en GARCÍA, Clara y RAMOS MEDINA, Manuel (comp.), *Intercambio y continuidades en la expansión occidental. Siglos XVI a XIX,* México, Condumex, Actas del 3º Congreso Internacional Mediadores Culturales, pp. 187-200.

--- (2003), "Entre pueblo y plebe: patriotas, pardos, africanos en Argentina (1790-1852)", en NARO, Nancy Priscilla (ed.), *Blacks, Coloured and National Identity in Nineteenth-century Latin American*, London, University of London, pp. 60-80.

--- (2006), "De lo étnico a lo popular, circulaciones, mezclas, rupturas" en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/index1318.html

--- (2009a), "El color de los criollos: de las naciones a las castas, de las castas a la nación", en CUSSEN, Celia L. (ed.), *Huellas de África en América: perspectivas para Chile*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria / Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades / "Fondo de Publicaciones Americanas", pp. 13-34, ISBN 978-956-11-2089-1.

--- (2009b), "Músicas mestizas, músicas populares, músicas latinas: gestación colonial, identidades republicanas y globalización", en *Co-herencia: Revista de Humanidades*, v. 8, nº 11, Medellín, Universidad EAFIT, julio-diciembre, pp. 87-106, ISSN 1794-5887.

--- (2010a), "Los olvidados de la revolución: el Río de la Plata y sus negros", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/index58416.html

BIANCHI, Diana (2001), "Elementos para una tipología de los pobres asistidos en el Hospital de Caridad de Montevideo (1787-1830), en *Revista Complutense de Historia de América*, nº 27, Madrid, Universidad Complutense, pp. 107-129.

BIDASECA, Karina (2010a), "El aniquilamiento del otro I. La esclavitud", en BIDASECA, Karina, *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos)coloniales en América Latina*, Buenos Aires, Editorial SB, pp. 227-239, ISBN 978-987-1256-70-9.

BINAYÁN CARMONA, Narciso (1980), "Pasado y permanencia de la negritud", en *Todo es Historia*, nº 162, Buenos Aires, pp. 66-72.

--- (1990), "¿Príncipes Kongo en Bolivia y Uruguay?", en SAVOIA, Rafael (ed.), *El negro en la historia: aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*, Quito, Centro Cultural Afro-Ecuatoriano, pp. 127-142.

--- (2001), "La presencia del negro en la Argentina", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 365-373.

BIROCCO, Carlos María (1993), "Fermín Pesoa, de esclavo a hacendado", en *Cuarto Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*), t. 1, Buenos Aires, Ediciones Theoría, pp. 69-82.

--- (1998), "Población de origen africano en el Morón criollo (1778-1850)", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 9-12.

--- (2000), "Vínculos entre estancieros, esclavos y migrantes en las estancias bonaerenses del siglo XVIII", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 21, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 48-51.

BISCHOFF, Efraín (1951), *La primera fábrica argentina de pólvora (1810-1815)*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

BLANCHARD, Peter (1998), "La agresividad de los esclavos en Venezuela y Argentina durante las guerras de Independencia", en *Cuadernos de Historia Latinoamericana*, nº 6, Leiden, Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos.

--- (2002a), "Miguel García: Black Soldier in the Wars of Independence", en ANDRIEN, Kenneth J. (ed.), *The Human Tradition in Colonial Latin America*, Wilmington, DE, SR Books, pp. 278-292.

--- (2002b), "The Language of Liberation: Slave Voices in the Wars of Independence", en *HAHR*, v. 82, nº 3, pp. 499-523.

BLUJAKI, Agustín (1980), *Pueblos de pardos libres: San Agustín de Emboscada,* Asunción, Imprenta Militar.

BOCCIA ROMAÑACH, Alfredo (2004), *Esclavitud en el Paraguay. Vida cotidiana del esclavo en las Indias Meridionales,* Asunción, Servilibro, ISBN 999257934X.

--- (2005), "La esclavitud en el Paraguay", en *Memoria del Simposio "La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias",* Montevideo, UNESCO, pp. 75-89, s/ISBN.

BOIDIN, Capucine (2006), "Esclaves, *pardos* et milices au Paraguay XVII^{e}-XIX^{e} siècles", en BERNAND, Carmen y STELLA, Alessandro (coord.), *D'esclave à soldat. Miliciens et soldats d'origine servile, XIII^{e}-XXI^{e} siècle*, Paris, L'Harmattan, pp. 341-364, ISBN 2-296-01148-9.

--- (2011), *Guerre et métissage au Paraguay 2001-1767*, prólogo de BERNAND, Carmen, Rennes, Presses Universitaires de Rennes., ISBN 13: 978-2753512641; 10: 2753512647.

BORONAT, J. Yolanda *et al.* (2003/2007), "Patrimonio urbano-arquitectónico vinculado a la cultura afro-montevideana", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*,

Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (III)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 121-141, ISBN 978-9974-0-0388-0.

BÓRQUEZ IBARRA, Trinidad (2010), "La esclavitud en el convento Nuestra Señora del Socorro, 1760-1799", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

BORUCKI, Alex (2003/2004), "Después de la abolición...La reglamentación laboral de los morenos y pardos en el Estado Oriental, 1852-1860", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (I)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 67-83, ISBN 9974002524.

--- (2005), "¿Es posible integrar la esclavitud al relato de la historia económica uruguaya previa a 1860?", en *Boletín de Historia Económica*, año III, nº 4, Montevideo, Asociación Uruguaya de Historia Económica, octubre, pp. 42-50, ISSN 1688-5082; también en http://www.audhe.org.uy/Boletin_Audhe/Boletin_4/AUDHE_No_04_Borucki.pdf.

--- (2006a), "Entre el aporte a la identidad nacional y la reivindicación de las minorías. Apuntes sobre los afrodescendientes y la esclavitud en la historiografía uruguaya", en *História Unisinos*, v. 10, nº 3, Sao Leopoldo, RS, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, pp. 310-320, ISSN 1519-3861; también en http://www.unisinos.br/publicacoes_cientificas/images/stories/pdfs_historia/vol10n3/art07_boruck.pdf

--- (2006b/2008b), "Tensiones raciales en el juego de la representación: Actores afro en Montevideo tras la fundación republicana (1830-1840)", *Gestos*. *Revista de teoría y práctica de teatro hispánico*, nº 42, Irvine, University of California, noviembre, pp. 47-70, ISSN 1040-483X; en GOLDMAN, Gustavo (comp), *Cultura y sociedad afro-rioplatense*, Montevideo, Perro Andaluz Ediciones, pp. 243-267, ISBN 978-9974-7805-5-2.

--- (2007), "Los 'colonos africanos' de Montevideo. El tráfico ilegal de esclavos en las relaciones entre Gran Bretaña, Brasil y Uruguay (1822-1842)", en FREGA, Ana y VEGH, Beatriz (ed.), *En torno a las 'invasiones inglesas'. Relaciones políticas, económicas, y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 111-118, ISBN 9974-0-0406-1.

--- (2008a), "El Río de la Plata en los años de Jacinto Ventura de Molina", en ACREE, Jr., William G. y BORUCKI, Alex (eds.), *Jacinto Ventura de Molina y los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*, prólogo de ANDREWS, George Reid, Montevideo, Librería Linardi y Risso, pp. 19-31, ISBN 978-9974-675-13-1.

--- (2009a), "Las rutas brasileñas del tráfico de esclavos hacia el Río de la Plata, 1777-1812",[26] en *4º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional,* Curitiba, Universidade Federal do Paraná Centro - Apicuri, mayo; ver en http://www.labhstc.ufsc.br/ivencontro/pdfs/comunicacoes/AlexBorucki.pdf

--- (2009b), *Abolicionismo y tráfico de esclavos en Montevideo tras la fundación republicana (1829-1853)*, Montevideo, Biblioteca Nacional - Universidad de la República, ISBN 978-9974-550-55-1.

--- (2010a), "El Río de la Plata en los años de Jacinto Ventura de Molina", en MOLINA, Jacinto Ventura de, *Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*, ACREE, Jr., William G. y BORUCKI, Alex (eds.), prólogo de ANDREWS, George Reid, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, pp. 23-38, ISBN 978-84-8489-492-6 (Iberoamericana) / 978-3-86527-567-7 (Vervuert).

--- (2011), "The Slave Trade to the Río de la Plata, 1777-1812: Trans-imperial Networks and Atlantic Warfare", en *Colonial Latin American Review*, v. 20, nº 1, abril, pp. 81-107, ISSN 1060-9164 (papel) / ISSN 1466-1802 (digital).

BORUCKI, Alex, CHAGAS, Karla y STALLA, Natalia (2004/2009), *Esclavitud y Trabajo. Un estudio sobre los afrodescendientes en la frontera uruguaya, 1835-1855*, Montevideo, 1ª ed. Pulmón Ediciones, 2ª ed. Mastergraf, ISBN 9974-39-729-4.

[26] El resumen del trabajo aparece con el título: "El tráfico de esclavos en el Virreinato del Río de la Plata, 1777-1812. Redes trans-imperiales y guerra en el Atlántico sur".

--- (2005), “Debates y problemas sobre los estudios recientes en torno a la esclavitud en el Río de la Plata (1750-1850)”, en *Segundas Jornadas de Historia Regional Comparada / Primeras Jornadas de Economía Regional Comparada,* Porto Alegre, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, octubre, (formato CD), ISBN 85-7430-544-8; ver también en http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h4-04.pdf

--- (2010), “Abolición y esclavitud en el Estado Oriental del Uruguay, 1830-1860”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 211-228, ISBN 978-987-1256-69-3.

BOTTARO, Marcelino H. (1934), “Rituals and Candombes”, en CUNARD, Nancy (ed.), *Negro (Anthology),* London, Publ. Nancy Cunard at Wishart & Co.

BRAGONI, Beatriz (2008), “Esclavos, libertos y soldados: la cultura política plebeya en Cuyo durante la revolución”, en FRADKIN, Raúl (comp), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata,* Buenos Aires, Prometeo Libros, pp. 107-150, ISBN 13: 9789875742482; 10: 9875742481.

--- (2010), “Esclavos insurrectos en tiempos de revolución (Cuyo 1812)”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 113-130, ISBN 978-987-1256-69-3.

BRAVO H., Julio P. (1917), “La abolición de la esclavitud en Chile y su relación con nuestros problemas sociales”, Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

BRIDIKHINA, Eugenia (1995a), “El tráfico de esclavos negros a La Paz a fines del siglo XVIII”, en *Estudios Bolivianos*, nº 1, La Paz, pp. 183-191.

--- (1995b), “La vida urbana de los negros en La Paz en el siglo XVIII”, en *Reunión Anual de Etnología 1994*, t. I, La Paz, Museo Nacional de Etnografía y Folklore - MUSEF, pp. 23-32.

--- (1997), “Coca, dinero y jornales. La situación económico-social de los ex-esclavos en Nor Yungas, segunda mitad del siglo XIX”, en BARRAGÁN, Rossana; CAJÍAS, Dora; y QAYUM, Seemin (comps.), *El Siglo XIX. Bolivia y América Latina*, La Paz, IFEA-Coordinadora de Historia, pp. 463-474.

--- (2007a), “Desafiando los límites del espacio colonial: la población negra en Potosí”, en *Estudios Bolivianos*, nº 13, La Paz, Universidad Mayor de San Andrés, pp. 169-216, s/ISSN.

--- (2007b), “Los esclavos negros en la Casa de Moneda de Potosí”, en *Summa Historiae*, *Revista de Estudios Latinoamericanos*, año 2, nº 2, (número especial: *La esclavitud Africana en América*), Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ISSN 12305-1025.

BRIONES VALENTÍN, Viviana (2004), “Arica colonial: libertos y esclavos negros entre el lumbanga y las maytas”, en *Chungará. Revista de Antropología Chilena*, v. 36, suplemento especial nº 2, Arica, Universidad de Tarapacá, septiembre, pp. 813-816, versión On-line ISSN 0717-7356.

BRITOS SERRAT, Alberto (1990), *Antología de poetas negros uruguayos*, t. 1 y 2, Montevideo, Ediciones Mundo Afro.

--- (comp.) (1999), *Glosario de afronegrismos uruguayos*, Prólogo de CAETANO, Marcela, Montevideo, Ediciones Mundo Afro-El Galeón.

BUFFA, Diego (2001) “Una mirada crítica a los estudios sobre la esclavitud y el negro en Córdoba, entre los siglos XVI y XIX”, en *Anuario de la Escuela de Historia*, año 1, nº 1, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 205-220.

BUISSON-WOLFF, Inge (1964), "Negersklaverei und Negerhandel in Hochperu 1545-1640", en *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, Köln, Band 1, pp. 157-186.

--- (1981), "Esclavitud y tráfico de negros en el Alto Perú, 1545-1640", en *Historia y Cultura*, nº 4, La Paz, pp. 37-63.

BUSANICHE, José Carmelo (1968), "La manumisión de los esclavos en la Provincia de Santa Fe", en *Revista del Instituto de Historia del Derecho "Ricardo Levene"*, nº 19, Buenos Aires, UBA, pp. 201-204.

BUSTAMANTE, Jorge (2011), "Anécdotas genealógicas de mis antepasados africanos. La importancia de la tradición oral", en VVAA, *Herencia Africana en el Uruguay*, Montevideo, s/ISBN.

CABRA, Rafael M. (1891), "El negro Santos de Santo Domingo", en *Revista Nacional*, t. XIII, Buenos Aires, pp. 210-253.

CÁCERES FREYRE, Julián (1984), "Los africanos y su influencia en la población argentina", en *Indiana*, nº 9, Berlín, Instituto Ibero-Americano, pp. 433-456.

CAÉ, Rachel da Silveira y GRINBERG, Keila (2010), "Escravidão, fronteira e relações diplomáticas Brasil - Uruguai, 1840-1860", en *Africana Studia*, nº 14, Porto, Univeridade do Porto, pp. 275-285, ISSN 0874-2375.

CALDEIRA, Newman di Carlo (2007), *Nas fronteiras da incerteza: as fugas internacionais de escravos no relacionamento diplomático do Império Brasileiro com a República da Bolívia (1825-1867)*, Tesis de Maestría en Historia, Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

CAMPAGNA CABALLERO, Ernesto Mario (1990), "La población esclava en ciudades puerto del Río de la Plata: Montevideo y Buenos Aires", en *Actas do primer Congreso sobre a História da População da América Latina (1989)*, São Paulo, SEADE, pp. 218-225.

CAMPO, María Loreto del (1990), "Vida jurídica contenida en los archivos notariales del reino de Chile en el siglo XVII y XVIII, síntesis histórica de la esclavitud en Chile", Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

CANALE, José (1927), *El coronel Don Lorenzo de Barcalá*, Buenos Aires.

CANALS FRAU, Salvador (1956), "Los negros en la etnogénesis argentina", en *Revista de Educación*, nº 7, Rosario, pp. 1-35.

CANDIOTI, Magdalena (2010), **"**Altaneros y libertinos. Transformaciones de la condición jurídica de los afroporteños en la Buenos Aires revolucionaria (1810-1820)", en *Desarrollo Económico*, v. 50, nº 198, Buenos Aires, Instituto de Desarrollo Económico y Social, IDES, septiembre, pp. 271-296, ISSN 0046-001X.

CARÁMBULA, Rubén (1952), *Negro y tambor: Poemas, pregones, danzas y leyendas sobre folklore afro-rioplatense*, prólogo de PEREDA VALDÉS, Ildefonso y ORTIZ ODERIGO, Néstor, Buenos Aires, edición del autor.

--- (1966), *El candombe. Danza ritual pantomímica del folklore afro-rioplatense*; Buenos Aires, Ricordi Americana.

--- (1995/2005), *El Candombe*, Biblioteca de Cultura Popular, nº 21, Buenos Aires, Ediciones del Sol / 2ª reimp.; ISBN 950-9413-64-X.

CARATTI, Jônatas Marques (2011), "O solo da liberdade - as trajetórias da preta Faustina e do pardo Anacleto pela fronteira rio-grandense em tempos do processo abolicionista uruguaio (1842-1862)", en *5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional*, Caderno de Resumos, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pp. 68-69, ISBN 978-85-7843-173-0; ver ponencia completa en http://www.labhstc.ufsc.br/vencontro/pdf/CARATTI,%20Jonatas%20Marques.pdf

CARMAGNANI, Marcelo y KLEIN, Herbert S. (1965), "Demografía Histórica: La población del Obispado de Santiago. 1777-1778", en *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, nº 72, Santiago de Chile, pp. 57-73.

CARMONA, Javiera (2009), "De Senegal a Talcahuano: los esclavos de un alzamiento en la costa pacífica (1804)", en CUSSEN, Celia L. (ed.), *Huellas de África en América: perspectivas para Chile*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria / Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades / "Fondo de Publicaciones Americanas", pp. 137-158, ISBN 978-956-11-2089-1; también en http://costaricahoy.info/reportajes/de-senegal-a-talcahuano-los-esclavos-deun-alzamiento-en-la-costa-pacifica-1804/36878/

CARRACEDO, Orlando (1960), "El régimen de castas, el trabajo y la Revolución de Mayo", en *Anuario del Instituto de Investigaciones Históricas*, nº 4, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, pp. 157-186.

CARRARA, María Teresa (1998), "Españoles, indígenas y africanos en Santa Fe la Vieja", en *Revista América*, nº 14, Santa Fe, Centro de Estudios Hispanamericanos; ver también en http://www.santafe-conicet.gov.ar/cehsf/america_14/13-carrara_arqueologia.html

CARRÉ, Ana María y LAGRECA, Lía Inés (1998), "Capilla de los negros de Chascomús. Algunas Cuestiones en torno a su resignificación", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 59-62.

CARRERAS VICUÑA, Marta Paz (2003), "Negros y mulatos: agentes en el proceso de liberación. La participación del elemento negro en Chile (1750-1823)", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.

CARRETERO, Andrés M. (2000), "Transculturación y sincretismo en los afroporteños", en *Historias de la ciudad. Una revista de Buenos Aires*, nº 7, Buenos Aires, pp. 26-39.

CARRIZO, Marcos J. (2011), *Córdoba morena, 1830-1880*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, ISBN 978-987-1436-54-5.

CARVALHO NETO, Paulo de (1955), *La obra Afro-Uruguaya de Ildefonso Pereda Valdes (ensayo de crítica de antropología cultural),* Montevideo, Centro de Estudios Folklóricos del Uruguay.

--- (1956), "Bibliografía afro-paraguaya: 1ª serie", México, pp. 164-170.

--- (1962), "Antología del negro paraguayo", en *Anales de la Universidad Central*, t. XCI, nº 346, Quito, Ediciones Universitarias, pp. 37-66.

--- (1964), "Apuntes críticos sobre algunas fuentes antropológicas afro-uruguayas", en *Boletín Bibliográfico de las Ciencias del Hombre*, v. I, Montevideo, Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos Americanos.

--- (1965), *El negro uruguayo (hasta la abolición)*, Quito, Editorial Universitaria.

--- (1971), *Estudios Afros: Brasil, Uruguay, Ecuador. Apuntes biográficos, bibliografía, antologías, cultura material, poesía folklórica, prosa folklórica, fiestas, antropología física, sociología*, Caracas, Instituto de Antropología e Historia.

CARVALHO, Daniela Vallandro de (2011), "*Os caminhos da guerra*: Experiências cativas em tempos belicosos (Brasil Meridional, c. 1835 a c. 1850)", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 323-338, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

CASALS, Laura (2010a), "Representaciones del cuerpo afroporteño en las Solicitudes de Esclavos en Buenos Aires en el período tardo colonial", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en

http://f1.grp.yahoofs.com/v1/0LixTGmaPcmKw5FULnjTKpmlHNvtzlAm-_kcajzTs2malkrXTH4XvNNJrOi7iUPvMNHxBLhkBm9QFuau7I3uLQg81Zf9vF3-ePmWAmA4wA/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Laura%20Casals.pdf

--- (2010b), "Representaciones del cuerpo esclavo a fines del siglo XVIII", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9.

--- (2010c/2012), "Representaciones del cuerpo esclavo afroporteño a fines del siglo XVIII", en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 107-125, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 115-133, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

--- (2011a), "Africanos y afrodescendientes en el Buenos Aires tardo-colonial: una mirada sobre el cuerpo", en *Boletín Americanista*, Barcelona, Universitat de Barcelona, año LXI 2, nº 63, pp. 35-55, ISSN 0520-4100.

--- (2011b), "Dueños de cuerpos. Amos que litigan por el cuerpo de sus esclavos", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 141-156, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

CASSANI, Pedro Antonio (1990), *Por qué existió la esclavitud y por qué en Goya*: *Cuándo y cómo se instituyó el primer Consejo Deliberante de Goya*, Goya, Ocruxaves.

CASTEDO-ELLERMAN, Elena (1984), "The Gaucho's Attitude on Race and Nationality in Gauchesque Literature", en *Afro-Hispanic Review*, v. 3, nº 1, pp. 13-18.

CASTELLANO SÁENZ CAVIA, Rafael M. (1981), "La abolición de la esclavitud en las Provincias Unidas del Río de la Plata (1810-1860)", en *Revista de Historia del Derecho*, nº 9, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 55-157.

CASTRO M., María Dolores (1998), "Miguillas y Lujmani: Un caso de etnicidad y relaciones interétnicas entre aymaras y negros", en *Textos Antropológicos*, nº 10, La Paz, pp. 3-69.

CASTRO UTRERAS, Carolina (2010), "Las tensiones y mecanismos de subjetividad que emergen de las causas judiciales. Las historias de los esclavos negros Juan Arias y Domingo (siglo XVII)", Tesis de Magíster en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

CASTRO, Andrés Alejandro (2010a/b/2012), "Un largo camino hacia la libertad: Algunas reflexiones acerca de las condiciones de vida y dificultades para el acceso a la libertad de los libertos que lo fueron por la ley de vientres de 1813", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 127-149, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1.; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 135-158, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

CASTRO, Donald S. (1988) "El negro del acordeón: The Image of the Black in Argentina", en *Afro-Hispanic Review*, v. 7, nº 1-3, pp. 11-18.

--- (2001), *The Afro-Argentine in Argentine Culture: El Negro del Acordeón*, Lewiston, NY, The Edwin Mellen Press.

Cedulario referente al régimen colonial de la esclavitud de los negros (1948), en *Revista de la Biblioteca Nacional*, t. 16, nº 42, Buenos Aires, pp. 278-393.

CEJAS MINUET, Mónica y PIERONI, Mirta (1994), "Mujeres en las naciones afroargentinas de Buenos Aires", en *América Negra*, nº 8, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 133-145.

CELTON, Dora E. (1982), *La Población de Córdoba en 1840*, Córdoba, Junta Provincial de Historia de Córdoba, libro 9.

--- (1993a), "Fecundidad de las esclavas en la Córdoba colonial ", en *Revista de la Junta Provincial de Historia*, nº 15, Córdoba, pp. 29-35.

--- (1993b), *La población de la provincia de Córdoba a fines del siglo XVIII*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.

--- (1994), "Estudio demográfico de la ciudad de Córdoba durante la Gobernación Intendencia", en *Cuadernos de Historia*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 23-56.

--- (1997), "Selección matrimonial y mestizaje en Córdoba", en *III Jornadas de Historia de Córdoba*, Córdoba, Junta Provincial de Historia de Córdoba.

--- (2000), "La venta de esclavos en Córdoba, Argentina, entre 1750 y 1850", en *Cuadernos de Historia*, Serie Población, nº 2, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 5-20.

CERDA DONOSO, Jeanette C. de la (2010), "Esclavas en un espacio rural propiedad de una orden religiosa masculina: la estancia jesuítica de Altagracia, siglo XVIII", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/0LixTPzI9CuKw5FUbYy7sRHXPOD2y7Fy8YqmRvTV-km6GsUH7MbFX3CHWh3yXkjvESCony1BZ_MrwU_j3E9DxeszayhJaeLbL23XK9QwGA/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Jeanette%20de%20la%20Cerda%20%28Esclavas%29.pdf

CERDA DONOSO de MORESCHI, Jeanette C. de la y VILLARROEL, Luis J. (1999), *Los negros esclavos de Alta Gracia. Caso testigo de población de origen africano en la Argentina y América*, Córdoba, Ediciones del Copista.

CERUTI, Carlos N. (2007), "Investigaciones Histórico-arqueológicas en el entorno de la *Capilla Vieja de San Miguel Arcángel*, Paraná (Provincia de Entre Ríos)", en OLIVA, Fernando, GRANDIS, Nélida de, y RODRÍGUEZ, Jorge (comp.), *Arqueología Argentina en los Inicios de un Nuevo Siglo*, Publicación del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, t. 1, Rosario, Laborde Libros Editor, pp. 385-395, ISBN 978-987-1315-20-8.

--- (en prensa, a), "Aporte al conocimiento de la *Cultura del Leyes*: La colección del Museo de Cs. Nat. y Antropológicas *Prof. Antonio Serrano*, Paraná, Entre Ríos, Argentina", en AUSTRAL, Antonio y TAMAGNINI, Marcela (comp.), *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea, XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Río Cuarto, Universidad Nacional de Río Cuarto, septiembre de 2004.

--- (en prensa, b), "Armando el rompecabezas. Piezas enteras del Arroyo de Leyes (Santa Fe) vinculadas al agua", en *IV Congreso Nacional de Arqueología Histórica*, Luján, Universidad Nacional de Luján, octubre de 2009.

CHAGAS, Karla (2003/2007), "Amos y esclavos en las comunidades de frontera del Estado Oriental (1835-1846)", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (III)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 87-99, ISBN 978-9974-0-0388-0.

CHAMOSA, Oscar A. (2003a), "Lubolos, Tenorios y Moreiras: Reforma liberal y cultura popular en el carnaval de Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX", en LETTIERI, Alberto y SÁBATO, Hilda

(comps.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, F. C. E., pp. 115-135.

--- (2003b), "*To Honor the Ashes of Their Forebears*: The Rise and Crisis of African Nations in the Post-Independence State of Buenos Aires, 1820-1860", en *The Americas. A Quarterly Review of Inter-American Cultural History*, v. 59, nº 3, pp. 347-378.

CHASTEEN, John Charles (2000), "Blacks Kings, Blackface Carnival, and Nineteenth-century Origins of the Tango", en BEEZELEY William H. y CURCIO-NAGY, Linda A. (ed), *Latin American Popular Cultures: An Introduction*, Wilmington, DE, SR Books.

CIRIO, Norberto Pablo (2000), "Antecedentes históricos del culto a San Baltazar en la Argentina: *La Cofradía de San Baltazar y Ánimas* (1772-1856)", en *Latin American Music Review*, v. 21, nº 2, Austin, TX, University of Texas Press, pp. 190-214; también en http://www.jstor.org/stable/780452

--- (2002), "¿Rezan o bailan? Disputas en torno a la devoción a san Baltazar por los negros en el Buenos Aires colonial", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 88-100, ver artículo actualizado y con apéndices en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/ciriorezanobailan.pdf

--- (2007a), "La música afroargentina a través de la documentación iconográfica", en *Ensayos. Historia y teoría del arte*, nº 13, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, diciembre, pp. 127-155, ISSN 1692-3502; también en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/ciriolamusicaafroargentinaatraves.pdf

--- (2007b), *En la lucha curtida del camino…. Antología de literatura oral y escrita afroargentina*, estudio preliminar de MEGENNEY, William W., Buenos Aires, Instituto Nacional contra la Discriminación, el Racismo y la Xenofobia - INADI, s/ISBN.

--- (2009), *Tinta negra en el gris del ayer. Los afroporteños a través de sus periódicos entre 1873 y 1882*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional - Editorial Teseo, ISBN 978-987-1354-37-5.

--- (2010a), "¿De dónde venían los barcos de los que descienden los argentinos? La música afroargentina en la actualidad", en *El Corsito*, año 15, nº 38, Buenos Aires, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, febrero, pp. I-II, s/ISSN; también en http://www.rojas.uba.ar/corsito/numeros/38/cirio.html

--- (2010b), "¿De dónde venían los barcos de los que descienden los argentinos?", en *Novamerica*, nº 127, Rio de Janeiro, pp. 60-63, ISSN 0325-6960.

--- (2010c), "La historia negra del tango. Todo tiene su *historia negra*, pero de ésta estamos orgullosos", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 36, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 97-103, ISSN 0329-871X.

--- (2012), *Antología de literatura oral y escrita afroargentina*, (2ª ed. corregida y aumentada), estudio preliminar de MEGENNEY, William W., Saarbrücken, Editorial Académica Española, ISBN 978-3-8473-6387-3.

CLEMENTI, Hebe (1974), *La abolición de la esclavitud en América Latina*, Buenos Aires, La Pléyade.

--- (2001), "La negritud y la historia americana", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 41-47.

COLABELLA, Laura (2012), *Los negros del Congreso. Nombre, filiación y honor en el reclutamiento a la burocracia del Estado argentino*, Buenos Aires, Editorial Antropofagia – CAS/IDES, ISBN 978-987-1238-85-9.

COLL, Magdalena (2010a), *El habla de los esclavos africanos y sus descendientes en Montevideo en los siglos XVIII y XIX: representación y realidad*, Montevideo, Academia Nacional de Letras, Ediciones de la Banda Oriental, ISBN 978 9974-1-0645-1.

--- (2010b), "Dime cómo hablábamos en los siglos XVIII y XIX y te diré cómo hablamos hoy", en ***http://www.portaluruguaycultural.gub.uy/2010/01/dime-como-hablabamos/***

COLOMBINO, Carlos (1986/1989), *Kamba Ra'anga. Las últimas máscaras*, Asunción, Museo del Barro, Textos de cultura popular, 2 ediciones.

COLTTERS ILLESCAS, Cathereen (2001), "La construcción del yo en las demandas judiciales de las esclavas negras en Chile colonial", en *Notas Históricas y Geográficas*, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, pp. 11-28.

Contra los prejuicios raciales. Alegato a favor de los negros, zambos, mulatos, mestizos, cuarterones, etc., (1940), en *Revista de la Biblioteca Nacional*, t. IV, nº 13, Buenos Aires, pp. 120-131.

CONTRERAS CRUCES, Hugo (2006), "Las milicias de pardos y morenos libres de Santiago de Chile en el siglo XVIII, 1760-1800", en *Cuadernos de Historia*, nº 25, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 93-117, ISSN 0716-1832; también en http://laboratoriodehistoriacolonial.files.wordpress.com/2009/06/milicias-de-mulatos.pdf

--- (2011), "Artesanos mulatos y soldados beneméritos: El Batallónn de Infantes de la Patria en la Guerra de Independencia de Chile, 1795-1820", en *Historia*, Santiago de Chile, Pontilicia Universidad Católica de Chile, pp. 51-89, ISSN 0073-2435 (versión On-line ISSN 0717-7194);
también en http://www.scielo.cl/pdf/historia/v44n1/art02.pdf

CONTRERAS SEGURA, María Teresa (2008), "Una ausencia aparente. Los africanos y sus descendientes allende Los Andes. Valparaíso, 1770-1820", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile. Tesis con restricción de acceso en línea según petición de su autora; ver resumen en http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2008/contreras_ma/html/index-frames.html

--- (2010a), "Bibliografía ampliada: Esclavitud en las sociedades coloniales latinoamericanas", trabajo monográfico, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

--- (2010b), "Raza y etnicidad en Chile colonial. Castas africanas en Valparaíso, 1770-1820", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/0LixTCM6tTuKw5FUVXS53pJviC8IVDl3f7XLk2pL4l7rbxAxZHEU7uhih2Lv6jAtlZCNmxr9p1bfcKZ_DY3ok2yYtqaRgDwb0fzYNwwKtQ/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Mar%80%A0%A6%EDa%20Teresa%20Contreras.pdf

--- (2011a), "Africanos y afromestizos en el Reino de Chile. Familias 'mixtas' y compadrazgo en Valparaíso, 1750-1820", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 61-77, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

--- (2011b), "Raza y etnicidad en Chile colonial. Africanos y afromestizos en Valparaíso, 1770-1820", en *XI Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación "El Poder de la Cultura. Espacios y discursos en América Latina*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, enero, (formato CD), s/ISBN.

COONEY, Jerry W. (1974), "Abolition in the Republic of Paraguay: 1840-1870", en *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinsamerika,* Band XI, Köln, pp. 149-166.

--- (1994), "La abolición de la esclavitud en el Paraguay", en COONEY, Jerry W. y WHIGHAM, Thomas L. (comps.), *El Paraguay bajo los López. Algunos ensayos de historia social y política*, Asunción, CPES, pp. 25-38.

--- (1995), El afroparaguayo", en MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (coord.), *Presencia africana en Sudamérica,* México, Dirección General de Culturas Populares, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 449-525.

CORCUERA, Ruth (2001), "Posibles tradiciones textiles africanas en el mundo andino", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 383-400.

CORIA, Juan Carlos (1997), *Pasado y presente de los negros en Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Julio A. Roca.

CORIA, Luis Alberto (2006), "Los negros de Mendoza: matrimonios y algo más", en *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, 3ª época, nº 5, Mendoza, pp.49-69, ISSN 0076-6380.

CORNEJO PARRIEGO, Rosalía (1994), "El discurso racial en *Amalia*, de José Mármol", en *Afro-Hispanic Review*, v. 13, nº 2, pp. 18-24.

CORTI, Berenice (2010), "Discursos de raza y nación en y sobre Sarmiento: la (im)posibilidad mestiza de la *blanquedad* porteña", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/8DGvTATkCvBDCUltpRZDqFxH8ClBO1HCgY9kMJzP5fYVAR_H-3Bbl4lo6y9F9CCAtNXlgmKXYvf1ldCrgnstjOR3FoXtQVH957QMrot2Vg/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Berenice%20Corti.pdf

--- (2011a), "La construcción ideológica en torno a los Afroargentinos en la literatura: Echeverría, Hernández y Borges y la relectura *popular* de Adolfo Bellocq", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 81-94, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

CORTI, Francisco (1977), *Vida y obra de Adolfo Bellocq*, Buenos Aires, Tiempo de Cultura.

COTTROL, Robert J. (2007), "Beyond Invisibility: Afro-Argentines in Their Nation's Culture and Memory", en *Latin American Research Review*, v. 42, nº 1, pp. 139-156, ISSN 0023-8791.

COWLES, William (2007), "Los Afro-Descendientes de Buenos Aires: Mitos y Realidades", Buenos Aires; ver en http://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1158&context=isp_collection

CRESPI, Liliana (1993), "Negros apresados en operaciones de corso durante la guerra con el Brasil (1825-1828)", en *Temas de África y Asia*, nº 2, Buenos Aires, UBA, pp. 109-124.

--- (1997), "Islas de Fernando Poo y Annobom. Dos intentos de presencia española en África a fines del siglo XVIII", en *A dimensão atlântica da África***,** São Paulo, CEA/USP, pp. 279-286.

--- (1998), "El dilema de la esclavitud después de la Revolución de Mayo. Un caso de rebelión de negros", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 23-24.

--- (2000a), "Contrabando de esclavos en el puerto de Buenos Aires durante el siglo XVII. Complicidad de los funcionarios reales", en *Desmemoria. Revista de Historia*, nº 26, Buenos Aires, pp. 115-133.

--- (2000b), "El comercio de esclavos en el Río de la Plata. Apuntes para su estudio", en *Cuadernos de Historia*, Serie Economía y Sociedad, nº 3, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 237-252.

--- (2001a), "Comercio de esclavos en el Río de la Plata durante el siglo XVII", en CÁCERES, Rina (comp.), *Rutas de la esclavitud en África y América Latina*, San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 101-113.

--- (2001b), "Utilización de mano de obra esclava en áreas mineras y subsidiarias. Apuntes sobre su comercio y distribución desde el puerto de Buenos Aires, siglos XVII-XVIII", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en Argentina. Presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 127-161.

--- (2003), "Cristianismo y esclavitud. Discusiones sobre la evangelización de los esclavos en Hispanoamérica", en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 133-144.

--- (2004), "Religión impuesta y religión aceptada. Algunas reflexiones sobre la evangelización de los esclavos en el Río de la Plata", en *V Jornadas de Investigación del Departamento de Historia*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, septiembre, (formato CD), s/ISBN.

--- (2009a), "*Abrir las puertas de la tierra*. Del objetivo de Garay al afianzamiento del comercio ilícito en la cuenca del Plata. El papel de la trata de esclavos en la consolidación de las rutas terrestres (1580-1620)", en NÉSPOLO, Eugenia A., RAMOS, Mariano S., y GOLDWASER, Beatriz S. (ed.), *Signos en el Tiempo y Rastros en la Tierra*, 2ª época, v. 3, 2008-2009, Luján, Universidad Nacional de Luján, pp. 267-281, ISSN 1851-4391.

--- (2009b), "El patíbulo, espacio de muerte. Sentenciados y verdugos en el ámbito rioplatense de los siglos XVIII y XIX", en *53º Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Iberoamericana, julio, (formato CD), ISBN 9786070004841.

--- (2010a), "Africanos en la frontera patagónica. Hombres y mujeres bajo una nueva modalidad de servidumbre. (1826-1840)", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9.

--- (2010b), "En busca de un enclave esclavista. La expedición colonizadora a las islas de Fernando Poo y Annobon, en el Golfo de Guinea. (1778-1782)", en *Revista Digital Estudios Históricos*, año II, nº 4, Rivera, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, marzo, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion_4/liliana-crespi.pdf

--- (2010c), "Ni esclavo, ni libre. El status del liberto en el Río de la Plata desde el período indiano al republicano", en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 39-61, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2011), "Esclavos, libres y libertos en el Río de la Plata. Un lento acceso a la ciudadanía", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 187-202, ISBN 978-987-1172-67-2.

CRESPO RODAS, Alberto (1973), "Esclavos negros en Bolivia", en *Anales de la Academia Boliviana de Historia,* La Paz, pp. 184-199.

--- (1977a), "Esclavos negros en Bolivia", en *Bicentenario del Virreinato del Río de la Plata*, v. 2, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 119-139.

--- (1977b/1995), *Esclavos negros en Bolivia. Estudios sociohistóricos de la raza negra en Bolivia*, La Paz, Academia Nacional de Ciencias; *Esclavos negros en Bolivia*, La Paz, Editorial "Juventud"; ver también en http://www.comunidadandina.org/bda/docs/BO-CA-0008.pdf

CRIALES ALCÁZAR, Hernán (1992), *La raza negra en la altura*, La Paz, Universidad Mayor de San Andrés.

--- (1998), *La raza negra en Bolivia*, La Paz, Área de Salud.

CRISTÓFORI, Alejandro G. (1988), "El tráfico esclavista. Puja de intereses en torno a un tema crucial", en *II Jornadas de Historia de la ciudad de Buenos Aires*, (1985), Buenos Aires, Municipalidad de la ciudad, pp. 153-159.

CROUZEILLES, Carlos Alberto (2007), "Los esclavos pertenecientes a la Compañía de Jesús", en *III Encuentro Patrimonio Jesuítico. La Compañía de Jesús en América. La construcción de un espacio,* Buenos Aires, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, pp. 112-123, ISBN 978-987-23112-1-6.

--- (2010), "Los esclavos de la Compañía de Jesús: el caso de Alta Gracia", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/wKqxTMOV8O2qPZNcxHgFw-Gy1LXav2BFQ8OC2cbGxJRzIZgaGcUMeYivZa0n2Cm7D8j5g41glhyLQpcQfoUAf7gREk-3AxGP8rAk3h21kQ/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Carlos%20Crouzeilles.pdf

CRUZ, Enrique Normando (2010), "Cofradías religiosas. Uniones interétnicas en tiempos de la Monarquía Indiana", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9.

CRUZ, Enrique Normando y ARIAS, Alejandro Sebastián (2008), "Mi *hermano* el negro. La Cofradía de San Benito de Palermo de negros y mulatos de Jujuy, siglos XVIII y XIX (norte de Argentina)", en *III Jornadas Experiencias de la Diversidad / II Encuentro de Discusión de avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, mayo, (formato CD), ISBN 978-950-673-660-6.

CURBELO, Carmen y ONEGA, Elizabeth (2005), "El *caserío de los negros*: investigación arqueológica del contacto afro-americano", en BENTANCUR, Arturo A., BORUCKI, Alex, y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (II)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 13-27, ISBN 9974-0-0288-5.

CURBELO, José (2001), "Los payadores negros en el Río de la Plata", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 209-214.

CUSSEN, Celia L. (2006), "El paso de los negros por la historia de Chile", en *Cuadernos de Historia,* Santiago de Chile, Universidad de Chile, nº 25, pp. 45-58, ISSN 0716-1832.

--- (2009a), "La ardua tarea de ser libre. Manumisión e integración de los negros en Santiago de Chile, 1565-1792", en CUSSEN, Celia L. (ed.), *Huellas de África en América: perspectivas para Chile*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria / Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades / "Fondo de Publicaciones Americanas", pp. 109-135, ISBN 978-956-11-2089-1.

--- (2009b), "Presentación", en CUSSEN, Celia L. (ed.), *Huellas de África en América: perspectivas para Chile*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria / Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades / "Fondo de Publicaciones Americanas", pp. 9-11, ISBN 978-956-11-2089-1.

D'AMBROSIO, Leticia (2011), "El lugar de los afrodescendientes en los textos escolares", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 751-759, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

DAPONTE, Jean Franco (2010), *El aporte de los negros a la identidad musical de Pica, Matilla y Tarapacá*, Santiago de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes - Universidad de Chile, ISBN 9789563324761.

DECOUD, Héctor Francisco (1930), *El campamento de Laurelty*, Montevideo, El siglo ilustrado.

DEL CAMPO M., María Loreto (1990), "Vida jurídica contenida en los archivos notariales del reino de Chile en el siglo XVII y XVIII; síntesis histórica de la esclavitud en Chile, Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

DEL RÍO ORTIZ, Fernanda Andrea (2009a), "El lado negro de la Historia de Chile. El discurso historiográfico sobre los africanos y afrodescendientes durante el siglo XIX", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile; ver en http://www.cybertesis.uchile.cl/tesis/uchile/2009/rio_fe/html/index-frames.html

--- (2009b), "Imágenes de la nación chilena: la exclusión de los negros en el discurso historiográfico del siglo XIX", en *Jornadas de Estudios Indígenas y Coloniales*, San Salvador de Jujuy, Universidad Nacional de Jujuy, noviembre, (formato CD), ISBN. 978-987-25459-0-1.

--- (2010), "*Afrochilenos:* Discursos oficiales en torno al reconocimiento de los afromestizos en Chile", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9.

DELANO, Amasa (1818; 1ª ed.: 1817), *Narrative of Voyages and Travels in the Northerm and Southern Hemispheres*, 2ª ed., Boston, E. G. House, chapter XVIII (acerca del amotinamiento del *Trial*), pp. 318-353.

DELGADO, Fanny (2004), "Análisis sobre los estudios de la población africana y afroandina en el noroeste argentino. El caso de la jurisdicción de Jujuy. Un estado de la cuestión y líneas temáticas que se perfilan", en UNESCO, *Los afroandinos de los siglos XVI al XX,* San Borja, Perú, pp. 160-175, s/ISBN.

DEMASI, Carlos (1997), "Familia y Esclavitud en el Montevideo del Siglo XVIII", en BEHARES, Luis Ernesto y CURES, Oribe, *Sociedad y Cultura en el Montevideo Colonial*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Intendencia Municipal de Montevideo.

DI MEGLIO, Gabriel (2001), "Un nuevo actor para un nuevo escenario. La participación política de la plebe urbana de Buenos Aires en la década de la Revolución (1810-1820)", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, "Dr. Emilio Ravignani",* 3ª serie, nº 24, Buenos Aires, UBA, pp. 7-43; ver también en http://www.ravignani.filo.uba.ar/ravigna/bihar/Boletin%2024/1.Boletin%2024%20Gabriela%20Di%20Meglio.pdf

--- (2006), *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la revolución de Mayo y el rosismo*, Buenos Aires, Prometeo Libros, ISBN 987-574-103-5.

DI NUCCI, Luis (2002), "Música de negros, niños y mujeres en Santa Fe (Argentina) colonial", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 112-123.

DI STEFANO, Roberto (2002), "Orígenes del movimiento asociativo; de las cofradías coloniales al auge mutualista", en DI STEFANO, Roberto *et al.* (2002), *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina, 1776-1990*, Buenos Aires, Edilab Editora, pp. 23-97.

DÍAZ ARAYA, Alberto (2009), *Población indígena, mestiza y negra de Arica y Tarapacá. Documentos republicanos (1827-1841)*, Arica, Universidad de Tarapacá.

DÍAZ de GUERRA, María A. (1983), *Documentación relativa a esclavos en el Departamento de Maldonado, siglos XVIII y XIX,* Montevideo, IMCO.

DÍAZ de ZAPPIA, Sandra L. (2004), "Pervivencia de los criados en la Hispanoamérica del siglo XVIII: el Río de la Plata", en *Temas de Historia Argentina y Americana*, nº 4, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, pp. 17-53, ISSN 1666-8146.

DÍAZ, César Luis (1998), "Los negros porteños también hicieron periodismo", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 13-15.

--- (2004), "Tras las huellas de un periodismo *desaparecido*", en *Oficios Terrestres*, año X, nº 15/16, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 62-69, ISSN 1668-5431.

DIGGS, Irene (1951), "The Negro in the Viceroyalty of the Río de la Plata", en *Journal of Negro History*, v. 36, nº 3, pp. 281-301.

DIMUNZIO, Karina y GARCÍA, Claudia (2003a), "Eludiendo la Dominación. Prácticas solapadas de resistencia esclava. Córdoba entre fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, en *IX Jornadas*

Interescuelas/Departamentos de Historia, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, septiembre, (formato CD).

--- (2003b), "Las caras de la resistencia esclava. Córdoba entre fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

--- (2006a), "Esclavos cimarrones. La fuga: una estrategia de resistencia esclava", en *Contra I Relatos desde el Sur. Apuntes sobre África y Medio Oriente*, año II, nº 3, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba - CLACSO, diciembre, pp. 67-82, ISSN 1669-953X; también en http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/cea/contra/3/garcia.pdf

--- (2006b), "Las Caras de la Resistencia. Los esclavos en Córdoba", en *Anuario de la Escuela de Historia*, año V, nº 4, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 327-340, ISSN 1666-5856.

--- (2007a), "Indagando en las dolencias de los esclavos. Una aproximación a las fuentes para su estudio en la Córdoba tardocolonial" en CARBONETTI, Adrián (comp.), *Historias de enfermedad en Córdoba desde la colonia hasta el siglo XX*, Córdoba, Ferreyra Editor, pp. 13-20, ISBN 978-987-1110-59-9.

--- (2007b/c), "La libertad deseada, ¿la libertad lograda…? Las Cartas de Libertad otorgadas a los esclavos en Córdoba entre mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX", en *Anuario de la Escuela de Historia*, año VI, nº 5, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 165-181, ISSN 1666-5856; en *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia,* Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, septiembre, (formato CD), ISBN 978-950-554-540-7.

--- (2007d), "Quemando las naves... Las estrategias de resistencia más violentas desplegadas por los esclavos en Córdoba entre mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX", en *I Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo-junio, (formato CD), ISBN 978-987-20848-8-2.

--- (2008), "Insignes Ladrones. El robo como práctica de resistencia cotidiana de los esclavos en la Córdoba tardo colonial", en *VIII Jornadas Nacionales, V Latinoamericanas Hacer la Historia*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, octubre (formato CD), s/ISBN.

--- (2012), *Resistencia esclava en Córdoba. Entre mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, ISBN 13: 978-3659012211; ISBN 10: 3659012211; file:///D:/Amazon.com%20%20Resistencia%20Esclava%20en%20C%C3%B3rdoba%20%20Entre%20mediados%20del%20siglo%20XVIII%20y%20principios%20del%20siglo%20XIX%20(Spanish%20Edition)%20(9783659012211)%20%20Claudia%20Garc%C3%ADa,%20Andrea%20Karina%20Dimunzio%20%20Books.htm

DJENDEREDJIAN, Julio (2011), "Optimizando recursos escasos en un área de frontera. La opción por la mano de obra esclava en grandes estancias entrerrianas de tiempos coloniales", en *Quinto Sol. Revista de Historia*, v. 15, Santa Rosa, La Pampa, pp. 45-72, ISSN 0329-2665, e-ISSN 1851-2879.

DONOSO, Ana Laura (2011), "Negros y mulatos ante la justicia colonial de finales del Siglo XVIII. San Juan de la Frontera", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 373-387, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

DUBINOVSKY de BUENO, Adela (1988), "El tráfico de esclavos en Chile en el siglo XVIII", en *Cuadernos Hispanoamericanos,* nº 451-452, Madrid.

--- (1991), "El tráfico de esclavos en Chile en el comercio mundial en el siglo XVIII,", en *Boletín Americanista*, nº 41, Barcelona, Universitat de Barcelona, pp. 291-301.

DURÁN, Juan José (2010) "Trata de esclavos. Venta, reventa y arrendamiento de esclavos negros en Chuquisaca (1826-1851)", en *ANALES de la I Reunión Anual de Etnología*, (Sucre, agosto 2009), La Paz, Museo Nacional de Etnografía y Folklore – MUSEF, pp. 669-680, ISBN 978-99905-985-4-4.

DURAND, René (1970), "La figura del negro en el *Martín Fierro* de José Hernández", en LEVY, Kurt L. y ELLIS, Keith (eds.), *El ensayo y la crítica literaria iberoamericana,* Toronto, Universidad de Toronto, pp. 175-184.

ECHAZU, Abel S. y LUX-WURM, Hernán Carlos (1984), "Nuevos aportes sobre Fermín de Pessoa y su familia", en *Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*, tomo X, nº 140, Buenos Aires, noviembre-diciembre, pp. 209-213.

ECHEVERRÍA, Esteban [1838] (1963), *El Matadero*, con ilustraciones de BELLOCQ, Adolfo, Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora.

EDWARDS, Erika Denise (2008a), "Argentina: Afro-Argentines", en BOYCE-DAVIES, Carole, *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Culture*, (3 v.), v. 1, Santa Bárbara, CA, USA, ABC-CLIO, pp. 92-98, ISBN-13: 978-1-85109-700-5; 10: 1851097007 (paper) // ISBN-13: 978-1-85109-705-0; 10: 1851097058 (ebook).

--- (2008b), "Decílo fuerte *¡Soy negro y argentino!* La reconciliación de la raza y la nación en Buenos Aires, Argentina", en *VIII Jornadas Nacionales, V Latinoamericanas Hacer la Historia*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, octubre (formato CD), s/ISBN.

--- (2008c), "Say it Loud *¡I'm Black and I'm Argentine!*. The Reconciliation of Race and Nation in Buenos Aires, 1820-1905", en *The Atlantic Millenium: A Graduate History*, v. 8, Miami, FL, Editorial Spring, pp. 20-42, en http://sites.google.com/a/fiu.edu/dohgsa/Home/atlantic-millenium

--- (2008d), "Un árbol africano produce flores blancas: la conciencia negra en la comunidad afroargentina durante los siglos diecinueve y veinte", ("An African Tree Produces White Flowers: Black Consciousness in the Argentine Community During the Nineteenth Century"), en *Islas*, v. 2, nº 8, Weston, FL, Editorial Afro-Cuban Alliance, pp. 50-62, en http://www.angelfire.com/planet/islas/Spanish/Islas2-8.htm

--- (2009), "What's Love Got to Do with it Marriage in Córdoba, Argentina, 1810-1850", en http://lasa.international.pitt.edu/members/congress papers/lasa2009/files/EdwardsErika.pdf

ENDREK, Emiliano (1966), *El mestizaje en Córdoba. Siglo XVIII y principios del XIX*, Cuadernos de Historia, nº XXXIII, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

--- (1967), *El mestizaje en el Tucumán. Siglo XVIII. Aspectos demográficos*, Cuadernos de Historia, nº XXXV, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

ESTAY QUESADA, Alejandra (2000), "Compraventa de esclavos en Indias", Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad Central de Chile.

ESTRADA, Marcos de (1979), *Argentinos de origen africano*, Buenos Aires, EUDEBA.

ETCHART, María (1997), "Textos... Pretextos... Contextos... El imaginario del negro en la literatura argentina. Prosa y verso. Siglo XIX", Tesis de Licenciatura, Luján, Universidad Nacional de Luján.

FALCH FREY, Jorge (1995), "La Cofradía de N. S. de la Candelaria de los mulatos del Convento de San Agustín en Santiago de Chile" (primera parte), en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, nº 13, pp. 17-30.

--- (1998), "La Cofradía de N. S. de la Candelaria de los mulatos del Convento de San Agustín en Santiago de Chile" (segunda parte), en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, nº 16, pp. 167-199.

FANCHIN, Ana Teresa (2010a/2012), "Entre el prejuicio racial y el interés económico. Un caso de disenso en San Juan de la Frontera a fines de la colonia", en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 221-235, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en*

Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 229-243, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

--- (2010b), "Matrimonios desiguales, etnicidad y prejuicio en San Juan de la Frontera (Siglo XVIII)", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9.

FAUÉ, María Eugenia (2006), "Blanquitud y negritud en los registros literarios rioplatenses", en MARONESE, Leticia (comp.), *Buenos Aires negra. Identidad y cultura*, *Temas de Patrimonio Cultural*, nº 16, Buenos Aires, Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 61-75, ISSN 987-1037-55-4; también en http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/temas_16.pdf

FAURE, Patricia Celia (2009), "La diáspora en la poética de Gabino Ezeiza", en *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, octubre, (formato CD), ISBN 978-987-604-153-9.

--- (2010a), "Esclavizados y descendientes en los pagos de Ezeiza durante el siglo XIX: un estudio de caso", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/0LixTMCPgMKKw5FUnLZqeyg8YvZr4uTxsF98dg6C2cjXo_kxSXJaRdbVfJy0DY03k2wIyIZUJ8X6tRnvWOsyY3lIz7Wm5SDoLIbhyhCutw/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Patricia%20Faure.pdf

--- (2010b), "Ezeiza a través de Lorenza en monocromo", en RODRÍGUEZ DE LA VEGA, Lía (comp.), *Congreso Nacional ALADAA Argentina 2010: Asia y África en Argentina. Caminos hacia una sociedad Intercultural*, Universidad del Salvador, Buenos Aires, Mnemosyne, pp. 1-17, (formato CD), ISBN 978-987-26116-0-6.

FELIÚ CRUZ, Guillermo (1942a/1973), *La abolición de la esclavitud en Chile: estudio histórico y social*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile;[27] 2ª ed., Santiago de Chile.

--- (1942b), "Un mulato ilustre: José Romero", en *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, año IX, nº 21, Santiago de Chile, segundo trimestre, pp. 5-48.

FERNANDES, Valéria Dorneles (2009), "Escravização de pessoas livres na fronteira Brasil-Uruguai: Pelotas (1850-1866), en *História em Reflexão*, (revista electrónica), v. 3, n. 6, Dourados, Universidade Federal da Grande Dourados, julio-diciembre, ISSN 1981-2434.

FERNÁNDEZ PLASTINO, Alejandro (2000), "Justicia colonial y esclavos en el Buenos Aires virreinal.", en BELLUCCI, Beluce (coord.), *X Congresso Internacional ALADAA*, *Cultura, Poder e Tecnologia: África e Ásia face à Globalização,* Rio de Janeiro, Educam.

FERNÁNDEZ, Ángela (1994), "La población esclava de la estancia jesuítica de Alta Gracia, Córdoba, 1767-1771", en MAYO, Carlos (ed.), *La historia agraria del interior. Haciendas jesuíticas de Córdoba y el Noroeste*, Buenos Aires, CEAL, pp. 52-64.

FERREIRA MAKL, Luis (2001), *Los tambores del candombe*, 2ª ed., Montevideo, Ediciones Colihue-Sepé.

--- (2007), "An Afrocentric Approach to Musical Performance in South Black Atlantic: The Candombe Drumming" (Un Enfoque Afrocentric de actuación musical en el sur del Atlántico Negro: los tambores de Candombe), en *TRANS - Revista Transcultural de Música Transcultural Music Review*, nº 11, (artículo 12), SIBE - Sociedad de Etnomusicología, julio, ISSN 1697-0101, en http://www.sibetrans.com/trans/trans11/art12.htm http://www.sibetrans.com/trans/index.htm

--- (2009), "Montevideo desde la perspectiva del Atlántico sur. Tráfico y presencia de africanos y afrodescendientes", en *Revista Digital Estudios Históricos*, nº 2, Rivera, Uruguay, Centro de

[27] Entre noviembre y diciembre de 1940, el autor publicó 17 artículos en el Diario *La Nación* de Santiago de Chile bajo el título de "La abolición de la esclavitud". KING (1944b), p. 551.

Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, agosto, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion_2/luis_ferreira.pdf

--- (2011), "Influencias africanas en las músicas del Río de la Plata", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 399-410, ISBN 978-987-1172-67-2.

FERREIRO, Felipe (1926), "Informe sobre el Memorandum relativo a los antecedentes y gestiones para la comprobación, y exhumación de los restos del Sargento Manuel Antonio Ledesma (a) Ansina, asistente fiel del General José Gervasio Artigas en su voluntario exilio. Con algunos apuntes de referencias respecto de sus últimos años en Guarambaré (Paraguay), en *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, t. V, nº 2, Montevideo, pp. 731-752.

FERREYRA, María del Carmen (1997), "El matrimonio de las castas en Córdoba, 1700-1779", en *III Jornadas de Historia de Córdoba*, Córdoba, Junta Provincial de Historia de Córdoba, pp. 285-327.

--- (2005), "Matrimonios de españoles con esclavas durante el siglo XVIII en Córdoba. Estudio de casos", en GHIRARDI, Mónica (comp.), *Cuestiones de familia a través de las fuentes*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 91-139, ISBN 987-9357-60-4.

--- (2011), "Los libros de matrimonios de españoles y el mestizaje en Córdoba del Tucumán", en *XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Catamarca, Universidad Nacional de Catamarca, agosto.

FLORES, Mariana Flores da Cunha Thompson (2011), "Manejando soberanias: o espaço de fronteira como elemento na estratégia de fuga e liberdade (relativa) de escravos no Brasil meridional na segunda metade do século XIX", en *5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional*, Caderno de Resumos, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pp. 69-70, ISBN 978-85-7843-173-0; ver ponencia completa en http://www.labhstc.ufsc.br/vencontro/pdf/FLORES,%20Mariana%20Flores%20da%20Cunha%20Thompson.pdf

FOGELMAN, Patricia A. (2000), "Población de color en una villa en la frontera bonaerense: Luján, 1771-1815", en *Signos Históricos*, v. I, nº 2, México, Universidad Autónoma de Iztapalapa, julio-diciembre, pp. 9-34; también en http://148.206.53.230/revistasuam/signoshistoricos/include/getdoc.php?id=237&article=17&mode=pdf

FORD, Jorge Miguel (1889/2002), *Beneméritos de mi estirpe*: *Esbozos sociales*, La Plata, Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios; reedición (sin ilustraciones), STELLA, Rubén, "Letras de la memoria" (textos), y DUHALDE, Eduardo Luis (prólogo), Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, pp. 7-8 y pp. 9-13, respectivamente.

FRASCHINA, Alicia (2000), "La clausura monacal: hierofanía y espejo de la sociedad", en *Andes*, nº 11, Salta, Universidad Nacional de Salta, pp. 208-236.

FREGA, Ana (2000/2003/2004), "Caminos de libertad en tiempos de revolución. Los esclavos en la Provincia Oriental Artiguista, 1815-1820", en *História Unisinos*, v. 4, nº 2, Sao Leopoldo, Universidades do Vale do Rio dos Sinos, julho-dezembro, pp. 29-57; *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (I)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 45-66, ISBN 9974002524.

--- (2010), "*La Patria me hizo libre*. Aproximación a la condición de los esclavos durante las guerras de independencia en la Banda Oriental", en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 171-186, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2011), "Sitios de memoria de la esclavitud en el Uruguay", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 389-398, ISBN 978-987-1172-67-2.

--- (2012), "Encuentros y desencuentros en las orillas del Atlántico", en PINEAU, Marisa (ed.), *Huellas y legados de la esclavitud en las Américas. Proyecto Unesco La Ruta del Esclavo*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 95-100, ISBN 978-987-1172-95-5.

FREGA, Ana; BORUCKI, Alex; *et al.* (2005), "Esclavitud y abolición en el Río de la Plata en tiempos de revolución y república", en *Memoria del Simposio "La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias"*, Montevideo, UNESCO, pp. 115-147, s/ISBN.

FREGA, Ana; MONTAÑO, Oscar; *et al.* (2008), "Breve historia de los afrodescendientes en el Uruguay", en SCURO SOMMA, Lucía (coord.), *Población afrodescendiente y desigualdaddes étnico-raciales en Uruguay*, Montevideo, Mastergraf, pp. 5-102, ISBN 978-92-990052-2-4; también en http://www.ine.gub.uy/biblioteca/Afrodescendientes.pdf

FREIXA, Omer (2010), "Mirar atrás. El candombe del siglo XIX", en *Q! quilombo! arte y cultura afro*, nº 57 Buenos Aires, marzo, s/ISSN.

--- (2011), "De dónde viene lo que decimos" (Africanismos-huellas en el lenguaje), en *Q! quilombo! arte y cultura afro*, nº 67, Buenos Aires, enero-febrero, s/ISSN.

FRIEDMANN, Boris (1992), "Historia de las milicias de pardos en Chile", Tesis de Magíster en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

FRIGERIO, Alejandro (1993), "Candombe argentino, crónica de una muerte anunciada", en *Revista de Investigaciones Folklóricas*, nº 8, Buenos Aires, UBA, diciembre, pp. 50-60; también en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/frigeriocandombeargentino.pdf

--- (1995), "Estudios sobre los afrouruguayos: una revisión crítica", en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología,* nº 16, Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, pp. 411-422.

--- (2000), *Cultura Negra en el Cono Sur: representaciones en conflicto*, Buenos Aires, Ediciones de la Universidad Católica Argentina.

FRIGERIO, Alejandro y LAMBORGHINI, Eva (2011), "Los afroargentinos: formas de comunalización, creación de inentidades colectivas y resistencia cultural y política", en *Aportes para el Desarrollo Humano de Argentina 2011. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)*, pp. 1-51, ISBN 978-987-1560-31-8.

FRIGERIO, José Oscar (1988), "Con sangre de negros se edificó nuestra independencia", en *Todo es Historia*, nº 250, Buenos Aires, pp. 48-69.

FUERTES LÓPEZ, José Antonio (2008), "La trata de esclavos en la Casa de la Moneda en Potosí", en *Boletín de la Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí"*, v. 18, pp. 133-140; ver también en http://www.monografias.com/trabajos70/trata-esclavos-casa-moneda-potosi/trata-esclavos-casa-moneda-potosi2.shtml

---

GALLARDO, Jorge Emilio (1985/s/d,[28] circa 1999), "Bibliografía afroargentina", en *Evolución de las ciencias en la República Argentina. Antropología*, Buenos Aires, Sociedad Científica Argentina; 2ª ed., Idea Viva.

--- (1989), *Etnías africanas en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Centro de Estudios Latinoamericanos.

--- (1999/2003), *Un testimonio sobre la esclavitud en Montevideo. La memoria de Lino Suárez Peña*, Buenos Aires, Idea Viva; *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 61-71.

[28] Utilizamos la abreviatura "s/d" (sin datos), cuando se ignora la fecha de publicación.

--- (2000/2003), *Indígenas y afroargentinos en el sentir de Mitre*, Buenos Aires, Idea Viva; *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 40-49.

--- (2010), *De la rebelión a la abolición*, Buenos Aires, Ediciones El Elefante Blanco, ISBN 978-987-9223-83-3.

GALMARINI, Hugo R. (1980), "Comercio y burocracia colonial. A propósito de Tomás Antonio Romero (segunda parte)", en *Investigaciones y Ensayos*, nº 29, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, julio-diciembre, pp. 387-407.

GÁLVEZ, Víctor [sic: pro QUESADA, Vicente G.] (1883), "La raza africana en Buenos Aires (Recuerdos de otros tiempos)", en *Nueva Revista de Buenos Aires*, año 3, t. 8, Buenos Aires, pp. 246-260.

GARCES, Carlos Alberto (2007), "Los esclavos africanos y su participación frente al delito y la punición en el Tucumán colonial", en *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, septiembre, (formato CD), ISBN 978-950-554-540-7.

GARCÍA BARRIOS, Constance (1980-1981), "The Black in the Literature about the Rosas Era", en *Revista/Review Interamericana*, v. 10, nº 4, San Germán, Puerto Rico, Universidad Interamericana de Puerto Rico, pp. 476-487.

GARCÍA BELSUNCE, César A. *et al.* (1976), *Buenos Aires. Su gente, 1800-1830*, Buenos Aires, Compañía Impresora Argentina S. A..

GARCÍA COSTOYA, Marta (2010), "La construcción del Estado-nación: de súbditos a ciudadanos (1810-1880)", en GARCÍA COSTOYA, Marta (coord.), *Bicentenario: 1810-2010. Memorias de un país*, (Aportes para la enseñanza. Nivel Medio), Buenos Aires, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 31-52, ISBN 978-987-549-429-9.

GARCÍA SORIANO, Manuel, (1968), "Esclavos y libertos", en *Revista Revisión Histórica*, nº 3, Tucumán, Instituto de Estudios Históricos y Sociales Argentinos "Alejandro Heredia", pp. 19-24.

GÁRGANO, Cecilia (2007), "La trata esclavista en el Río de la Plata, a finales del SXVIII. Análisis del proceso de conformación y transformación de una red tecno-económica", en *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, septiembre, (formato CD), ISBN 978-950-554-540-7.

--- (2008), "El *Libre* comercio de esclavos: prácticas y procedimientos aplicados en el Río de la Plata (XVIII-XIX). Una aproximación a la articulación entre distintas formas de trabajo", en *XXI Jornadas de Historia Económica*, Caseros, Universidad Nacional de Tres de Febrero, septiembre, ISBN 978-950-34-0492-8; ver en http://163.10.30.3:8080/congresos/xxijhe/programa/descargables/gargano.pdf

GARGÍN, Enrique (2009), "Sarmiento, Mitre y la construcción de Argentina como nación blanca", en *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, octubre, (formato CD), ISBN 978-987-604-153-9.

GARRELS, Elizabeth (1997), "Sobre indios, afroamericanos y los racismos de Sarmiento", en *Revista Iberoamericana*, v. 63, nº 178, Pittsburg, PA, pp. 99-114.

GARRIDO, Santiago y LALOUF, Alberto (2008), "Velocidad y discreción. Transformaciones en la navegación marítima durante la etapa ilegal de la trata de esclavos", en *XXI Jornadas de Historia Económica*, Caseros, Universidad Nacional de Tres de Febrero, septiembre, ISBN 978-950-34-0492-8; ver en http://xxijhe.fahce.unlp.edu.ar/programa/descargables/garrido_y_Lalouf.pdf

GARRIDO, Santiago; LALOUF, Alberto; y THOMAS, Hernán (2007a), "Navegación marítima, construcción naval y trata de esclavos entre los siglos XVIII y XIX. Análisis socio-técnico de un proceso de co-construcción de artefactos y sociedades", en *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, septiembre, (formato CD), ISBN 978-950-554-540-7.

--- (2007b), "Tráfico marítimo de esclavos: cambios tecnológicos y mortalidad. Un análisis socio-técnico", en *I Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo-junio, (formato CD), ISBN 978-987-20848-8-2.

GARRISON, Rob (1999), "Bolivia", en APPIAH, Kwame Anthony y GATES, Henry Louis (eds.), *Africana: the enciclopedia of the African and African American experience*, New York, NY, Basic-Civitas Books, pp. 280-284.

GARZÓN MACEDA, Ceferino y DORFLINGER, José Walter (1961), "Esclavos y mulatos en un dominio rural del siglo XVIII en Córdoba. Contribución de la demografía histórica", en *Revista de la Universidad*, 2ª.serie, año 2, nº 3, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

GELER, Lea (2005a), "Afroargentinos de Buenos Aires. Re-creación de una comunidad «invisible»", en VALCUENDE del RÍO, José María y NAROTZKY y MOLLEDA, Susana (comp.), *Las políticas de la memoria en los sistemas democráticos: Poder, cultura y mercado.,* Sevilla, Fundación El Monte / FAAEE / ASANA, pp. 35-50, ISBN 84-8455-162-8.

--- (2005b), "Negros, pobres y argentinos. Identificaciones de raza, de clase y de nacionalidad en la comunidad afroporteña, 1870-1880", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos,* Debates, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/document449.html

--- (2006a), "Afrodescendientes del Río de la Plata. Transnacionalismo e identidad racial en las últimas décadas del siglo XIX", en *Río de la Plata. Relaciones culturales y Literarias entre los países del Río de la Plata*, nº 29-30, Alicante, pp. 193-200, ISSN, 0982-0582.

--- (2006b), "La sociedad «de color» se pone de pie. Resistencia, visibilidad y esfera pública en la comunidad afrodescendiente de Buenos Aires, 1880", en DALLA CORTE, Gabriela *et al.* (coord.), *Homogeneidad, Diferencia y Exclusión en América. Encuentro-Debate América Latina ayer y hoy,* Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 141-153, ISBN 978-84-475-3076-0.

--- (2007a), "*¡Pobres negros!* Algunos apuntes sobre la desaparición de los negros argentinos", en GARCÍA JORDÁN, Pilar (ed.), *Estado, Región y Poder Local en América Latina, siglos XIX-XX. Algunas miradas sobre el estado, el poder y la participación política*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 115-153, ISBN 978-84-475-3197-4.

--- (2007b), "«Aquí… se habla de política»". La participación de los afroporteños en las elecciones presidenciales de 1874", en *Revista de Indias*, v. LXVII, nº 240, Madrid, CSIC, mayo-agosto, pp. 459-484, ISSN 0034-8341; ver también en
http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/607/673

--- (2007c), "Afrodescendientes porteños: homogeneidad y diversidad en la construcción nacional argentina, ayer y hoy", en *Actas del 8º Congreso Argentino de Antropología Social,* Salta, Universidad Nacional de Salta, (formato CD), ISBN 978-987-9381-85-4.

--- (2007d), "*Nuestro sexo esta de pie*. Voces afrofemeninas en la Buenos Aires de 1876-1878", en *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*, año VI, nº 6, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, pp. 109-137, ISSN 1666-1842.

--- (2008a), *¿«Otros» argentinos? Afrodescendientes porteños y la construcción de la nación argentina entre 1873 y 1882*, (Tesis de Doctorado), Barcelona, TDX-Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, ISBN 978-84-691-6380-1; ver en http://www.tdx.cat/TDX-0915108-114404

--- (2008b), "Guardianes del progreso. Los periódicos afroporteños entre 1873 y 1882", en *Anuario de Estudios Americanos*, v. 65, nº 1, Sevilla, CSIC, enero-junio, pp. 199-226, ISSN 0210-5810; ver también en http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/102/107

--- (2008c), "*La Broma, La Perla y El Unionista* (1873-1882). Apuntes sobre el periodismo afroporteño", en *Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, nº 59, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, abril, pp. 13-16, ISSN 1668-5547.

--- (2008d), "Los afroporteños y la ley del servicio doméstico de 1881-1882: luchando contra la *ley del embudo*", en DALLA CORTE, Gabriela *et al.* (coord.), *Poder local, poder global en América Latina,* Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 265-278, ISBN 978-84-475-3298-8.

--- (2008e), "*Marcando lentamente la obra de nuestra reorganización*. Intelectuales subalternos afroporteños y la construcción del Estado nacional argentino a fines del siglo XIX", en MARTÍNEZ MAURI, Mónica y RODRÍGUEZ BLANCO, Eugenia (coord.), *Intelectuales, mediadores y antropólogos. La traducción y la interpretación de lo global en lo local*, San Sebastián, ANKULEGI antropología elkartea, pp. 171-185, ISBN 13-978-84-691-4959-1.

--- (2009), "Un colegio para los niños *de color*. El dilema de la segregación entre los afroporteños a fines del siglo XIX", en GARCÍA JORDÁN, Pilar (ed.), *Dinámicas de poder local en América Latina, siglos XIX-XXI*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 87-107, ISBN 978-84-475-3372-5.

--- (2010a/2012), "*Pulenta* con candombe: los afroporteños y la inmigración europea a fines del siglo XIX", en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 151-168, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 159-176, ISBN 13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

--- (2010b), *Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX*, Rosario, Prohistoria - TEIAA, ISBN 978-987-1304-53-0.

--- (2011a), "¿Quién no ha sido negro en su vida? Performances de negritud en el carnaval porteño de fin de siglo (XIX-XX)", en GARCÍA JORDÁN, Pilar (ed.), *El Estado en América Latina. Recursos e imaginarios, siglos XIX-XXI*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 183-211, ISBN 978-84-475-3516-3.

--- (2011b), "Afrodescendientes y esfera pública en el Buenos Aires de fines del siglo XIX", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 303-320, ISBN 978-987-1172-67-2.

--- (2011c), "Un personaje para la (blanca) nación argentina. El negro Benito, teatro y mundo urbano popular porteño a fines del siglo XIX", en *Boletín Americanista*, Barcelona, Universitat de Barcelona, año LXI 2, nº 63, pp. 77-99, ISSN 0520-4100.

--- (2012a), "*Afrolatinoamericanas*...Una experiencia de subversión estereotípica en el Museo de la Mujer de Buenos Aires", en *Horizontes Antropológicos*, año 18, nº 38, Porto Alegre, jul-dic, pp. 343-372, ISSN 0104-7183, http://www.scielo.br/pdf/ha/v18n38/14.pdf

--- (2012b), "Afroporteños: autorepresentaciones y disputas en el Buenos Aires de ayer y hoy", en *Afrodescendencia. Aproximaciones contemporáneas de América Latina y el Caribe*, en MIHALIC, Jadranka (dtora.), pp. 11-15.

--- (2012c), "Calunga Andumba: 30 años de teatro y lucha afrodescendiente en Buenos Aires", nº 16, *TABULA RASA. Revista de Humanidades*, Bogotá, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, ene-jun, pp. 13-33, ISSN 1794-2489; e-ISSN 2011-2742, www.revistatabularasa.org/numero-dieciseis/01geler.pdf

--- (2012d), “Miradas sobre África desde el periodismo afroporteño de fines del siglo XIX”, en PINEAU, Marisa (ed.), *Huellas y legados de la esclavitud en las Américas. Proyecto Unesco La Ruta del Esclavo*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 87-93, ISBN 978-987-1172-95-5.

GELER, Lea y GUZMÁN, Florencia (ed.) (2011), “Sobre esclavizados/as y afrodescendientes en Argentina: nuevas perspectivas de análisis”, en *Boletín Americanista*, Barcelona, Universitat de Barcelona, año LXI 2, nº 63, pp. 1-12, ISSN 0520-4100.

GELMAN, Jorge (1990), “Sobre esclavos, peones, gauchos y campesinos: el trabajo y los trabajadores en una estancia colonial rioplatense, en SANTAMARÍA, Daniel *et al.*, *Estructuras sociales y mentalidades en América Latina, siglos, XVII y XVIII*, Buenos Aires, Fundación Simón Rodríguez, Editorial Biblos, pp. 241-279.

GESUALDO, Vicente (1963), “El negro y su aporte a la música de nuestro país”, en *Lyra*, Buenos Aires.

--- (1982), “Los negros en Buenos Aires y el interior”, en *Historia*, nº 5, Buenos Aires, pp. 26-49.

GHIDOLI, María de Lourdes (2009a), “Biguá y otros dionisíacos. Intento de identificación de una *Pathosformel*”, en *Eadem Utraque Europa*, año 5, nº 8, Buenos Aires, Universidad de San Martín, pp. 73-92, ISSN 1885-7221.

--- (2009b), “Sociedad *Fomento de las Bellas Artes*: modelo de sociabilidad afroporteña a fines del siglo XIX”, en *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, octubre, (formato CD), ISBN 978-987-604-153-9.

--- (2010), “Acerca de la transparencia de Candombe Federal de Martín Boneo”, en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/0LixTGP3-k2Kw5FUfl4Uyx8kNltdwma0IUo-RxqksYuQlQLWjBZpT0ZVudooeNpYD_A6LozWjU8JpbveEEjre11gLgeSJJc6gWnPJR2EpA/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Maria%20de%20Lourdes%20Ghidoli.pdf

--- (2011), “Potencia de los estereotipos. Retrato intervenido de Ernesto Mendizábal, periodista afroporteño”, en *Boletín Americanista*, Barcelona, Universitat de Barcelona, año LXI 2, nº 63, pp. 57-76, ISSN 0520-4100.

GHIRARDI, Mónica (2004), *Matrimonios y familias en Córdoba, 1700–1850: prácticas y representaciones*, Córdoba, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Ferreyra Editor, ISBN 950-33-0454-7.

--- (2008), “Experiencias de desigualdad. El régimen matrimonial homogámico y sus tensiones en Córdoba en la transición del orden monárquico al republicano”, en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 41-72, ISBN 978-987-02-3533-0.

GHIRARDI, Mónica; COLANTONIO, Sonia; y CELTON, Dora (2010), “*De azabache y ámbar*: Tras las huellas de los esclavos de Córdoba al despuntar la revolución”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 15-38, ISBN 978-987-1256-69-3.

GIMÉNEZ, Gustavo Javier (2010a), “Continuidad en ámbitos público y privado. La preservación afro-cultural en Buenos Aires entre 1820 y 1852”, en RODRÍGUEZ DE LA VEGA, Lía (comp.), *Congreso Nacional ALADAA Argentina 2010: Asia y África en Argentina. Caminos hacia una sociedad Intercultural*, Universidad del Salvador, Buenos Aires, Mnemosyne, pp. 37-54, (formato CD), ISBN 978-987-26116-0-6.

--- (2010b/c/d/2012), “Entre lo público y lo privado. La continuidad de las expresiones culturales afroporteñas (1820-1852)”, en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-

673-825-9./ en *Revista Digital Estudios Históricos*, año II, nº 4, Rivera, Uruguay, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, marzo, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion_4/gustavo-jimenez.pdf; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 169-191, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 177-199, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

--- (2010e), "Expresiones músico-religiosas como mecanismo de representación cultural. El caso de la comunidad africana en Buenos Aires entre 1776-1852", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/gGPATE4QZks8pPlVwRznfIVHlQUVzDWq7CsTK7xwhk72PVEx7GbmegXb3_6vYUnj3OO77MTAZaRtls_ow0ZbxTSv3c6u351bWwmUt21HUg/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Gustavo%20Gimenez.pdf

--- (2011), "La resistencia cultural negra entre la Colonia y Rosas. Preservaciones culturales afroporteñas frente al imaginario europeizante", en *I Taller para Jóvenes Investigadores en Problemática Regionales, Sociales e Históricas - IV Jornadas de la División de Historia*, Luján, Universidad Nacional de Luján, 31 de agosto, (formato CD), ISBN 978-987-24402-9-9.

GOLDBERG, Marta Beatriz (1976), "La población negra y mulata de la ciudad de Buenos Aires, 1810-1840", en *Desarrollo Económico*, v. 16, nº 61, Buenos Aires, IDES, abril-junio, pp. 75-99.

--- (1994), "Mujer negra rioplatense, 1750-1850", en KNECHER, Lidia y PANAIA, Marta (comp.), *La mitad del país. La mujer en la sociedad argentina de Buenos Aires*, Buenos Aires, CEAL, pp. 67-81.

--- (1995), "Los negros de Buenos Aires", en MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (coord.), *Presencia Africana en Sudamérica*, México, Dirección General de Culturas Populares, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 529-607.

--- (1996), "Mujer en la diáspora africana. Mujer negra rioplatense (1750-1840)", en *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, v. 3, nº 1, Granada, Universidad de Granada, pp. 115-131.

--- (1997), "Negras y mulatas de Buenos Aires, 1750-1850", en *49º Congreso Internacional de Americanistas*, Quito; ver en http://www.naya.org.ar/congresos/contenido/49CAI/Goldberg.htm

--- (1998), "Las Afroporteñas, 1750-1880", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 4-8.

--- (1999a), "Africanas de Buenos Aires, 1750-1850", en *América Negra*, nº 16, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

--- (1999b), "Negras y mulatas de Buenos Aires, 1750-1850", en *XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, t. II, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 415-420.

--- (2000a), "Las afroargentinas (1750-1880)", en GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria Silvina; y INI, María Gabriela, (comp.), *Historia de las Mujeres en la Argentina*, t. 1, Buenos Aires, Taurus, pp. 66-85.

--- (2000b), "Las sociedades afroargentinas de ayuda mutua en los siglos XVIII y XIX", en BELLUCCI, Beluce (coord.), *X Congresso Internacional ALADAA*, *Cultura, Poder e Tecnologia: África e Ásia face à Globalização,* Rio de Janeiro, Educam, pp. 179-190.

--- (2000c), "Nuestros negros: ¿desaparecidos o ignorados?", en *Todo es Historia*, nº 393, Buenos Aires, pp. 24-37.

--- (2001), "Los africanos de Buenos Aires, 1750-1880", en CÁCERES, Rina (comp.), *Rutas de la esclavitud en África y América Latina,* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 269-288.

--- (2003), “Milicias y tropas negras de Buenos Aires. Afroargentinos armados para defender a sus amos”, en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 37-52.

--- (2005), “Mujeres afrorioplatenses, 1750-1880”, en ANDRÉS-GALLEGO, José, “Afroamérica, la tercera raíz”, ANDRÉS-GALLEGO, José (Director científico y coordinador), *Tres grandes cuestiones de la Historia de Iberoamérica: ensayos y monografías*, Madrid, Fundación MAPFRE-TAVERA / Fundación Ignacio Larramendi, pp. 157-171, (formato CD), ISBN 84-932739-5-3.[29]

--- (2006), “Las mujeres africanas en el Río de la Plata: Organización comunitaria y conservación del patrimonio cultural”, en MARONESE, Leticia (comp.), *Buenos Aires negra. Identidad y cultura*, *Temas de Patrimonio Cultural*, nº 16, Buenos Aires, Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 229-235, ISSN 987-1037-55-4; también en http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/temas_16.pdf

--- (2010a), “Afrosoldados de Buenos Aires en armas para defender a sus amos”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 63-88, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2010b), “La población de color de Luján a fines de la época colonial”, en VVAA, *Entre el Paraná y el Salado. Historia y regiones en el espacio bonaerense. Siglos XVIII a XX*, ponencias de las II Jornadas de Historia Regional, Universidad Nacional de Luján, Luján, Editorial Librería de Mayo, pp. 29-37, s/ISBN.

--- (2011), “Rompiendo el silencio y la invisibilidad africanos en la historiografía argentina. La esclavitud en el Río de la Plata”, en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 101-116, ISBN 978-987-1172-67-2.

--- (2012), “Huellas de la esclavitud en la Argentina”, en PINEAU, Marisa (ed.), *Huellas y legados de la esclavitud en las Américas. Proyecto Unesco La Ruta del Esclavo*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 37-43, ISBN 978-987-1172-95-5.

GOLDBERG, Marta Beatriz y JANY, Laura Beatriz (1966), “Algunos problemas referentes a la situación del esclavo en el Río de la Plata”, en *IV Congreso Internacional de Historia de América*, t. 6, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 61-75.

GOLDBERG, Marta Beatriz y MALLO, Silvia C. (1993), “La población africana en Buenos Aires y su campaña. Formas de vida y de subsistencia (1750-1850)”, en *Temas de África y Asia*, nº 2, Buenos Aires, UBA, pp. 15-69.

--- (2000), “Enfermedades y epidemias de los esclavos”, en *Todo es Historia*, nº 393, Buenos Aires, pp. 60-69.

--- (2005a), “Trabajo y vida cotidiana de los africanos de Buenos Aires (1750-1850)”, en ANDRÉS-GALLEGO, José, “Afroamérica, la tercera raíz”, ANDRÉS-GALLEGO, José (Director científico y coordinador), *Tres grandes cuestiones de la Historia de Iberoamérica: ensayos y monografías*, Madrid, Fundación MAPFRE-TAVERA / Fundación Ignacio Larramendi, (formato CD), ISBN 84-932739-5-3.[30]

--- (2005b), “Vida y muerte cotidianas de los negros en el Río de la Plata”, en ANDRÉS-GALLEGO, José, “Afroamérica, la tercera raíz”, ANDRÉS-GALLEGO, José (Director científico y coordinador), *Tres grandes cuestiones de la Historia de Iberoamérica: ensayos y monografías*, Madrid, Fundación MAPFRE-TAVERA / Fundación Ignacio Larramendi, (formato CD), ISBN 84-932739-5-3.[31]

[29] Es una de las 51 monografías editadas en CD que acompaña al libro y forma parte del tema *Afroamérica: La Tercera Raíz* dirigido por Luz María Martínez Montiel y el tema *Vida cotidiana de los negros en Hispanoamérica* coordinado por Marta B. Goldberg.
[30] Ídem.
[31] Ídem.

--- (2011), "Familia afrodescendiente, esclava y libre, en el Río de la Plata (1770-1830)", en BESTARD COMAS, Juan (ed.), *Familia, valores y representaciones*, Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, pp. 269-289, ISBN 9788483719978.

GOLDMAN, Gustavo (1997), "Le Candombe afro-montevideano", en *Trad Magazine, Musiques Traditionelles*, nº 151, Paris.

--- (1998/2003a), *Candombe ¡Salve Baltasar! La fiesta de reyes en el barrio sur de Montevideo*, Montevideo, Universidad de la República; 2ª ed., Montevideo, Perro Andaluz Ediciones.

--- (2003b), "El tango: emergente de un conflicto en la sociedad afromontevideana (1867-1890)", en *Música al sur, Revista electrónica de la Escuela Universitaria de Música*, UDELAR, www.eumus.edu.uy/revista.

--- (2008a), "*Tango*: emergentes de un conflicto en la sociedad afromontevideana (1867-1890)", en GOLDMAN, Gustavo (comp), *Cultura y sociedad afro-rioplatense*, Montevideo, Perro Andaluz Ediciones, ISBN 978-9974-7805-5-2.

--- (2008b), *Lucamba. Herencia africana en el tango, 1870-1890*, Montevideo, Perro Andaluz Ediciones, ISBN 978-9974-7805-4-5.

--- (2010), "Espacio urbano y producción simbólica de los afrodescendientes en Montevideo y Buenos Aires en el último tercio del siglo XIX", en *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, GEALA, UBA, Buenos Aires, septiembre; ver en http://f1.grp.yahoofs.com/v1/wKqxTDiNGdSqPZNcYSvZQLmSIiEwGQHx4w1dV14hh7Q9snwquml6Wvu9sch08fsSlbjCWDgV5LFkHLYkKsEiYJXP7QIV-89LJGylNdui1g/Ponencias%20I%20Jornadas%20Afrolatin/Gustavo%20Goldman.pdf

GOMES NETO, Álvaro de Souza (2002a), "A Real Companhia de Inglaterra e o Tráfico de Escravos no Prata, 1715-1750", en *Tempo de História*, v. 1, nº 1, Lages, Santa Catarina, pp. 32-43.[32]

--- (2002b), "Irmandades Portenhas: dominação branca, resistência negra", en *Tempo de História*, v. 1, nº 1, Lages, Santa Catarina, pp. 15-24.

--- (2003a), "Confrarias de Buenos Aires: resistência e desintegração cultural. Texto revisado", en *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, v. 3, São Paulo, pp. 1-24.

--- (2003b), "Historiografia e Bondade Castelhana: a utopia da não violência contra os escravos na Buenos Aires Colonial", en *Tempo de História*, v. 4, nº 4, Lages, Santa Catarina, pp. 24-38.

--- Algumas considerações sobre a situação dos afroportenhos depois da libertação escrava e da saída de Rosas em 1852", en *Tempo de História*, v. 5, nº 5, Lages, Santa Catarina, pp. 12-35, ISSN 1808-8715.

--- (2004b), "As Sociedades Africanas de Buenos Aires", en *Revista Estudos Ibero-americanos*, v. XXX, nº 1, Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, junio, pp. 47-62, ISSN 0101-4064.

--- Resistência e Desintegração Cultural: as confrarias de Buenos Aires no período colonial", en. *Mneme-Revista Virtual de Humanidades*, v. 5, nº 9, Caicó, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, febrero-marzo, pp. 1-19, ISSN 1518-3394, en http://www.cerescaico.ufrn.br/mneme/pdf/mneme09/008-p.pdf

--- (2004d), "Vida de Escravo: algumas considerações sobre as vissicitudes passadas em Buenos Aires, pelos cativos afro-portenhos urbanos entre 1770 e 1816", en *Mneme-Revista Virtual de Humanidades*, v. 5, n° 10, Caicó, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, abril-junio, pp. 22-30, ISSN 1518-3394, en http://www.cerescaico.ufrn.br/mneme/pdf/mneme10/vida.pdf

[32] Agradezco a Álvaro de Souza Gomes Neto el haberme brindado un listado de los títulos de su producción.

--- (2008), "Buenos Aires e o comercio de escravos o translado a outras praças da América espanhola", ("El comercio de esclavos en Buenos Aires"), en *Hablemos de Historia*, 29 de julio, en http://hablemosdehistoria.com/archivos/nace-una-alternativa/ http://hablemosdehistoria.com/archivos/historia-%c2%bfpara-quien/

--- (2010), "Mulheres mal faladas: a prostituição em Buenos Aires em fins do século XIX", en *Revista Digital Estudios Históricos*, año II, nº 4, Rivera, Uruguay, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, marzo, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion_4/alvaro-de-souza.pdf

GOMES, Miriam Victoria (2001), "Apuntes para una historia de las instituciones negras en la Argentina", en PICOTTI, Dina (coomp.), *El negro en la Argentina. Presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 401-428.

--- (2003), "La presencia negroafricana en la Argentina. Pasado y permanencia", en *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 7-11; "Los negros africanos en la historia argentina. La negritud, su pasado y su palpitante presente", (parte de este texto fue publicado en *Biblio press*... cit.; también en http://74.125.47.132/search?q=cache:Kr_EWQqEKqUJ:www.elortiba.org/losnegros.html+Buck-Morss,+Susan%3B+%E2%80%9CHegel+y+Hait%C3%AD.+La&cd=8&hl=es&ct=clnk&gl=ar

GÓMEZ CONCHA, Rigoberto (1969), "Tratado entre Chile y Gran Bretaña para la abolición del tráfico de esclavos", Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

GONZÁLEZ ARZAC, Alberto (1970a), "Prolongación de la esclavitud en la Argentina", en *Todo es Historia*, suplemento nº 32, Buenos Aires.

--- (1970b), *Abolición de la esclavitud en el Río de la Plata*, Montevideo.

--- (1974), *La esclavitud en la Argentina*, Buenos Aires, Polémica.

GONZÁLEZ BERNALDO de QUIRÓS, Pilar (1999/2001/2008), *Civilité et politique aux origines de la nation argentine. Les sociabilités á Buenos Aires, 1829-1862*, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 96-109; *Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina. Las socialbilidades en Buenos Aires, 1829-1862*, Buenos Aires, F. C. E., pp. 103-118; 2ª ed. F. C. E., ISBN 9789505577484.

GONZÁLEZ [UNDURRAGA], Carolina (2003), "Criminal contra el negro Antonio por el homicidio que ejecutó contra su amo que fue Maestre de Campo Don Alonso de Lecaros, 1767-68", en ARANCIBIA, Claudia *et al*. (eds.), *La pena de muerte en Chile colonial*, Santiago de Chile, RIL, pp. 131-212.

--- (2006a), "Los usos del honor por esclavos y esclavas: del cuerpo injuriado al cuerpo liberado (Chile, 1750-1823)", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/index2869.html

--- (2006b), "Subordinaciones y resistencias de la servidumbre esclava: el caso del Negro Antonio (Santiago de Chile, 1767-68)", en *Cuadernos de Historia*, nº 25, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 119-143, ISSN 0716-1832.

--- (2007), "En busca de la libertad: la petición judicial como estrategia política. El caso de las esclavas negras (1750-1823)", en CORNEJO, Tomás y GONZÁLEZ, Carolina (eds.), *Justicia, poder y sociedad en Chile: recorridos históricos*, Santiago de Chile, Editorial Universidad Diego Portales, pp. 57-83, ISBN 978-956-314-018-7.

--- (2008), "La vida cotidiana de las esclavas negras en Chile colonial: espacio doméstico y relaciones familiares", en MONTECINO AGUIRRE, Sonia (comp.), *Mujeres chilenas: influjos y saberes. Fragmentos de una historia*, Santiago de Chile, Editorial Catalonia, pp. 41-54, ISBN 9568303855.

GONZÁLEZ, Ricardo (1998), "Aseados y Devotos. Tres cofradías de Negros en Buenos Aires Colonial", en GONZÁLEZ, Ricardo, *Imágenes de la Ciudad Capital. Arte en Buenos Aires en el Siglo XVIII*, La Plata, Editorial Minerva, pp. 79-103.

GONZÁLEZ, Severo [1841] (1920), "Servidumbre de los esclavos", Tesis doctoral inédita, en CANDIOTI, Marcial R., *Bibliografía Doctoral*, Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA, nº 91.

GORBAN, Samuel (1971), "El tráfico negro en el Río de la Plata", en *Estudios Históricos*, nº 10, Marília, pp. 117-139.

GORTÁZAR, Alejandro (2007), *El Licenciado Negro: Jacinto Ventura de Molina,* Montevideo, Trilce, ISBN 978-997-4324-54-1.

GOULD, Eduardo G. S. (2008), "Un estudio desde la diversidad. Dos familias y sus derivaciones en la Córdoba de mediados del siglo XVII", en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Buenos Aires, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Editorial Dunken, pp. 21-39, ISBN 978-987-02-3533-0.

GRAEBER, Karl F. (1977), "Racial Changes: The Elimination of Blacks and People of Mixed Racial Background from Buenos Aires", capítulo 4 de su Tesis Doctoral *Buenos Aires: A Social and Economic History of a Traditional Spanish American City on the Verge of Change, 1810-1855*, Los Ángeles, CA, Universidad de California.

GRANDA, Germán de (1983/1994), "Origen, función y estructura de un pueblo de negros mulatos libres en el Paraguay del siglo XVIII (San Agustín de la Emboscada)", en *Revista Paraguaya de Sociología,* nº 57, Asunción, pp. 7-36; reimpreso en *Pasado y presente de la realidad social paraguaya, Volumen I, Historia social*, Asunción, CPES, pp. 619-648; también en *Revista de Indias*, v. XLIII, Madrid, enero-junio 1983.

GRESORES, Gabriela (1998), "Negros, mulatos y pardos en la Magdalena colonial", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 37-40.

GRINBERG, Keila (2007), "Escravidão e liberdade na fronteira entre o Império do Brasil e a República do Uruguai: notas de pesquisa", en *Cadernos do CHDD*, año 6, número especial, Brasília, Fundação Alexandre de Gusmão, pp. 91-114, ISBN 978-85-7631-078-5.

--- (2009), "Escravidão e relações diplomáticas, Brasil e Uruguai, século 19", en *4º Encontro "Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional"*, Curitiba, Universidade Federal do Paraná Centro, mayo; ver en http://www.labhstc.ufsc.br/ivencontro/pdfs/comunicacoes/KeilaGrinberg.pdf

GROSSO, José Luis (2008), *Indios muertos, negros invisibles. Hegemonía, identidad y añoranza*, Encuentro Grupo Editor - Universidad Nacional de Catamarca, Córdoba, Editorial Brujas, ISBN 978-987-1432-17-2.

--- (2011) (2012), "Añoranza y revolución. Lo indio, lo negro y lo cholo en lo 'santiogueño' en el Norte Argentino", en *La Biblioteca - Revista de la Biblioteca Nacional de la República Argentina*, nº 11, Buenos Aires, pp. 432-447. Edición bilingüe español-portugués, Apenas Livros, Lisboa, (en imprenta).

GRUBESSICH S., Arturo (1992), "Esclavitud en Chile durante el siglo XVIII: el matrimonio como forma de integración social", en *Revista de Historia*, año 2, v. 2, Concepción, Universidad de Concepción, pp. 115-128.

GUAZZELLI, Cesar Augusto (2003/2005), "Cuestiones fronterizas de la república Río-Grandense: El problema de los esclavos libertos (1836-1845)", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (II)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 45-63, ISBN 9974-0-0288-5.

GUDMUNDSON, Lowell (1984), "Black into White in Nineteenth-century Spanish America: Afro-American Assimilation in Argentina and Costa Rica", en *Slavery and Abolition. A Journal of Comparative Studies*, v. 5, nº 1, pp. 34-49.

--- (1986), "De "negro" a "blanco" en la Hispanoamérica del siglo XIX: la asimilación afroamericana en Argentina y Costa Rica", en *Mesoamérica*, cuaderno 12, diciembre.

GUILLOT, Carlos Federico (1950), *Historia de las dermatosis africanas en el Nuevo Mundo*, Buenos Aires, El Ateneo.

--- (1961) *Negros rebeldes y negros cimarrones. Perfil afroamericano en la historia del Nuevo Mundo*, Buenos Aires, Fariña Editores.

GUIMAREY, María (2007), "Corsos porteños y montevideanos. Carnavales Rioplatenses en el siglo XIX", en *Q! quilombo! arte y cultura afro*, nº 26, Buenos Aires, agosto, s/ISSN.

GUTIÉRREZ BROCKINGTON, Lolita (1996), "Trabajo, etnicidad y raza: el afroboliviano en el corregimiento de Mizque (1573-1587)", en *ANUARIO del Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia 1996*, Sucre, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 108-122.

--- (2000), "The African diaspora in the eastern Andes: Adaptation, agency, and fugitive action, 1573-1677", en *The Americas. A Quarterly Review of Inter-American Cultural History*, v. 57, nº 2, pp. 207-224; también en http://muse.jhu.edu/journals/the_americas/v057/57.2brockington.html

--- (2006), *Blacks, Indians and Spaniards in the eastern Andes: reclaiming the forgotten in colonial Mizque, 1550-1782*, Lincoln, NE, University of Nebraska Press, ISBN 13: 978-0-8032-1349-4; 10: 0-8032-1349-2.

--- (2009), *Negros, indios y españoles en los Andes orientales. Reivindicando el olvido de Mizque colonial. 1550-1782*, La Paz, Plural Editores, ISBN 978-99954-1-191-6.

GUZMÁN, Florencia (1990), "Negros en el Noroeste", en *Todo es Historia*, nº 273, Buenos Aires, pp. 79-94.

--- (1993), "Los mulatos-mestizos en la jurisdicción riojana a fines del siglo XVIII: el caso de Los Llanos", en *Temas de Asia y África,* nº 2, Buenos Aires, UBA, pp. 71-107.

--- (1996), "Los matrimonios de color en el medio urbano: el caso de la ciudad de La Rioja (l760-l8l0)" en *Cuadernos de Historia Regional*, nº 17-18, Luján, Universidad Nacional de Luján, pp. 87-112.

--- (1997), "Familias de los esclavos en La Rioja tardocolonial (l760-l810)", en *Andes,* nº 8, Salta, Universidad Nacional de Salta, pp. 225-241.

--- (1998), "Formas familiares en la ciudad de Catamarca: el caso de los indios, mestizos y afromestizos (l770-l812)", en CICERCHIA, Ricardo (comp.), *Formas familiares, procesos históricos y cambio social en América Latina*, Quito, Editorial Abya-Yala, pp. 39-58.

--- (1999), "De colores y matices: los claroscuros del mestizaje", en MATA de LÓPEZ, Sara (comp.), *Persistencias y cambios: Salta y el Noroeste Argentino, l770-l840,* Rosario, Prohistoria, pp.15-40.

--- (2000), "Vidas de esclavos en el Antiguo Tucumán", en *Todo es Historia*, nº 393, Buenos Aires, pp. 70-81.

--- (2001), "El destino de los esclavos de la Compañía: el caso riojano", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina. Presencia y negación,* Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 87-108.

--- (2004), "Agricultura y familia en el Valle de Catamarca", en LÓPEZ, Cristina del Carmen (comp.), *Familia, parentesco y redes sociales*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, pp. 103-138, ISBN 950-554-359-X.

--- (2006a), “Africanos en la Argentina. Una reflexión desprevenida”, en *Andes*, nº 17, Salta, Universidad Nacional de Salta, pp. 197-238, ISSN.1668-8090.

--- (2006b), “Buenos Aires y el Tucumán: los contrastes regionales del legado africano colonial”, en MARONESE, Leticia (comp.), *Buenos Aires negra. Identidad y cultura*, *Temas de Patrimonio Cultural*, nº 16, Buenos Aires, Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 237-253, ISBN 987-1037-55-4; también en http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/temas_16.pdf

--- (2007a), “Africanos y afrodescendientes en Argentina. ¿Declinación, desaparición o invisibilización?”, en *III Coloquio de Africanías* de la *XIX Feria del Libro de Antropología e Historia,* México, Instituto Nacional de Antropología e Historia - INAH, en http://www.cultura.gov.ar/programas/?info=detalle&id=98; http://adncultura.lanacion.com.ar/Nota.asp?nota_id=941265&high=cr%EDmenes

--- (2007b), “Africanos y descendientes en Catamarca: una mirada local y regional de fines de la colonia”, en *III Congreso de Historia de Catamarca*, Junta de Estudios Históricos, tomo II, *Historia Política e Institucional. Sociedad, Población u Economía*, Catamarca, Universidad Nacional de Catamarca, pp. 263-286, s/ISBN.

--- (2008a), “Familia, matrimonio y mestizaje de la población negra en Catamarca: apuntes de un ejercicio”, en *III Jornadas Experiencias de la Diversidad* / *II Encuentro de Discusión de avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, mayo, (formato CD), ISBN 978-950-673-660-6.

--- (2008b), “Mulatización, indianización y blanqueamiento en la sociedad colonial de Catamarca: análisis de un ejercicio”, en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 143-161, ISBN 978-987-02-3533-0.

--- (2008c), “Presencia, herencia y visiones del otro: el caso de los afrodescendientes en el zona del Noroeste Argentino”, en *IV Simpósio Internacional de Estudos sobre América Colonial*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, noviembre, (formato CD), ISBN 978-85-88669-29-1.

--- (2010a), “Representaciones familiares de las mujeres negras en el Tucumán colonial. Un análisis en torno al mundo doméstico subalterno”, en CELTON, Dora; GHIRARDI, Mónica; y CARBONETTI, Adrián (coord.), *Poblaciones históricas. Fuentes, métodos y líneas de investigación*, Serie Investigaciones, nº 9, Rio de Janeiro, ALAP Editor, pp. 403-425, ISBN 978-85-62016-08-0.

--- (2010b), *Los claroscuros del mestizaje. Negros, indios y castas en la Catamarca Colonial*, Catamarca, Encuentro Grupo Editor - Universidad Nacional de Catamarca, ISBN 987-1432-65-8.

--- (2011a), “De esclavizados a afrodescendientes. Un análisis histórico sobre la movilidad social a finales de la colonia”, en *Boletín Americanista*, Barcelona, Universitat de Barcelona, año LXI 2, nº 63, pp. 13-34, ISSN 0520-4100.

--- (2011b), “Negros, indios y afromestizos en el Tucumán colonial. Una aproximación a las identidades étnicas y al diálogo intercultural”, en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 223-239, ISBN 978-987-1172-67-2.

--- (2012), “Afrodescendientes y afroindígenas en el noroeste argentino. Un repaso histórico sobre las identidades, las clasificaciones y la diferencia”, en *Afrodescendencia. Aproximaciones contemporáneas de América Latina y el Caribe*, en MIHALIC, Jadranka (dtora.), pp. 16-22.

--- (en prensa), “¿Sólo matrifocalidad e ilegitimidad? Reflexiones en torno a la familia de los esclavizados en el Tucumán Colonial”, en CELTON, Dora y IRIGOYEN LÓPEZ, Antonio (eds.), *Familias Argentinas: miradas históricas*, Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia, Colección “Familias, Elites del Poder, Historia Social”, ISBN, 978-84-8371-823-0.

--- (en prensa), "Invisibilización y re-visibilización de las poblaciones afrodescendientes en el sur de América del sur. Especificidades del caso argentino", en *Memorias del Encuentro Iberoamericano de Culturas y Comunidades afrodescendientes*, Ministerio de Cultura de Colombia, Ministerio del Interior, Organización de Estados Iberoamericanos-OEI, Alcaldía de Cali y Comisión Consultiva nacional de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, Cali, 23 y 24 de agosto de 2011.

--- (en evaluación), "Don Alexo Gil y sus mancebas negras. Un análisis del universo doméstico subalterno en tiempos de cambios. Argentina, a fines del XVIII y principios del XIX, en VELÁZQUEZ GUTIÉRREZ, María Elisa y GONZÁLEZ UNDURRAGA, Carolina, *Mujeres de la diáspora africana. América Latina, el Caribe y África (siglos XVIII y XIX)*, México, INAH.

--- (en evaluación), "Representaciones e imágenes sociales de los esclavizados y descendientes en las Américas Coloniales. Diversidades y alteridades del caso argentino", en *Visible/Invisible. Las representaciones de la cultura afro-argentina en los museos. Encuentro de reflexión*, Fundación Typa, Museo Histórico Nacional.

HALPERÍN DONGHI, Tulio (1959), Reseña del libro de STUDER, Elena F. S. de *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, *Revista de la Universidad de Buenos Aires*¸ 5ª época, año IV, nº 3, Buenos Aires, UBA, julio-septiembre, pp. 430-432.

HANON, Maxine (2005), "Las lavanderas, morenas y federales", en *Todo es Historia*, año XXXVII, nº 452, Buenos Aires, marzo, pp. 6-15, ISSN 0040-8611.

HEALY, Claire (2006), "Review Essay Afro-Argentine Historiography", en A*tlantic Studies*, v. 3, nº 1, Routledge Taylor and Francis Group, pp. 111-120, ISSN 1478-8810 (papel) / ISSN1470-4649 (digital); ver en http://www.calstatela.edu/faculty/asolomi/images/Afro-ArgReview.pdf

HELG, Aline (1996), "Race in Argentina and Cuba, 1880-1930: Theory, Policies, and Popular Reaction", en GRAHAM, Richard (ed.), *The Idea of Race in Latin American, 1870-1940*, Austin, TX, pp. 37-69.

HERNÁNDEZ, José [1872-1879] (1930), *Martín Fierro*, ilustrado por BELLOCQ, Adolfo, Buenos Aires, Amigos del Arte.

HERRERA VEGAS, Diego y JÁUREGUI RUEDA, Carlos (2003-2007) *Familias Argentinas*, 3 tomos, Buenos Aires, Ediciones Callao 1823, ISBN 987-20877-0-9.

HERRERO, Rodolfo (2001), "Excavaciones de rescate arqueológico en patios del Museo Sobremonte, Córdoba (informe preliminar)", Córdoba, (inédito).

HINGSON, Jesse (2008), "Chile: Afro-Chileans", en BOYCE-DAVIES, Carole, *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Culture*, (3 v.), v. 1, Santa Bárbara, CA, ABC-CLIO, pp. 300-302, ISBN-13: 978-1-85109-700-5; 10: 1851097007 (paper) // ISBN-13: 978-1-85109-705-0; 10: 1851097058 (ebook).

IBARGUREN, Federico (1951), "El histórico año XIII", en *Trabajos y Comunicaciones*, nº 2, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 65-77.

ILE ASE OSUN DOYO (Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras) (1991), "El negro en la Historia y la Cultura de Argentina", en *América Negra*, nº 2, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 161-163.

INGENIEROS, José (2005; 1ª ed.: 1919), "Locos y brujos en la raza negra", en INGENIEROS, José, *La locura en la Argentina*, 1ª sección "Locura y brujería en la sociedad colonial", parte III, pp. 31-35, Córdoba, Buena Vista editores, ISBN 987-22266-4-4.

ISOLA, Ema (1975), *La esclavitud en el Uruguay de sus comienzos hasta su extinción (1743-1852),* Montevideo, Publicaciones de la Comisión Nacional de Homenaje al Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825.

ISUSI, Alejandro de (1953), *La capilla de los Negros, una estampa de Chascomús*, Prefacio de LUZIAN, Juan, Chascomús, Editorial del lago.

IUORNO, Graciela; PICA, Elida; y TRINCHERI, Alcira (2000), "La cara oculta de la historia del Fuerte del Carmen: la comunidad negra", en BELLUCCI, Beluce (coord.), *X Congresso Internacional ALADAA*, *Cultura, Poder e Tecnologia: África e Ásia face à Globalização,* Rio de Janeiro, Educam.

JACKSON, Edith Moss (1996), *Forgotten texts: lyrical constructions of self and community in 19th century Afro-Argentine newspapers of Buenos Aires = [Los] textos olvidados: construcciones líricas del yo y de la comunidad en los periódicos de los afro-argentinos de Buenos Aires*, (non-dramatic literary work), en http://www.faqs.org/copyright/the-lehi-w-and-m-edith-jackson-agua-prieta-go-on-a-say/#ixzz1AB5dpAYy

--- (2007), "Bajo construcción en Carnaval: las identidades étnicas en las letras de algunas comparsas afro-argentinas del siglo XIX", en *Konvergencias Literatura*, Konvergencias, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, año III, nº 6, Buenos Aires, tercer cuatrimestre, pp. 20-40, ISSN 1669-9092, www.konvergencias.net/edithjackson77.pdf

--- (2010), *Forgotten Texts. 19th Century Afro-Argentine Poetic Constructions of Self and Community*, ISBN 978-1-4415-4107-9; 978-1-4415-4108-6, www.Xlibris.com

JÁUREGI RUEDA, Carlos (2004), "Nosotros no descendemos de rubios de ojos celestes", (entrevista a... efectuada por POGORILES, Eduardo, a propósito de la aparición del v. 1 de la obra *Familias Argentinas* elaborada junto a Diego Herrera Vegas), en *Clarín. com*, 17 de enero, en http://www.clarin.com/diario/2004/01/17/s-04201.htm

JOHNSON, Lyman L. (1976), "La manumisión de esclavos en Buenos Aires durante el virreinato", en *Desarrollo Económico*, v. 16, nº 63, Buenos Aires, IDES, octubre-diciembre, pp. 333-348.

--- (1978), "La manumisión en el Buenos Aires colonial: un análisis ampliado", en *Desarrollo Económico*, v. 17, nº 68, Buenos Aires, IDES, enero-marzo, pp. 637-646.

--- (1979a), "Estimaciones de la población de Buenos Aires en 1744, 1778 y 1810", en *Desarrollo Económico*, v. 19, nº 73, Buenos Aires, IDES, abril-junio, pp. 107-119.

--- (1979b), "Manumission in Colonial Buenos Aires, 1776-1810", en *HAHR*, v. 59, nº 2, mayo, pp. 258-279.

--- (1981a), "The Impact of Racial Discrimination of Black Artisans in Colonial Buenos Aires", en *Social History*, v. VI, nº 3, pp. 301-316.

--- (1981b), "Francisco Baquero, Ahoemaker and Organizer", en SWEET, David G. & NASH, Gary B. (comp.), *Struggle & Survival in Colonial America*, Berkeley, CA, University of California Press, 1981.

--- (1985), "The Racial Limits of Guild Solidarity: An Example from Colonial Buenos Aires", en *Revista de Historia de América,* México, IPGH, v. 99, enero-junio, pp. 7-26.

--- (1987), "Francisco Baquero: zapatero y organizador (Río de la Plata, siglos XVIII y XIX)", en SWEET, David G. & NASH, Gary B. (comp.), *Lucha por la supervivencia en la América colonial*, México F. C. E., 1987, pp. 73-84.

--- (1996), "The Competition of Slave and Free Labor in Artisanal Production: Buenos Aires, 1770-1815", en *International Review of Social History*, nº 40, pp. 409-424.

--- (1997), "The Development of Slave and Free Labor Regimes in the Late Colonial Buenos Aires, 1770-1815", en *Latin American Studies Consortium of New England. Occasional Papers*, nº 9, Massachusetts, MA, University of Massachusetts; Center for Latin American & Caribbean Studies, Connecticut, CT, University of Connecticut.

--- (1998), "Dangerous Words, Provocative Gestures, Violent Acts: The Disputed Hierarchies of Plebeian Life in Colonial Buenos Aires", en JOHNSON, Lyman L. y LIPSETT-RIVERA, Sonya (eds.), *The Faces of Honor, Sex, Share, and Violence in Colonial Latin America*, Alburquerque, University of New Mexico Press, pp. 127-151.

--- (2002), "Juan Barbarín: the 1795 French Conspiracy in Buenos Aires", en ANDRIEN, Kenneth J. (ed.), *The Human Tradition in Colonial Latin America*, Wilmington, DE, SR. Books, pp. 259-277.

--- (2007), "A Lack of Legitimate Obedience and Respect": Slaves and Their Masters in the Courts of Late Colonial Buenos Aires", en *HAHR,* v. 87, nº 4, noviembre, pp. 631-657, ISSN 0018-2168 (papel) / ISSN 1527-1900 (digital).

--- (2011), *Workshop of Revolution: Plebeian Buenos Aires and the Atlantic World, 1776-1810*, Durham, Duke University Press, ISBN 978-0-8223-4981-5 / 978-0-8223-4966-2.

JOHNSON, Lyman L. y SOCOLOW, Susan (1980), "Población y espacio en el Buenos Aires del siglo XVIII", en *Desarrollo Económico*, v. 20, nº 79, Buenos Aires, IDES, octubre-diciembre, pp. 329-349.

KING, James Ferguson (1944a), "The Latin American Republic and the Suppression of the Salve Trade", en *HAHR*, v. XXIV, nº 3, pp. 387-411.

--- (1944b), "The Negro in Continental Spanish America: A Select Bibliography, en *HAHR*, v. XXIV, nº 3, pp. 547-559.

KLACHKO ROTMAN, Maïté (2006), "Le rôle de l'armée dans le processus de libération des esclaves au Rio de la Plata. Le cas des « libertos » de Buenos Aires (1806-1821)", en BERNAND, Carmen y STELLA, Alessandro (coord.), *D'esclave à soldat. Miliciens et soldats d'origine servile, XIII^e^-XXI^e^ siècle*, Paris, L'Harmattan, pp. 279-300, ISBN 2-296-01148-9.

KLEIN, Herbert S. (1993), "Las características demográficas del comercio Atlántico de esclavos hacia Latinoamérica", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, "Dr. Emilio Ravignani",* 3ª serie, nº 8, Buenos Aires, UBA, pp. 7-27.

KORDON, Bernardo (1938a), "La trata de negros en el Río de la Plata", en *Argumentos. Revista mensual de estudios sociales*, año I, nº 2, Buenos Aires.

--- (1938b), *Candombe. Contribución al estudio de la raza negra en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial Continente.

--- (1968), "La raza negra en el Río de la Plata", en *Todo es Historia*, suplemento nº 7, Buenos Aires.

KRAUZE, Enrique (2008), "Lecturas de Melville", en *Revista Letras Libres*, nº 21, febrero; ver en http://www.letraslibres.com/index.php?art=12670

KUFFER, Claudio F. y COLANTONIO, Sonia E. (2008a/2008b), "Matrimonios interétnicos en la ciudad de Córdoba en el primer tercio del siglo XIX a partir de datos del censo civil de 1832", en *III Jornadas Experiencias de la Diversidad / II Encuentro de Discusión de avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, mayo, (formato CD), ISBN 978-950-673-660-6; en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 225-243, ISBN 978-987-02-3533-0.

KÜHN, Fábio (2011), "Clandestino e ilegal: notas sobre o contrabando de escravos na Colônia do Sacramento (1750-1777)", en *5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional*, Caderno de Resumos, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, p. 75, ISBN 978-85-7843-173-0; ver ponencia completa en http://www.labhstc.ufsc.br/vencontro/pdf/KUHN,%20Fabio.pdf

---

LAGOS OCHOA, Gustavo (1995), "Las causas de libertad de negros e indígenas en el Chile indiano", Tesis de licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

LAGUARDA TRÍAS, Rolando A. (1969), "Afronegrismos rioplatenses", en *Boletín de la Real Academia Española*, v. 49, nº 186, Madrid, enero-abril, pp. 27-116.

LAHOURCADE, Alicia Nydia (1973/1987), *La comunidad negra de Chascomús y su reliquia*, Chascomús, Municipalidad de Chascomús; 2ª ed., Chascomús, Museo Pampeano.

--- (2008), *Mural de la Negritud*, Buenos Aires, Editorial Dunken, ISBN 978-987-02-3479-1.

LANUZA, José Luis (1942), *Los morenos* (prólogo y selección), Buenos Aires, Emecé.

--- (1946/1967), *Morenada. Una historia de la raza africana en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Emecé, 2ª ed., Editorial Schapire.

LASEN SORDO, Mario (1982), "La abolición de la esclavitud negra en Chile: breve reseña histórica del paso del negro africano por el Reino. República de Chile", Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

LEMA G., Ana María (2005), "Los esclavos en los Yungas a fines del siglo XVIII hasta 1830", en *Raíces: Revista Boliviana de la Fundación de Afrodescendientes*, nº 2, La Paz, pp. 8-9, s/ISSN.

--- (2009a), "Hacia la abolición de la esclavitud en la República", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", p. 16, s/ISBN.

--- (2009b), "Los esclavizados negros en los Yungas a fines del siglo XVIII hasta 1830", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", pp. 15-16, s/ISBN.

LEÓN SOLÍS, Leonardo (2005), "De muy malas intenciones y de perversas entrañas... La imagen de la plebe en los preámbulos de la independencia de Chile, 1800- 1810", en *Colonial Latin American Historical Review*, v. 14, nº 4, pp. 337-368, ISSN 1063-5769.

--- (2008), "El difícil dilema de sobrevivir entre dos patrias: el bajo pueblo chileno entre Chacabuco y Maipú, 1817", en *Cuadernos de Historia*, nº 29, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 33-66, ISSN 0716-1832.

--- (2010), "La República Patricia frente al abismo plebeyo: Chile, 1818", en *Tiempo Histórico*, año 1, nº 1, Santiago de Chile, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, pp. 107-132, ISSN 0718-7432.

LEONS, William (1979/1984), "Some notes on the demographic history of the Negro in the Bolivian Yungas", en *El Dorado*, v. IV, nº 3, pp. 20-28; / en *Anthropological Investigation in Bolivia*, Miscellaneous series, nº 58, Greeley, CO, University of Northern Colorado, pp. 28-36.

LEVAGGI, Abelardo (1973), "La condición jurídica del esclavo en la época hispánica", en *Revista de Historia del Derecho*, nº 1, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 83-175.

LEVENE, Ricardo (1952), "Los primeros antecedentes de la esclavitud en Buenos Aires", en *I Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*, La Plata, Archivo Histórico de la Provincia, pp. 201-205.

LEWIS, Marvin A. (1996), *Afro-Argentine Discourse: Another Dimension of the African Diaspora*, Columbia, MO, University of Missouri Press.

--- (2003), *Afro-Uruguayan Literature: Post Colonial Prespectives*, London, Associated University Press.

--- (2010), *El discurso afroargentino*: *Otra dimensión de la diáspora negra*, "Introducción" de CIRIO, Norberto Pablo, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, ISBN 978-950-33-0802-8.

Libertad de Vientres (1813), en *Gazeta Ministerial*, nº 44, 5 de febrero, p. 201 (edición facsimilar, p. 399).

LIBOREIRO, María Cristina de (1994), *Un olvido histórico: los negros en Argentina. Ensayo sobre un ejemplo de racismo historiográfico*, Buenos Aires, CEHILA.

--- (1999a/1999b/2001a), *No hay negros argentinos?*, Buenos Aires, Editorial Dunquen; 2ª ed. y 3ª ed..

LIMA, Rafael Peter de (2006), "Violência na Fronteira: o seqüestro de negros do Estado Oriental (séc. XIX)", en ROCHA, Márcia (org.), *Anais do IV Mostra de pesquisa do Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul: produzindo história a partir de fontes primárias*, Porto Alegre, CORAG, pp. 261-274.

--- (2009), "Nacionalidades em disputa: Brasil e Uruguai e a questão das escravizações na fronteira (séc. XIX)", en *4º Encontro "Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional"*, Curitiba, Universidade Federal do Paraná Centro - Apicuri, mayo; ver en http://www.labhstc.ufsc.br/ivencontro/pdfs/comunicacoes/RafaelPeterLima.pdf

--- (2011), "Negros uruguaios na Corte: implicações diplomáticas e estratégias de resistência (meados do século XIX)", en *5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional*, Caderno de Resumos, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pp. 70-71, ISBN 978-85-7843-173-0; ver ponencia completa en http://www.labhstc.ufsc.br/vencontro/pdf/LIMA,%20Rafael.pdf

LINARES, María Cristina y RICARDES, Mariano (2011a), "El lado oscuro de la negritud: las representaciones de los afro americanos en los libros de lectura escolar (1895-2000), en *I Taller para Jóvenes Investigadores en Problemática Regionales, Sociales e Históricas - IV Jornadas de la División de Historia*, Luján, Universidad Nacional de Luján, 31 de agosto, (formato CD), ISBN 978-987-24402-9-9.

--- (2011b), "El lado oscuro de la negritud: Las representaciones de los afroamericanos en los libros de lectura escolares (1895-2000)", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 189-204, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

LINARES, Raúl Alfredo (2007), "*Blanqueamiento* y ascenso social de una familia de mulatas en el Buenos Aires del siglo XVIII", en *Boletín del Centro de Estudios genealógicos e históricos de Rosario*, nº 5, Rosario, pp. 59-71.

--- (2008), "Problemas metodológicos en el abordaje de familias diversas", en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 173-195, ISBN 978-987-02-3533-0.

LIPSKI, John M. (2005/2010), *A History of Afro-Hispanic Language. Five Centuries, Five Continents*, Pennsylvania, PA, Pennsylvania State University, print publication: 2005, ISBN 9780521822657- 9780521115582; Online publication: 2010, ISBN 9780511627811.

--- (2006a), "El dialecto afroyungueño de Bolivia: en busca de las raíces el habla afrohispánica", en *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana - RILI*, v. IV, nº 2, (8) Madrid / Frankfurt y Main, pp. 137-166, ISSN 1579-9425; también en http://www.personal.psu.edu/jml34/afrobol4.pdf

--- (2006b), "Un remanente afrohispánico: el habla afroparaguaya de Camba Cua", en *Lingua Americana. Revista de Lingüística*, año X, nº 19, Maracaibo, Universidad del Zulia, pp. 11-20, ISSN 1316-6689; también en http://www.personal.psu.edu/jml34/afropar.pdf

LIRA URQUIETA, Pedro (2009), "Cofradías y fiestas religiosas", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", pp. 34-38, s/ISBN.

LISOCKA-JAEGERMANN, Bogumila (2010), "Los afrodescendientes en los países andinos. El caso de Bolivia", en *Revista del CESLA,* v. 1, nº 13, Varsovia, Uniwersytet Warszawski, pp. 317-329, ISSN 1641-4713; ver también en http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316419024

LOBOS, Héctor R. (2006), "Acerca del negocio y los comerciantes de esclavos en Córdoba (1573-1623)", en *Revista de la Junta Provincial de Historia de Córdoba*, nº 23, Córdoba, pp. 223-254, ISSN 0327-5523.

LOCKART, Washington (1986), "La esclavitud en Soriano", en *Revista Hoy es Historia*, año III, nº 17, Montevideo.

LOFSTROM MASTERSON, William Lee (2010), "La movilidad social en La Plata dieciochesca; el caso de Santusa Nava, parda libre", en LOFSTROM MASTERSON, William Lee (coord.), *Diecisiete personajes de La Plata colonial*, Sucre, Túpac Katari, pp. 28-39, s/ISBN.

LONER, Beatriz Ana y GILL, Lorena Almeida (2011), "Memorias de la curación: narrativas de las curanderas negras (Pelotas, RS, Brasil)", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 723-733, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

LOPES, Jandira Elohá, "Fronteiras negras, espaço de interlocuções regionais: o caso de São Miguel", en *Revista Digital Estudios Históricos*, año IV, nº 8, Rivera, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, julio, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion8/eh0805.pdf

LÓPEZ FUERTES, José Antonio (2008/2009), "La trata de esclavos en la Casa de Moneda de Potosí", en *Boletín de la Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí"*, nº 18, Potosí, pp. 133-140, s/ISSN; en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas*, t. XXIX, nº 124, Buenos Aires, Centro Numismático Buenos Aires, junio, pp. 37-46, ISSN 0325-7657.

LÓPEZ NONES, Gloria E. (2008), "Juicios de disenso por diversidad étnica y por diferencia de linaje en Mendoza a fines del siglo XVIII: Francisco Martínez de Virgala contra Solana Riveros y los Videla", en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 101-124, ISBN 978-987-02-3533-0.

--- (2010/2012), "La Práctica de la Justicia en la Mendoza Colonial: Una aproximación a los reclamos femeninos a través de documentación de archivo (1750-1810)", en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 257-278, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 265-286, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

LÓPEZ VILLAGRA, Edgardo Darío (2010), *Sociedad y esclavitud en la ciudad de Corrientes. 1760-1801. Partidas de bautismos de negros, mulatos y pardos de su Catedral*, Corrientes, Moglia Ediciones, ISBN 978-987-619-093-0.

LÓPEZ, Nelly Beatriz (1973), "Algunos elementos para el estudio del esclavo y del liberto en Córdoba en el lapso 1810-1853", en *Primer Congreso de Historia Argentina y Regional*, (Tucumán, agosto de 1971), Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 553-564.

LÓPEZ-CALVO, Ignacio (2006), "Lo afroargentino en la historia oficial y el canon literario y cultural argentinos", en *A Contracorriente*, v. 3, nº 3, Raleigh, NC, pp. 107-111, ISSN 1548-7083.

Los Ganguelas (1882), Pliego suelto con las letras de sus canciones de carnaval, Buenos Aires.

Los Humildes (1882), Pliego suelto con las letras de sus canciones de carnaval, Buenos Aires.

LOVAY, Silvana M. (2011), "La educación jesuítica a sus esclavos africanos", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 219-237, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

LUZIÁN, Juan (1953), "La Capilla de los Negros", en *Todos los sueños: páginas de Chascomús*, Chascomús, Editorial del Lago, pp. 80-87.

MADARIAGA MALUENDA, Muriel (s/d), "La compraventa de esclavos en la práctica jurídica indiana", en http://www.bcn.cl/imag/pdf/memorias_uchile/Madariaga%20Maluenda,%20Muriel_118933/Memoria.pdf

MADERO, Fernando M. (1982), "El capitán Fermín de Pessoa y su genealogía", en *Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*, tomo VIII, nº 122, Buenos Aires, noviembre, pp. 443-449.

--- (1984), "Algo más sobre Fermín de Pessoa y su familia", en *Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*, tomo X, nº 138, Buenos Aires, septiembre, pp. 126-127.

MAESTRI, Mário (org.) (2008), *O negro e o gaúcho: estâncias e fazendas no Rio Grande do Sul, Uruguai e Brasil*, Passo Fundo, Universidade de Passo Fundo, ISBN 978-85-7515-445-8.

MALLO, Josefina (2009), "Privilegios entre hermanos y situación social: los hermanos Pessoa", en MOREYRA, Beatriz I. y MALLO, Silvia C. (comp.), *Pensar y construir los grupos sociales: actores, prácticas y representaciones. Córdoba y Buenos Aires, siglos XVI-XX*, Córdoba - La Plata, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" - Centro de Estudios de Historia Americana Colonial, Universidad Nacional de La Plata, pp. 241-251, ISBN 978-987-24227-3-8.

MALLO, Silvia C. (1991), "La libertad en el discurso del estado, de amos y esclavos, 1780-1830", en *Revista de Historia de América*, nº 112, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, pp. 121-146.

--- (1995), *El delito entre los pobladores afromulatos en Buenos Aires colonial*, La Plata, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.

--- (1999a), "Mujeres porteñas en apuros. Una beata, dos hijas de familia, una migrante cordobesa y una esclava", en SEGRETI, Carlos S. A., *In Memorian. Historias e historias*, t. II, Córdoba, Centro de Estudios Históricos "Profesor Carlos S. A. Segreti", pp. 391-400.

--- (1999b), "Población afroargentina: del peculio al patrimonio y la propiedad", en *XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, t. II, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 434-439.

--- (2001a), "Mujeres esclavas en América a fines del siglo XVIII. Una aproximación historiográfica", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 109-125.

--- (2001b), "Negros y mulatos rioplatenses viviendo en libertad", en CÁCERES, Rina (comp.), *Rutas de la esclavitud en África y América Latina*, San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 305-321.

--- (2003a), "El color del delito en Buenos Aires, 1750-1830", en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 111-124.

--- (2003b/2004a), "Presencia africana en la Banda Oriental: Protagonismo, conflictos y movilidad espacial ante la justicia colonial", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A., BORUCKI, Alex, y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (I)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 31-43, ISBN 9974002524.

--- (2004b), “La experiencia del castigo institucional. Las condiciones de vida en nuestras cárceles en la segunda mitad del siglo XVIII”, en MALLO, Silvia, *La sociedad rioplatense ante la justicia, la transición del siglo XVIII al XIX*, La Plata, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”, pp. 123-145, ISBN 950-670-032-X.

--- (2005a), “Entre la manumisión y la abolición en el Río de la Plata: 1785-1850”, en *Revista del Cesla* (Centro de Estudios Latinoamericanos), v. 7, Warszawa, Universidad de Varsovia, pp. 187-196, ISSN 1641-4713.

--- (2005b), “Experiencias de vida, formas de trabajo y búsqueda de libertad”, en *Memoria del Simposio “La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias”,* Montevideo, UNESCO, pp. 55-74, s/ISBN.

--- (2005c), “La población africana en el Río de la Plata. Delito, adaptación y negociación”, en ANDRÉS-GALLEGO, José, “Afroamérica, la tercera raíz”, ANDRÉS-GALLEGO, José (Director científico y coordinador), *Tres grandes cuestiones de la Historia de Iberoamérica: ensayos y monografías*, Madrid, Fundación MAPFRE-TAVERA / Fundación Ignacio Larramendi, (formato CD), ISBN 84-932739-5-3.[33]

--- (2008), “Esclavos y libres ante la justicia colonial: Orden y desorden en torno a los afrodescendientes en territorios del Virreinato del Río de la Plata”, en *IV Simpósio Internacional de Estudos sobre América Colonial*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, noviembre, (formato CD), ISBN 978-85-88669-29-1.

--- (2010a), “Introducción”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (eds.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 7-13, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2010b), “Libertad y esclavitud en el Río de la Plata. Entre el discurso y la realidad”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (eds.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 89-111, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2011), “Vida cotidiana y conflicto: la población afrodescendiente ante la justicia”, en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 205-221, ISBN 978-987-1172-67-2.

--- (en prensa, a), “Esclavitud: Diversidad social, cultural y étnica”, en *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario.

--- (en prensa, b), “Esclavos africanos en América del Sur: El área andina”, en *México Nación Multicultural. Coloquio Internacional. 100 años de estudios afroamericanos: Evaluación y Prospectivas,* México, UNAM.

--- (en prensa, c), “Parentesco y familias de esclavos y libres afroamericanos”, en *Las y los africanos y sus descendientes en los pueblos de América Latina y el Caribe*, México, UNAM.

--- (en prensa, d), “Prejuicios, injurias y prácticas de discriminación cotidiana: los afrodescendientes en el Río de la Plata. (s. XVIII- XIX)”, en MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María y GOLDBERG, Marta Beatriz (comp.), *Estudios afroamericanos: nuevos enfoques*, México, UNAM.

MALLO, Silvia C. y OTERO, Osvaldo (2007), “La Corona, la trata de esclavos y los traficantes: Estrategias para su desarrollo”, en *Primer Congreso Latinoamericano de Historia Económica - IV Jornadas Uruguayas de Historia Económica,* Montevideo, Asociación Uruguaya de Historia Económica - AUDHE, diciembre, (formato CD), ISBN 978-9974-8002-4-3.

MANTILLA, Manuel F. (1889), “Los negros argentinos”, en *Revista Nacional*, t. X, Buenos Aires, pp. 170-183.

[33] El trabajo integra una de las 51 monografías publicadas en el CD adjunto al libro y se encuentra en el sector *Afroamérica. La Tercera Raíz* dirigido por Luz María Martínez Montiel y en el apartado *Vida cotidiana de los negros en Hispanoamérica* coordinado por Marta B. Goldberg.

Manual de piedad para el uso de los hombres de color y los negros (1839), Buenos Aires, Imprenta de la Libertad.

MARÍA, Isidoro de y ROSSI, Vicente (1968), "Cantos y bailes negros", en *Enciclopedia Uruguaya*, fascículo nº 9, Montevideo, ARCA.

MARCHANT E., Guillermo J. (2002), "Una negra llamada María Antonia", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 76-87.

MARÍ, María Cristina (1998), "Matrimonios de castas en el pago de Morón (1770-1793)", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 56-58.

MARILUZ URQUIJO, José María (1962a), "La mano de obra en la industria porteña (1810-1835)", en *Boletín de Academia Nacional de la Historia*, t. 33, segunda sección, Buenos Aires, pp. 583-622.

--- (1962b), *La industria sombrerera porteña anterior a 1810*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

--- (1984), "La trata de esclavos (1536-1776)", en *Historia Marítima Argentina*, t. III, Buenos Aires, Armada Argentina, pp. 553-575.

MARTÍN, Alicia (1997), *Fiesta en la calle. Carnaval, murgas e identidad en el Folklore de Buenos Aires*, Buenos Aires, Colihue.

--- (2006), "Presencias Ausentes. El Legado Africano a la Cultura Argentina", en MARONESE, Leticia (comp.), *Buenos Aires negra. Identidad y cultura*, *Temas de Patrimonio Cultural*, nº 16, Buenos Aires, Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 205-216, ISBN 987-1037-55-4; también en http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/temas_16.pdf

--- (2010), "Tradicionalizaciones en las memorias de afrodescendientes en los carnavales porteños", en *El Corsito*, año 15, nº 38, Buenos Aires, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, febrero, pp. VIII-X, s/ISSN; también en http://www.rojas.uba.ar/corsito/numeros/38/martin.html

MARTÍNEZ de GORLA, Dora Noemí (2003), "La presencia de negros en la Nordpatagonia, 1779-1837", en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 177-192.

MARTÍNEZ de SÁNCHEZ, Ana María (2005), "Cofradía de San Benito de Palermo", en *Archivum. Revista de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina*, t. XXIV, Buenos Aires, pp. 85-99, ISSN 0325-5506.

MARTÍNEZ MONTERO, Homero (1940; 1941a; 1941b; 1942), "La Esclavitud en el Uruguay", en *Revista Nacional*, (I) nº 32; (II) nº 41; (III) nº 45; (IV) nº 57, Montevideo.

MARTÍNEZ, Natalia (2004), "El culto a San Baltasar: resistencia cultural en la Buenos Aires colonial", en *El futuro de los Estudios de Asia y África en la Argentina*, La Plata, Congreso ALADAA Argentina, noviembre, (formato CD), s/ISBN.

MARTÍNEZ, Pedro Santos (1967), "La mano de obra, el artesanado y la organización del trabajo en el virreinato rioplatense", en *Revista Historia*, nº 46, Buenos Aires, (separata).

MARTÍNEZ, Tomás Eloy (2000), *Ficciones verdaderas*, Buenos Aires, Planeta, pp. 143-152.

MASINI, José Luis (1961), "La esclavitud negra en la República Argentina. Época independiente", en *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, 2ª época, año 1, nº 1, Mendoza, pp. 135-161.

--- (1962), *La esclavitud negra en Mendoza. Época independiente*, Mendoza, Talleres Gráficos D'Accurzio.

--- (1962-1963), "La esclavitud negra en San Juan y San Luis. Época independiente", en *Revista de Historia Americana y Argentina*, año IV, nº 7 y 8, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 177-210.

--- (1973), "Consideraciones sobre la esclavitud en Córdoba. Época independiente", en *Primer Congreso de Historia Argentina y Regional*, (Tucumán, agosto de 1971), Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 537-551.[34]

MASSINI EZCURRA, José M. (1961), "Redhibitoria y esclavos en el Río de la Plata", en *Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica*, Buenos Aires.

MATA, Sara E. (2010), "Negros y esclavos en la guerra por la independencia. Salta, 1810-1821", en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 131-147, ISBN 978-987-1256-69-3.

MATHEUS, Marcelo Santos (2010), "Por ter ido ao Estado Oriental: guerra e fronteira nas cartas de alforria de Alegrete (1832-1871)", en *VIII Mostra de Pesquisa do Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul*, Porto Alegre, CORAG, pp. 139-160, ISBN 978-85-7770-077-6; ver en http://www.apers.rs.gov.br/arquivos/1289577770.VIII_Mostra_de_Pesquisa_do_APERS.pdf

--- (2011), "Escravidão e Pecuária: a mão-de-obra cativa nos últimos anos de vigência do sistema escravista (província do Rio Grande)", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 801-815, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

MATIENZO CASTILLO, Walter Javier (2002), "La Capilla Musical del Colegio Jesuita de Tarija", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 124-132.

MAYO, Carlos A. (1986), "Iglesia y esclavitud en el Río de la Plata. El caso de la Orden Betlemita (1748-1822)", en *Revista de Historia de América*, nº 102, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, pp. 91-102.

--- (1993), "Inmigración africana", en *Temas de África y Asia*, nº 2, Buenos Aires, UBA, pp. 11-13.

--- (1997), "Patricio de Belén: nada menos que un capataz", en *HAHR*, v. 77, nº 4, pp. 597-617.

--- (2004a), "Amor, soledad y ausencia: el drama de Victoria Antonia Pesoa", capítulo 1 de su libro *Porque la quiero tanto: historia del amor en la sociedad rioplatense, 1750-1860*, Buenos Aires, Biblos, pp. 15-24 y 112-116 (anexo: cartas), ISBN 9507864415.

--- (2004b), "Gauchos negros: los esclavos de la estancia colonial", en MAYO, Carlos, *Estancia y sociedad en la pampa (1740-1820)*, Prólogo de HALPERÍN DONGHI, Tulio, 2ª ed., Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 135-150, ISBN 950-786-436-9.

--- (2004c), "Patricio de Belén: nada menos que un capataz", en MAYO, Carlos, *Estancia y sociedad en la pampa (1740-1820)*, Prólogo de HALPERÍN DONGHI, Tulio, 2ª ed., Buenos Aires, Editorial Biblos, pp. 191-211, ISBN 950-786-436-9.

MAYO, Carlos A. *et al.* (Cátedra Historia Americana I) (s/d), *Poblaciones esclavas de Córdoba colonial (siglo XVIII)*, Monografías, serie 2, Mar del Plata, Universidad de Mar del Plata.

MEGENNEY, William W. (2007), "Estudio preliminar. África en el Río de la Plata: Esbozando su estudio", en CIRIO, Norberto Pablo, *En la lucha curtida del camino…. Antología de literatuta oral y escrita afroargentina*, Buenos Aires, Instituto Nacional contra la Discriminación, el Racismo y la Xenofobia - INADI, pp.19-33, s/ISBN.

[34] El autor aparece bajo los apellidos Masini Calderón.

MEISEL, Seth (2000), "Military Manumissions in Early Republican Argentina", en *From Slavery to Freedoms: Manumission in the Atlantic World*, Charleston, SC, College of Charleston.

--- (2003), "From Slavery to Citizen-Soldier in Early Independence Argentina", en *Historical Reflections*, v. 29, nº 1, pp. 62-82.

--- (2006), "*The Fruit of Freedom*'. Slaves and Citizens in Early Republican Argentina", en LANDERS, Jane y ROBINSON, Barry (ed.), *Slaves, Subjects, and Subversives: Blacks in Colonial Latin America*, Albuquerque, NM, University of New Mexico Press, pp. 273-306, ISBN-13: 9780826323972; 10: 0826323979.

MEJÍAS NAVARRETE, Elizabeth (2006), "Sujetos con cuerpo y alma propios: La afectividad y el cuerpo en la constitución de los esclavos como personas, Chile, 1750-1820", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile; ver en http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/mejias_e/html/index-frames.html

--- (2007), "La esclavitud doméstica en sus prácticas: los esclavos y su constitución en personas. Chile 1750-1820", en *Fronteras de la Historia,* nº 12, Santa Fe de Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, pp. 119-150; ver en http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/833/83301204.pdf

--- (2010), "Esclavos ¿libertos? v/s herederos, entre afectos, voluntades póstumas y el dominio. Chile. Siglo XVIII", en SIEGRIST, Nora y ZAPICO, Hilda R. (eds.), *Familia, descendencia y patrimonio en España e Hispanoamérica, siglos XVI y XIX*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 129-154, ISBN 978-987-1371-55-6.

MELLAFE, Rolando (1959/1984), *La introducción de la esclavitud negra en Chile; tráfico y rutas*, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

--- (1964/1984), *La esclavitud en Hispanoamérica*, Buenos Aires, EUDEBA.

MELLO, Antonio Lírio de (1993), "O paternalismo na relaça□o de Rosas com os negros: Buenos Aires (1829-1840)", en *Cadernos de estudo*, nº 7, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, diciembre.

MELVILLE, Herman (1855 y 1856), *Benito Sereno*, New York, Putnam's Monthly Magazine of American Literature, Science and Art; texto completo en español en http://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=0B7bFRQ4VGds2MjM3OWM4MjEtOThkYy00NjgzLWE5ZGYtZjM1YTNiNGRkOWFm&hl=en

MENDIETA, Pilar y BRIDIKHINA, Eugenia (1997), *María Sisa y María Sosa. La vida de dos empleadas domésticas en la ciudad de La Paz (siglo XVII),* La Paz, Ministerio de Desarrollo Humano-SAEGG-SAG.

MENDOZA LOZA, Gunnar (1956-1957/2005), "Un documento histórico inédito para la historia de la Independencia de Bolivia. La causa criminal contra Francisco Ríos el Quitacapas", en *Universidad de San Francisco Xavier*, Sucre, v. 20, nº 47-48, pp. 5-98; reproducción del Prólogo en MENDOZA LOZA, Gunnar, *Obras Completas*, t. I, Sucre, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia - Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 507-514, ISBN 99905-822-4-5-4.

MENESES, Raúl (1945), *En Bolivia está Yungas*, Chulumani, Imprenta Económica.

--- (1948), "Provincia Sud Yungas", en *La Paz en su IV Centenario, 1548-1948*, Buenos Aires, Imprenta López.

MERINO, Francisco M. (1982), *El negro en la sociedad montevideana*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental.

MÍGUEZ, Eduardo José (1989), Reseña del libro de ANDREWS, George Reid *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900*, en *Anuario IEHS*, nº 3, Tandil, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, pp. 407-410.

MÍGUEZ, Lulia E. (2000), "La población negra en la República Oriental del Uruguay", en *Cuadernos Americanos*, nueva época, nº 84, noviembre-diciembre, pp. 180-194.

MIR, Lucio B. (2008), *Ladrones de guante blanco. La corrupción porteña en tiempos de la South Sea Company (1713-1752)*, Prólogo de GONZÁLEZ LEBRERO, Rodolfo, Buenos Aires, Editorial Biblos, ISBN 978-950-786-672-2.

MOLINA, Jacinto Ventura de (2010), *Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata*, ACREE, Jr., William G. y BORUCKI, Alex (eds.), prólogo de ANDREWS, George Reid, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, ISBN 978-84-8489-492-6 (Iberoamericana) / 978-3-86527-567-7 (Vervuert).

MOLINA, Lucía Dominga (1993), "Los negros en Santa Fe. Una presencia de casi cinco siglos", en *Nueva Enciclopedia de la Provincia de Santa Fe*, t. 3, Santa Fe, Ediciones Sudamérica Santa Fe.

--- (1994), "Negros en Argentina, racismo y autoestima. Reseña histórica y el lugar del negro hoy, en una sociedad pretendidamente *blanca*", en *Boletín de la Agencia Latinoamericana de Información* (ALAI), nº 195, Quito, Ecuador, (separata).

MOLINA, Lucía Dominga y LÓPEZ, Mario Luis (2001), "Afro-Argentines: 'Forgotten' and 'Disappeared'-Yet Still Present", en WALKER, Sheila S. (ed.), *African Roots/American Cultures: Africa in the Creation of the Americas*, Nueva York, NY, Rowman & Littlefield Publishers, pp. 332-347.

--- (2009), "La esclavitud y la llegada de los africanos al Río de La Plata", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", pp. 24-33, s/ISBN.

MOLINARI, Diego Luis (1916), "Datos para el estudio de la trata de negros en el Río de la Plata", en Facultad de Filosofía y Letras, UBA, *Documentos para la Historia Argentina*, t. VII (*Comercio de Indias: Consulado, comercio de negros y extranjeros, 1791-1809),* Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, pp. IX-XCVIII.

--- (1944), *La trata de negros; datos para su estudio en el Río de la Plata*, Buenos Aires, UBA.

MOLINARI, José Luis (1963), "Los indios y los negros durante las invasiones al Río de la Plata en 1806 y 1807", en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, t. 34, 2ª sección, Buenos Aires, pp. 639-672.

MONSMA, Karl (en prensa), "Esclavos y trabajadores libres en las estancias del siglo XIX. Un estudio comparativo de Rio Grande do Sul y Buenos Aires", en REGUERA, Andrea y HARRES, Marluza Marques (org.), *De la región a la nación. Formas históricas en la construcción del Estado: identidad y representación. Brasil y Argentina en perspectiva comparada (ss. XIX y XX)*, Buenos Aires, Prometeo Libros.

MONSMA, Karl y FERNANDES, Valéria Dorneles (2010), "Illegal Enslavement and Resistance in the Borderlands: Free Uruguayans Sold as Slaves in Southhern Brazil, 1846-1860", en *XXIX International Congress of the Latin American Studies Association*, Toronto, octubre; ver en http://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2010/files/2583.pdf

MONTAÑO ARAGÓN, Mario (1992), "La familia negra en Bolivia", en MONTAÑO ARAGÓN, Mario, *Guía etnográfica y lingüística de Bolivia. Tomo III. Tribus del altiplano y valles*, La Paz, Editorial Don Bosco, pp. 211-285.

MONTAÑO, Oscar D. (1995), "Los afrorientales", en MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (coord.), *Presencia africana en Sudamérica*, México, Dirección General de Culturas Populares, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

--- (1997), *Umkhonto. Historia del aporte negro-africano en la formación del Uruguay*, Montevideo, Ediciones Rosembud.

--- (2001), *Yeninyanya (Umkhonto II): historia de los afrouruguayos,* Montevideo, Mundo Afro.

--- (2005), "Rituales africanos en el Uruguay del siglo XIX", en *Memoria del Simposio "La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias",* Montevideo, UNESCO, pp. 185-216, s/ISBN.

--- (2008), *Historia Afrouruguaya*, t. I, 2ª ed., Montevideo, Tarma S. A., ISBN 978-9974-96-398-6.

--- (2011), "Salas de Nación como formas de resistencia", en VVAA, *Herencia Africana en el Uruguay*, Montevideo, s/ISBN.

MONTEIRO, Armando (2001), "El esclavo de la Virgen de Luján/Argentina. El Negro Manuel/Cabo Verde", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 319-331.

MORAGA RODRÍGUEZ, Karrizzia Allegrette. (2008a), "Promesas de libertad. La Manumisión graciosa en Chile colonial, 1750-1810", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile. Tesis con restricción de acceso en línea según petición de su autora; ver resumen en http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2008/moraga_k/html/index-frames.html

--- (2008b), "Promesas de libertad. Reflexiones en torno a la manumisión graciosa en el Chile colonial, 1750-1810", en http://congresobicentenario.webuda.com/files/certamen_moraga.pdf

MORÁN, Daniel (2011a), "La historiografía de la revolución. La participación plebeya durante las guerras de independencia en el Perú y el Río de la Plata", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/61404

MORENO, Alicia del Carmen (2010), "¿Quién me abraza esta vez? Segundas nupcias de mujeres negras y esclavas. Catamarca primera mitad del siglo XIX", en *Revista del Centro de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Catamarca*, año 1, nº 1, Catamarca, pp. 155-169, s/ISSN.

MORENO, José Luis (1965), "La estructura social y demográfica de la ciudad de Buenos Aires en el año 1778", en *Anuario del Instituto de Investigaciones Históricas*, nº 8, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, pp. 151-170.

--- (2011), "Cuando la pobreza iguala a blancos y negros en el Buenos Aires de 1858. Breves historias de vida del Asilo de Mendigos", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 241-253, ISBN 978-987-1172-67-2.

MOREIRA, Paulo Roberto Staudt (1998), "Sobre Fronteira e Liberdade: Representações e práticas dos escravos gaúchos na Guerra do Paraguai (1864/1870)", em *Anos 90*, v. 6, nº. 9, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pp. 119-149.

MORNER, Magnus (1970), *La mezcla de razas en la historia de América Latina*, Buenos Aires, Paidós.

MORRONE, Francisco C. (1995), *Los negros en el ejército: declinación demográfica y disolución*, Buenos Aires, CEAL.

--- (2001), "La participación del negro en el ejército", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 353-364.

MOYANO, Hugo (1982), "Los artesanos esclavos en Córdoba (1810-1820)", en *Investigaciones y Ensayos*, nº 33, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, julio-diciembre, pp. 429-461.

--- (1986), *La organización de los gremios en Córdoba. Sociedad artesanal y producción artesanal: 1810-1820*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos.

MUÑOZ CORREA, Juan Guillermo (1987-1988), "El apellido Gumera: fichero de mulatos y españoles en Chile", en *Origen. Genealogías de familias chilenas*, nº 4, pp. 71-79.

--- (2006), "Negras, negros y clarisas en Santiago (Chile) del siglo XVII", en *Cuadernos de Historia*, nº 25, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 83-91, ISSN 0716-1832.

MUÑOZ VERGARA, Myriam y ROMÁN SOTO, Mariela (2002), "Mujeres negras en el Chile colonial del siglo XVIII: esclavitud, silencios y representaciones", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

MURDOCH, Richard K. (1966), Reseña del libro de CARVALHO NETO, Paulo de *El negro uruguayo (hasta la abolición)*, en *HAHR*, v. XLVI, nº 3, pp. 343-345.

NAISTAT, Miguel (2011), "Formas de acción política de la *plebe* urbana en la Buenos Aires revolucionaria. Tradición, luchas facciosas y cultura política en la experiencia porteña, 1810-1815", en *I Taller para Jóvenes Investigadores en Problemática Regionales, Sociales e Históricas - IV Jornadas de la División de Historia*, Luján, Universidad Nacional de Luján, 31 de agosto, (formato CD), ISBN 978-987-24402-9-9.

NAVARRETE MONTALVO, Juan Domingo (2010), "Clase, conciencia de clase y lucha de clase. Revisión Teórico-Conceptual y Análisis de casos para el Estudio de Africanos y Afrodescendientes en Chile Colonial", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

NAWROT, Piotr (2002), "Frasiquillo de Busanga. Esa noche yo baila. Una negrilla en Archivos Musicales bolivianos", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 160-188.

NILO ZEPEDA, Andrés Alfonso (2009a), "Castas y Tribunales Eclesiásticos: algunos casos de relaciones interétnicas a través del sistema judicial eclesiástico y en un contexto tardo colonial (Obispado de Santiago de Chile, 1685-1813)", en *Jornadas de Estudios Indígenas y Coloniales*, San Salvador de Jujuy, Universidad Nacional de Jujuy, noviembre, (formato CD), ISBN. 978-987-25459-0-1.

--- (2009b), "Castas, clérigos y tribunales eclesiásticos: algunos casos de conflictos y relaciones interétnicas a través del sistema judicial eclesiástico y en un contexto tardocolonial (Obispado de Santiago de Chile, 1685-1813)", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile. Tesis con embargo temporal según petición de su autor, disponible en 2011; ver "extracto de introducción" en http://www.cybertesis.uchile.cl/tesis/uchile/2009/nilo_a/html/index-frames.html

NIZETICH LÓPEZ, Ricardo (1998), "Inclusión de partidas de bautismos, óleos, confirmaciones, matrimonios y defunciones de "españoles" en los libros de "naturales y castas de color" entre los siglos XVI a XIX", en *Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba*, nº 27, Córdoba.

NOVILLO, Jovita María (2008), "Matrimonios, mestizaje e ilegitimidad en la población negra y afro-mestiza de Tucumán (1800-1814)", en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 73-100, ISBN 978-987-02-3533-0.

--- (2010a/2012), "Cambios y continuidades. Los juicios civiles de esclavos y libertos. Tucumán, 1780-1853", en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 193-219, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 201-227, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

--- (2010b), "Las voces inaudibles. Los testimonios de los esclavos en los juicios civiles. Tucumán 1780-1853", en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad - III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*, Rosario, junio, (formato CD), ISBN 978-950-673-825-9.

OCHOA, Pedro Olgo (1970), "El invento de Falucho", en *Todo es Historia*, nº 41, Buenos Aires, pp. 32-39.

OGASS BILBAO, Claudio Moisés (2008), "Ama de piel morena: el proceso de blanqueamiento de la mulata Blasa Díaz, esclava en Lima y propietaria esclavista en Santiago (1700-1750)", en *Revista Humanidades*, v. I, n º17-18, Santiago de Chile, Universidad Andrés Bello, pp. 67-86, ISSN 0717-0491.

--- (2009), "Por mi precio o mi buen comportamiento: oportunidades y estrategias de manumisión de los esclavos negros y mulatos en Santiago de Chile, 1698-1750", en *Historia*, v. 42, nº 1, Santiago de Chile, enero-junio, pp. 141-184, ISSN 0073-2435; versión On-line ISSN 0717-7194; ver también en http://www.scielo.cl/pdf/historia/v42n1/art04.pdf

--- (2011), La mulata Blasa Díaz y sus esclavos. Algunas aproximaciones sobre la dinámica interna de la esclavitud urbana en Santiago de Chile, Siglo XVIII, en *5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional*, Caderno de Resumos, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pp. 38-40, ISBN 978-85-7843-173-0; ver ponencia completa en http://www.labhstc.ufsc.br/vencontro/pdf/BILBAO,%20Claudio%20Moises%20Ogass.pdf

OLIVERA CHIRIMINI, Tomás (2001), "Candombe, African Nations, and the Africanity of Uruguay", en WALKER, Sheila S. (ed.), *African Roots/American Cultures: Africa in the Creation of the Americas*, New York, NY, Rowman & Littlefield Publishers, pp. 256-274.

--- (2005), "Expresiones culturales de los afro-rioplatenses", en *Memoria del Simposio "La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias",* Montevideo, UNESCO, pp. 163-171. s/ISBN.

--- (2007), "Le *candombé*, la *milonga*, le *milongón* et le *tango*, un air de famille au Río de la Plata", en MALONGA, Alpha Noël y KADIMA-NZUJI, Mukala (coord), *Héritage de la musique africaine dans les Amériques et les Caraïbes*, Brazzaville-Paris, Festival Panafricain de Musique - FESPAM / L'Harmattan, pp. 213-219, ISBN 978-2-296-03779-3; EAN 9782296037793.

--- (2011), "El negro en el carnaval", en VVAA, *Herencia Africana en el Uruguay*, Montevideo, s/ISBN.

OLIVERA CHIRIMINI, Tomás y VARESE, Juan Antonio (1996), *Memorias del tamboril*, Montevideo, Editorial Latina.

--- (2000), *Los candombes de reyes: las llamadas*, Montevideo, Ediciones El Galeón.

OLIVETTI, Marcelo C. [sic: pro CUNIETTI-FERRANDO, Arnaldo J.] (2009), "Sociedades de afro-argentinos en la medalla", en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas*, t. XXIX, nº 124, Buenos Aires, Centro Numismático Buenos Aires, junio, pp. 47-51, ISSN 0325-7657.

ONEGA, Elizabeth (2003), "El *caserío de los negros*: investigación arqueológica del contacto afro-americano", Montevideo, en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

OPATRNÝ, Josef (2001), Reseña del libro de LIBOREIRO, María Cristina de *No hay negros argentinos?*, en *Historia Latinoamericana en Europa*, nº 26, pp. 73-74.

ORTIZ DE MARCO, Enrique (1969), "El negro en la formación étnica y sociocultural argentina", en *Boletín del Centro Naval*, nº 680, Buenos Aires, pp. 363-381.

ORTIZ ODERIGO, Néstor (1969), *Calunga, croquis del candombe*, Buenos Aires, EUDEBA.

--- (1974), *Aspectos de la cultura africana en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Plus Ultra.

--- (1980), “Las ‘naciones’ africanas”, en *Todo es Historia*, nº 162, Buenos Aires, pp. 28-34.

--- (1982/1984), “Orígenes etnoculturales de los negros argentinos”, en *Historia*, año 2, nº 7, Buenos Aires, septiembre-noviembre, pp. 100-113; en *África*: *Revista do Centro de Estudos Africanos da USP*, nº 7, pp. 97-114.

--- (1985), “Tambos bantúes y tambos afroargentinos”, en *Historia*, nº 19, Buenos Aires, pp. 107-120.

--- (2007a), “El legado africano en el lunfardo” (referido al libro póstumo de…, *Diccionario de Africanismos en el Castellano del Río de la Plata)*, en *Diario Hoy.net*, La Plata, 8 de agosto.

--- (2007b), *Diccionario de Africanismos en el Castellano del Río de la Plata*, Buenos Aires, Eduntref, ISBN 978-987-1172-17-7.

--- (2008), *Esquema de la música afroargentina*, CIRIO, Norberto Pablo (ed.), Buenos Aires, Eduntref, ISBN 978-987-1172-35-1.

--- (2009), *Latitudes africanas del tango*, CIRIO, Norberto Pablo (ed.), Buenos Aires, Eduntref, ISBN 978-987-1172-53-5.

--- (en prensa), “Epistolario”, MORANDO, Gabriela (ed.), Buenos Aires, Eduntref.

ORTIZ SOSA, Eduardo (1998), *Los esclavos de la Ranchería de San Nicolás,* Córdoba, Memoria.

--- (2007), *Antiguas y pequeñas historias de amor de esclavos, indios, feos, indecisos y otros perdidos en la vida, 1778 a 1879. Narraciones sobre textos de antiguos documentos, los expedientes matrimoniales de La Rioja, Chilecito y Los Llanos datados entre 1778 y 1879*, Córdoba, Fojas Cero Editora, ISBN 987-1014-36-9.

OTERO, Hernán (1997-1998), “Estadística censal y construcción de la nación. El caso argentino, 1869-1914”, en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, 3ª serie, nº 16 y 17, Buenos Aires, UBA, pp. 123-149.

OTERO, Osvaldo (2001), “La vivienda como expresión de las relaciones sociales hacia fines del siglo decimoctavo”, en CAGGIANO, M. A. (comp.), *Milenio*, Buenos Aires, CECSyNC, pp. 180-184.

--- (2003), “De siervos a mercaderes, amos y otros. Redes sociales de la plebe. Algunos miembros de la Cofradía de Naturales del Santísimo Rosario, Convento de Santo Domingo de Buenos Aires en tiempos tardo-coloniales”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

--- (2004), “Afroporteños constructores de una ciudad mestiza. El espacio privado y el espacio público en el Buenos Aires tardocolonial”, en *El futuro de los Estudios de Asia y África en la Argentina*, La Plata, Congreso ALADAA Argentina, noviembre, (formato CD), s/ISBN.

--- (2006), “De esclavos a mercaderes, amos y otros. Contribución al estudio de las redes sociales de la plebe en el Buenos Aires tardocolonial”, en ZAPICO, Hilda Raquel (coord.), *De prácticas, comportamientos y formas de representación social en Buenos Aires (s. XVII-XIX),* Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, pp. 323-367, ISBN-13: 978-987-1171-52-1; 10: 987-1171-52-8.

--- (2008), “Los espacios de la gente olvidada en un ciudad mestiza. Lugares de los africanos y afrodescendientes en el Buenos Aires del siglo XVIII”, en *IV Simpósio Internacional de Estudos sobre América Colonial*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, noviembre, (formato CD), ISBN 978-85-88669-29-1.

--- (2010a), “De amores, magro rancho y con harapos. Vida en los ejércitos en tiempos de la lucha por la independencia”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 229-250, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2010b), "Lugares que fueron. Los espacios transitorios de los esclavos en África y América", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/index58594.html

---

PACHECO, Roberto (2008a), "Ansina (1760?-1860), en BOYCE-DAVIES, Carole, *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Culture*, (3 v.), v. 1, Santa Bárbara, CA, ABC-CLIO, pp. 90-91, ISBN-13: 978-1-85109-700-5; 10: 1851097007 (paper) // ISBN-13: 978-1-85109-705-0; 10: 1851097058 (ebook).

--- (2008b), "Bibliografía afro-rioplatense (1999-2003): invisible, pero no olvidada", en GOLDMAN, Gustavo (comp), *Cultura y sociedad afro-rioplatense*, Montevideo, Perro Andaluz Ediciones, pp. 11-45, ISBN 978-9974-7805-5-2.

--- (2008c), "Estudios sobre negros en Argentina y Uruguay en el nuevo milenio: bibliografía afro-rioplatense (1999-2003)", en GOLDMAN, Gustavo (comp), *Cultura y sociedad afro-rioplatense*, Montevideo, Perro Andaluz Ediciones, pp. 49-58, ISBN 978-9974-7805-5-2.

--- (2008d), "Falucho (?-1824)", en BOYCE-DAVIES, Carole, *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Culture*, (3 v.), v. 2, Santa Bárbara, CA, ABC-CLIO, pp. 427-428, ISBN-13: 978-1-85109-700-5; 10: 1851097007 (paper) // ISBN-13: 978-1-85109-705-0; 10: 1851097058 (ebook).

--- (2008e), "Payada", en BOYCE-DAVIES, Carole, *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Culture*, (3 v.), v. 3, Santa Bárbara, CA, ABC-CLIO, pp. 749-750, ISBN-13: 978-1-85109-700-5; 10: 1851097007 (paper) // ISBN-13: 978-1-85109-705-0; 10: 1851097058 (ebook).

--- (2008f), "Tango, Candombe, Milonga", en BOYCE-DAVIES, Carole, *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Culture*, (3 v.), v. 3, Santa Bárbara, CA, ABC-CLIO, pp. 881-883, ISBN-13: 978-1-85109-700-5; 10: 1851097007 (paper) // ISBN-13: 978-1-85109-705-0; 10: 1851097058 (ebook).

--- (2008g), "Uruguay: Afro-Uruguayans", en BOYCE-DAVIES, Carole, *Encyclopedia of the African Diaspora: Origins, Experiences, and Culture*, (3 v.), v. 3, Santa Bárbara, CA, ABC-CLIO, pp. 932-937, ISBN-13: 978-1-85109-700-5; 10: 1851097007 (paper) // ISBN-13: 978-1-85109-705-0; 10: 1851097058 (ebook).

PAGE, Carlos A. (2011a), "Arquitectura de viviendas y obrajes de esclavos en las estancias jesuíticas de la Provincia del Paraguay. Algunos ejemplos existentes", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 667-686, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

--- (2011b), "El espacio arquitectónico de negros en las estancias jesuíticas del Paraguay: las iglesias", en *REDE A, Revista de Estudos Afro-americanos*, v. 1, nº 1, enero-junio, pp. 89-107, http://revista.universo.edu.br/index.php/4revistaafroamericanas4/article/view/457/pdf_4

--- (2011c), "Las iglesias para negros en las estancias jesuíticas del Paraguay", en CHAMORRO, Graciela; CAVALCANTE, Thiago Leandro Vieira; y GONÇALVES, Carlos Barros (orgs.) *Fronteiras e Identidades. Encontros e desencontros entre povos indígenas e missiões religiosas*, Sao Bernardo do Campo, Nhanduti Editora, pp. 205-222, ISBN 9788560990115.

PAIVA, Eduardo França (2008), "Histórias Comparadas, Histórias Conectadas: Escravidão e Mestiçagem no Mundo Ibérico", em PAIVA, Eduardo França e IVO, Isnara Pereira (orgs.), *Escravidão, Mestiçagem e Histórias Comparadas*, São Paulo, Annablume, Belo Horizonte, PPGH-UFMG, pp. 13-25, ISBN 987-85-7419-834-7.

PALERMO, Eduardo R. (2003), "La presencia afroamericana en la región fronteriza del norte uruguayo", Rivera, Instituto Superior de Formación Afro, (texto digital).

--- (2005), “Vecindad, frontera y esclavitud en el norte uruguayo y sur de Brasil”, en *Memoria del Simposio “La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias”*, Montevideo, UNESCO, pp. 91-113, s/ISBN.

--- (2008a), “Cautivos en las estancias de la frontera uruguaya. Tráfico de esclavos en la frontera oriental en la segunda mitad del siglo XIX”, en *Mundo Agrario*, (revista electrónica), v. 9, nº 17, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, segundo semestre, ISSN 1515-5994.

--- (2008b), “Esclavitud y hacienda pastoril en el Uruguay”, en MAESTRI, Mário (org.), *O negro e o gaúcho: estâncias e fazendas no Rio Grande do Sul, Uruguai e Brasil*, Passo Fundo, Universidade de Passo Fundo, ISBN 978-85-7515-445-8.

--- (2010), “Los afro-fronterizos del norte uruguayo en la formación del Estado Oriental, 1810-1835”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 187-210, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2011), “Negras historias: trabajadores esclavizados en la frontera uruguaya. Prersencia africana en el norte de Uruguay”, en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 255-282, ISBN 978-987-1172-67-2.

PALERMO, Eduardo R. *et al.* (2003), “La esclavitud en la banda norte, una tendencia de larga duración”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

PALOMBO, Guillermo (2007), “Invasiones Inglesas: el Cuerpo de Esclavos en la defensa de Buenos Aires”, en *Historias de la Ciudad. Una revista de Buenos Aires*, nº 43, Buenos Aires, octubre, pp. 6-11, ISSN 1514-8793.

PANCALDO, León (1937), “Un pleito en Buenos Aires de 1538. El proceso que los oficiales reales promovieron a... por la introducción de dos esclavos negros en la nao *Santa María*”, en *Revista de la Biblioteca Nacional*, t. I, nº 2, Buenos Aires, abril-junio, pp. 264-298.

PARADA HOYL, Luis y BARÓN GIRGULSKY, Daniel (2001), “Actos y contratos sobre esclavos en Chile entre 1811 y 1823”, Tesis de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

PAVEZ SEPÚLVEDA, Natalia Muriel (2011), “La esclava Thadea Aranguez contra Don Antonio del Águila: entre la dominación y la resistencia en Santiago Tardo Colonial (Una mirada a la esclavitud desde la Microhistoria y la Vida Cotidiana)”, en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, UBA, octubre, pp. 453-468, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

PEDEMONTE, Juan Carlos (1942), *Hombres con dueño: Crónica de la esclavitud en el Uruguay*., Montevideo, Editorial Independencia.

PEDROS, Idilia (2011), “Historias de vida”, en *I Taller para Jóvenes Investigadores en Problemática Regionales, Sociales e Históricas - IV Jornadas de la División de Historia*, Luján, Universidad Nacional de Luján, 31 de agosto, (formato CD), ISBN 978-987-24402-9-9.

PELFORT, Jorge (1996), *150 años: Abolición de la esclavitud en el Uruguay*, Montevideo, Ediciones de la Plaza.

PEÑA de MACARLUPU, Gabriela Alejandra (1995), “Los derechos de los esclavos. Legislación y realidad en la Córdoba del siglo XVIII”, en *Revista de Historia del Derecho*, nº 23, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 271-295.

--- (1997), *La evangelización de indios, negros y gente de castas en Córdoba del Tucumán durante la dominación española (1573-1810)*, Córdoba, Universidad Católica de Córdoba.

PEÑALOZA, Fernanda (2007), "Mapping Constructions of Blackness in Argentina", en *Indiana*, nº 24, Berlín, Instituto Ibero-Americano, pp. 211-231, ISSN 0342-8642; también en http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_10_Penaloza_neu.pdf

PEPE, Lorenzo (2003), "Los negros en la Revolución de Mayo", (Discurso del Diputado... del 13 de septiembre de 2001), en *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 4-7.

PEREDA VALDÉS, Ildefonso (1926), *La guitarra de los negros,* Montevideo-Buenos Aires, Editoriales La Cruz del Sur - Martín Fierro.

--- (1929), *Raza negra,* Montevideo, La Vanguardia.

--- (1937), *El negro rioplatense y otros ensayos*, Montevideo, Claudio García y Cía. Editores; (incluye "Supersticiones africanas del Río de la Plata", "Los pueblos negros del Uruguay y la influencia africana en el habla rioplatense", y "Vocabulario de palabras de origen africano en el habla rioplatense").

--- (1938), *Línea de color (ensayos afro-americanos)*, Santiago de Chile, Editorial Ercilla.

--- (1940), "Negros esclavos, pardos libres y negros libres en Uruguay", en *Estudios Afrocubanos*, v. IV, nº 1-4, La Habana, pp. 121-127.

--- (1941), *Negros esclavos y negros libres. Esquema de una sociedad esclavista y aporte del negro en nuestra formación nacional*, Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública - Imprenta "Gaceta Comercial".

--- (1960), *El negro en la epopeya artiguista*, Montevideo, Barreiro y Ramos.

--- (1964), "Un tipo social que se le olvidó a Sarmiento en *Facundo*", en *Universidad*, nº 61, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

--- (1965), *El negro en el Uruguay; pasado y presente*, en *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, nº 25, Montevideo.

PERI FAGESTRÖM, René (1999), *La Raza negra en Chile. Una presencia negada,* Santiago de Chile, LOM.

PERRI, Gladys (1998a), "El trabajo en dos estancias rioplatenses. Libres y esclavos a principios del siglo XIX", en *XVI Jornadas de Historia Económica*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, septiembre, (resumen publicado en *Libro de Abstracts*, pp. 53-54).

--- (1998b), "El trabajo libre en la sociedad rural colonial. El caso de la Chacarita de los Colegiales (1798-1806)", en *Quinto Sol*, nº 2, Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa, pp. 83-109.

--- (1999), "Los esclavos en el Buenos Aires tardocolonial. Una aproximación a través de los expedientes judiciales", en *Jornadas "La fuente judicial en la Construcción de la Memoria"*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, junio, pp. 103-119.

--- (2003/2007), "De la esclavitud a la libertad. La participación de los esclavos bonaerenses en el proceso de emancipación", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (III)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 43-67, ISBN 978-9974-0-0388-0.

--- (2006), "De mitos y historias nacionales. La presencia/negación de negros y morenos en Buenos Aires", en *História Unisinos*, v.10, nº 3, Sao Leopoldo, RS, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, septiembre-diciembre, pp. 321-332, ISSN 1519-3861.

--- (2010), "Algunas reflexiones en torno a la mano de obra rural bonaerense y el acceso a la justicia", en VVAA, *Entre el Paraná y el Salado. Historia y regiones en el espacio bonaerense. Siglos XVIII a XX*, ponencias de las II Jornadas de Historia Regional, Universidad Nacional de Luján, Luján, Editorial Librería de Mayo, pp. 67-78, s/ISBN.

PÉRSIA, Adriana (2011), "Mundo afro e os Afro-descendentes no Uruguai: decontrução dum processo etno-genético", en *Revista Digital Estudios Históricos*, nº 6, Rivera, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, julio, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion6/eh0606.pdf

PETILLO, Mario [1936] (1939), *El último soldado artiguista. Manuel Antonio Ledesma (Ansina)*, Montevideo, Imprenta Militar.

PETIT MUÑOZ, Eugenio; NARANCIO, Edmundo M.; y TRAIBEL NELCIS, José M. (1947), *La condición jurídica, social, económica y política de los negros durante el coloniaje en la Banda Oriental*, Montevideo, Universidad de la República.

PETIZ, Silmei de Sant'Ana (2006), *Buscando a liberdade: as fugas de escravos da província de São Pedro para o além fronteira (1815-1851)*, Passo Fundo, Universidade de Passo Fundo, ISBN 9788575153512; 857515351X.

PICCONI, María Lina (comp.) (2010), *Música argentina y latinoamericana*, Córdoba, Imprentica, ISBN 978-987-05-9238-9.[35]

--- (2011a), "Córdoba también reconoce la presencia africana en el sonido de sus tambores", en *XI Jornadas Argentinas de Estudios de Población*, Neuquén, Asociación de Estudios de Población de la Argentina, septiembre, (formato CD), ISBN 978-987-20091-5-1.

PICOTTI, Dina V. (1998), *La presencia africana en nuestra identidad*, Buenos Aires, Ediciones del Sol.

--- (2001a), "Introducción", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 29-40.

--- (2001b), "Un modo de pensar y de lenguaje", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 169-198.

--- (2003), "Algunas consideraciones acerca de la narrativa rítmica negroafricana", en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 145-164.

--- (2009), La importancia de una política cultural y educativa para el reconocimiento de la identidad afroargentina como sujeto histórico. Algunas consideraciones desde la experiencia universitaria", en MAFFIA, Marta M. y LECHINI, Glagys (comp.), *Afroargentinos hoy: Invisibilización, Identidad y Movilización Social*, La Plata, Ediciones IRI, pp. 31-36, ISBN 978-950-34-0556-7.

--- (2011), "La presencia africana en el Río de la Plata", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 61-97, ISBN 978-987-1172-67-2.

--- (2012), "Proyecto de investigación Tlamantine. Rasgos actuales del pensamiento afroamericano. Resistencia y Creatividad", en *Boletín de ALADAA, Sección Argentina*, dic. 2011, pp. 21-102.

PINEAU, Marisa (2011), "Presentación", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 13-17, ISBN 978-987-1172-67-2.

PINEAU, Marisa y EFRON, Laura (2009), **"**Reseña y evaluación del Seminario La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: aportes para un diálogo intercultural", (Buenos Aires, 26 y 27 de octubre de 2009,

[35] El libro es un compendio de partituras -transcripciones y de autor- e incluye música afro.

UNESCO-UNTREF-MNBA), en *Revista Digital Estudios Históricos*, nº 3, Rivera, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, diciembre, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion_3/ruta-del-esclavo.pdf

PINTO RODRÍGUEZ, Jorge (1986), "Una rebelión de negros en las costas del Pacífico sur. El caso de la fragata *Trial* en 1804", en *Histórica. Revista de Historia*, v. X, nº 1, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, julio, pp. 139-155.

PIQUERAS CÉSPEDES, Ricardo (2008), "*Afrobolivia*: historia de un olvido", en DALLA CORTE, Gabriela *et al.* (coord.), *Poder local, poder global en América Latina,* Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 113-122, ISBN 978-84-475-3298-8.

PISTONE, Catalina J. (1996a), "La esclavatura negra en Santa Fe", en *Investigaciones y Ensayos*, nº 45, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 469-510.

--- (1996b), *La esclavatura negra en Santa Fe*, Santa Fe, Junta Provincial de Estudios Históricos.

--- (1999), "La presencia negra", en *Historias de Nuestra Región*, capítulo 6, Santa Fe, Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

PITA, Alexandra y TOMADONI, Claudia (1994), "El comercio de esclavos en el espacio cordobés (1588-1640), Tesis de Licenciatura en Historia, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

PLÁ, Josefina (1972), *Hermano negro. La esclavitud en el Paraguay*, Madrid, Paraninfo.

--- (1974/1994), "La esclavitud en el Paraguay. El rescate del esclavo", en *Revista Paraguaya de Sociología*, nº 31, septiembre-diciembre, pp. 29-49; reimpreso en *Pasado y presente de la realidad social paraguaya, Volumen I, Historia social*, Asunción, CPES, pp. 267-288.

PLATERO, Tomás Antonio (1980a), "Un escribano de color: Tomás Braulio Platero (1857-1925), figura de la Generación del 80", en *Todo es Historia*, nº 162, Buenos Aires, pp. 62-64.

--- (1980b), *Un escribano de color: Tomás B. Platero (1857-1925). Figura de la generación del 80*: *Arquetipo de vida*, La Plata, Universidad Notarial Argentina.

--- (1996), "Nuestra Gran Abuela María Clara: Una historia de la esclavitud hacia la libertad", en *Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas,* nº 27, Buenos Aires, pp. 273-311.

--- (2004), *Piedra Libre para nuestros negros. La Broma y otros periódicos de la comunidad afroargentina (1873-1882)*, prólogo de SCHÁVELZON, Daniel, Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, ISBN 987-21092-3-0.

POGGI, Marta Mercedes (2011), "La población afrolatinoamericana en los libros escolares argentinos. Memorias y olvidos, 1870-1930", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 205-217, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

PONCE DE LEÓN ATRIA, Macarena (2004), "Vida de los esclavos en Chile, 1750-1800", en RETAMAL ÁVILA, Julio (coord.), *Estudios coloniales III*, Santiago de Chile, Universidad Andrés Bello, pp. 235-265, ISBN 9567247404.

PORTUGAL ORTIZ, Max (1972), "Acotaciones para el estudio de la venta de esclavos negros en la ciudad de La Paz", en *Illimani*, nº 1, La Paz, pp. 66-75.

--- (1978), *La esclavitud negra en las épocas colonial y nacional de Bolivia*, La Paz, Instituto Boliviano de Cultura.

POSSAMAI, Paulo César (2011), "O tráfico de escravos na Colônia do Sacramento", en *5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional*, Caderno de Resumos, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, p. 77, ISBN 978-85-7843-173-0; ver ponencia completa en

http://www.labhstc.ufsc.br/vencontro/pdf/POSSAMAI,%20Paulo%20Cesar.pdf

POWE, Edward (1998), *The black and indigenous lore of Bolivia, Peru & Ecuador*, Madison, WI, Armchair Travelers.

PUGLIESE, María Rosa (1996), "Los defensores de pobres y menores en el período indiano", en *Congreso Internacional 500 años de Hispanidad, 1492-1992*, t. II, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 477-499.

--- (2000), "Los defensores de pobres y menores y su asesoramiento letrado en el Virreinato del Río de la Plata", en PUGLIESE, María Rosa, *De la justicia lega a la justicia letrada*, Buenos Aires, Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, pp. 40-80.

PUJOL, Sergio A. (2001), "El Cakewalk en Buenos Aires. El primer baile negro de salón", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 215-228.

QUEREILHAC de KUSSROW, Alicia C. (1980), *La fiesta de San Baltasar; presencia de la cultura africana en el Plata*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas.

QUILALEO GALLARDO, Víctor (2004), "*Un negro biejo nonbrado Alexandro*.... Relaciones sociales en el seno de una estancia colonial. Chile Central, 1680-1692", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile; ver en http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/quilaleo_v/html/index-frames.html

QUINTEROS RIVERA, Katherine (2011), "Una libertad en el aire: El caso de Magdalena y sus hijos", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 407-418, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

--- (2012), "Vicente Chávez, esclavo: un caso de 'sujeto en justicia'. Santiago de Chile, 1703", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/63178

QUINTEROS, Fidel Mamerto [sic: pro CARRASCO, Ángel] (1925), *Memorias de un negro del Congreso*, Buenos Aires, Rosso y Cía.

QUIROGA MICHEO, Ernesto (1997), "Mitre tenía razón. La verdad sobre Falucho", en *Todo es Historia*, nº 354, Buenos Aires, pp. 72-82.

RABBI BALDI CABANILLAS, Renato (1993), "El estatuto jurídico del negro en la doctrina universitaria del siglo XVI, en *Revista de Historia del Derecho,* nº 21, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 255-271.

RAMA, Carlos (1968), *Los afro-uruguayos*, 3ª ed., Montevideo, El Siglo Ilustrado.

--- (1970), "The Passing of the Afro-Uruguayans from Caste Society into Class Society", en MÖRNER, Magnus (ed.), *Race and Class in Latin America*, New York, Columbia University Press, pp. 28-50.

RAMÓN, Emma de (2006), "Artífices negros, mulatos y pardos en Santiago de Chile: siglos XVI y XVII", en *Cuadernos de Historia*, nº 25, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 59-82, ISSN 0716-1832.

RAMOS, Arthur (1937), "As culturas negras nos paizes hispano-americanos", en RAMOS, Arthur, *As culturas negras no Novo Mundo*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira S. A. Editora, pp. 260-277.

RATIER, Hugo E. (1977), "Candombes porteños", en *Vicus Cuadernos, Arqueología, Antropología Cultural, Etnología*, nº 1, Amsterdam, pp. 87-150.

REBAGLIATI, Lucas Esteban (2009), "La justicia capitular porteña entre dos épocas: Los defensores de pobres de Buenos Aires en la primera década revolucionaria (1810-1821)", en *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, octubre, (formato CD), ISBN 978-987-604-153-9.

--- (2010), "Caridad y control social en el Buenos Aires virreinal. El caso de los defensores de pobres (1776-1809)", en *II Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo de 2009, (formato CD), ISBN 978-987-24227-8-3.

--- (2011), "Negros y mulatos pobres en Buenos Aires (1786-1821)",en *Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*, organizadas por el GEALA, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA - Museo Histórico Nacional, octubre.

REVILLA ORÍAS, Paola A. (2009), "Móviles y sentidos marginados de la más que bicentenaria lucha por la libertad en Charcas", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", pp. 17-20, s/ISBN.

--- (2010), "*Ni yo ni mis compañeros hemos venido presos, sino espontáneamente a presentarnos y vindicarnos*. Móviles y sentidos marginados de la más que bicentenaria lucha por la libertad en Charcas", en *Anuario de estudios bolivianos, archivísticos y bibliográficos 2010*, nº 16, Sucre, FCBCB / ABNB, pp. 587-594, ISBN 978-99905-920-0-9.

--- (2011a), "¡Andaba como loca! Así que tuve a bien asegurarle que ya estaba hecho el hechizo: justicia e idiosincrasia charqueñas en los albores de la independencia", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, ISSN 1626-0252, en http://nuevomundo.revues.org/62182

--- (2011b), "Mi esclava, la negra María, está inquieta desde que escuchó al indio Francisco tocar el harpa: Gestos, miradas y afectos ignorados de Charcas colonial (1632-1822)", en *Historias de mujeres. Mujeres, Familias, Historias*. (Anales del Encuentro "Mujeres, familias, historias", Sucre, Museo Nacional de Etnografía y Folklore - MUSEF, noviembre), Santa Cruz, El País, pp. 19-34, ISBN 978-99954-55-36-1.

REYES GAJARDO, Carlos (1958), "El indio, el negro y el gringo en *Martín Fierro*", en *Revista del Instituto de Antropología*, San Miguel de Tucumán.

RIBEIRO, Alexandre Vieira (2007), "Padrão e perfil do comércio de escravos da Bahia para o Rio Grande do Sul e Colônia do Sacramento, 1760-70/1811-20", en *3º Encontro "Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional"*, Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, mayo; ver en http://www.labhstc.ufsc.br/pdf2007/2.2.pdf

RIBÓN, María Victoria (2001), "La participación de la población de origen africano en los ejércitos revolucionarios en el Río de la Plata. Nuevas estrategias y formas de resistencia. 1800-1820", Tesis de Licenciatura en Historia, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

RIDDER de ZEMBORAIN, Maud de (2000), "Cuando en Buenos Aires se remataban negros", en *Todo es Historia,* nº 393, Buenos Aires, pp. 8-19.

--- (2010), "El testamento de la Negra María", en *Todo es Historia*, año XLII, nº 512, Buenos Aires, marzo, pp. 6-17, ISSN 0040-8611.

RIEWASSER, Wolfgango (1919), "Fechorías y padecimientos del negro *Abad*", en *Archivo de la Comisaría Franciscana de Bolivia*, v. XI, nº 131, Tarata, pp. 552-555.

RISNICOFF de GORGAS, Mónica (2011), "La presencia de esclavos en las estancias jesuíticas: el caso de Alta Gracia, Córdoba", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 379-387, ISBN 978-987-1172-67-2.

RIVERA MEDINA, Ana María (2008a/2008b), "Genealogía de un matrimonio frustrado: un juicio de disenso entre viñas en el San Juan colonial", en *III Jornadas Experiencias de la Diversidad / II*

Encuentro de Discusión de avances de Investigación sobre Diversidad Cultural, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, mayo, (formato CD), ISBN 978-950-673-660-6./ en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 125-142, ISBN 978-987-02-3533-0.

RODRÍGUEZ MOLAS, Ricardo (1956), "El primer libro de entrada de esclavos negros a Buenos Aires", en *Revista de la Universidad*, nº 2, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 139-143.

--- (1957), "La música y la danza de los negros en el Buenos Aires de los siglos XVIII y XIX", en *Revista Historia*, nº 7, Buenos Aires, pp. 103-126.

--- (1958a), "Algunos aspectos del negro en la sociedad rioplatense del siglo XVIII", en *Anuario del Instituto de Investigaciones Históricas*, nº 3, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, pp. 81-106.

--- (1958b), "El hombre de color en la música rioplatense", en *Revista de la Universidad*, nº 6, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 133-136.

--- (1958c), "Horacio Mendizábal: poeta de color en el Buenos Aires del siglo XIX", en *Revista Universidad*, nº 37, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, pp. 159-169.

--- (1959), "El negro en la sociedad porteña después de Caseros", en *Revista Comentario*, nº 22, Buenos Aires, pp. 45-55.

--- (1961), "Negros libres rioplatenses", en *Humanidades*, año 1, nº 1, La Plata, Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, pp. 99-126.

--- (1962), "Condición social de los últimos descendientes de los esclavos rioplatenses (1852-1900)", en *Cuadernos Americanos*, año 21, v. 122, México, Ed. Cultura, mayo-junio, pp. 133-170.

--- (1963), "O negro na historia argentina, 1852-1900", en *Alfa*, nº 4, Marilia, pp. 189-204.

--- (1970/2003), "El negro en el Río de la Plata", en *Polémica*, nº 2, Buenos Aires, CEAL, pp. 38-56; *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 12-31; también en http://74.125.47.132/search?q=cache:Kr_EWQqEKqUJ:www.elortiba.org/losnegros.html+Buck-Morss,+Susan%3B+%E2%80%9CHegel+y+Hait%C3%AD.+La&cd=8&hl=es&ct=clnk&gl=ar

--- (1980), "Itinerario de los negros en el Río de la Plata", en *Todo es Historia*, nº 162, Buenos Aires, pp. 6-27.

--- (1988), "Esclavitud africana, religión y origen étnico", en *Ibero-Amerikanisches Archiv*, v. 14, nº 2, Berlín, pp. 125-147.

--- (1993), "Aspectos ocultos de la identidad nacional: los afroamericanos y el origen del tango", en *Ciclos,* v. III, nº 5, Buenos Aires, pp. 147-161.

--- (1999/2000a), "Presencia de África Negra en la Argentina (Etnias, Religión y Esclavitud)", en *Desmemoria. Re-Vista de Historia*, año 6, nº 21-22, Buenos Aires, pp. 33-70; en RECONDO, Gregorio (comp.), *MERCOSUR. Una historia común para la integración*, t. II, Asunción, CARI, pp. 51-74.

--- (2000b), "Los afroargentinos y el origen del tango", en *Desmemoria. Re-Vista de Historia*, año 7, nº 27, pp. 87-132.

--- (2001), "Racismo y esclavitud: páginas de un modelo", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 333-351.

RODRÍGUEZ PEÑA, Demetrio [1835] (1920), "El tráfico de negros es una violación de los principios de la justicia, está en oposición con la religión revelada, es inicuo, y el baldón de las naciones que lo ejercen", Tesis doctoral inédita, en CANDIOTI, Marcial R., *Bibliografía Doctoral*, Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA, nº 57.

RODRÍGUEZ, Romero Jorge (2001), "The Afro Populations of America's Southerm Cone: Organization, Development and Culture in Argentina, Bolivia, Paraguay, and Uruguay", en WALKER, Sheila S. (ed.), *African Roots/American Cultures: Africa in the Creation of the Americas*, Nueva York, Rowman & Littlefield Publishers, pp. 314-331.

--- (2003a), "Resumen de la historia de los afrouruguayos", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

--- (coord. gral.) (2006b), *Manual de los Afrodescendientes de las Américas y el Caribe*, Panamá, Unicef - Mundo Afro - Secretaría de Estado de Cooperación Internacional de España, ISBN 13: 978-92-806-4094-6; 10: 92-806-4094-1.

ROJAS, Diego y REPISO, Jorge (investigación) (2008), "La madre de la patria. El rescate de un personaje necesario para comprender la historia argentina", (a propósito de María Remedios del Valle), en *Veintitrés*, nº 537, Buenos Aires, 16 de noviembre, pp. 56-59, también en http://74.125.47.132/search?q=cache:RhxrhmVbkOMJ:www.elargentino.com/nota-10818-La-Madre-de-laPatria.html+ROJAS,+Diego+%2BMar%C3%ADa+Remedios+del+Valle%2BRevista+Veintitr%C3%A9s%2B16+noviembre+2008&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ar

ROLDÁN, Waldemar Axel (1992), "Los pardos y la sociedad colonial de Buenos Aires hacia fines del siglo XVIII", en *Latin American Music Review,* v. 13, nº 2, Austin, TX, University of Texas Press, pp. 226-233.

ROLÓN, Zenón (1877), *Dos palabras a mis hermanos de raza,* Florencia.

ROME, Carlos Alberto (1902), "Negros y caballos", en *Revista Nacional*, t. XXXIII, Buenos Aires, pp. 217-235.

ROMERO, Fernando (1939), *La corriente de la trata negrera en Chile*, en *Sphinx*, año III, nº 4-5, Lima, marzo, pp. 87-93.

--- (1944), "The Slave Trade and the Negro in South America", en *HAHR*, v. XXIV, nº 3, pp. 368-386.

ROSAL, Miguel Ángel (1982), "Artesanos de color en Buenos Aires (1750-1810)", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Doctor Emilio Ravignani"*, nº 27, Buenos Aires, UBA, pp. 331-354.

--- (1984a), "Algunas consideraciones sobre las creencias religiosas de los africanos porteños (1750-1820)", en *Investigaciones y Ensayos*, nº 31, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 369-382.

--- (1984b), "Precios internos de esclavos en la ciudad de Buenos Aires (1750-1820)", en *VI Jornadas de Historia Económica*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 603-617.

--- (1988a), "Afroporteños propietarios de terrenos y casas (1750-1810)", en *IV Jornadas de Historia de la ciudad de Buenos Aires*, (1987), Buenos Aires, Municipalidad de la ciudad, pp. 363-380.

--- (1988b), "El tráfico esclavista y el estado sanitario de la ciudad de Buenos Aires (1750-1810)", en *II Jornadas de Historia de la ciudad de Buenos Aires*, (1985), Buenos Aires, Municipalidad de la ciudad, pp. 231-240.

--- (1994), "Negros y pardos en Buenos Aires, 1811-1860", en *Anuario de Estudios Americanos*, t. LI, nº 1, Sevilla, CSIC, pp. 165-184; ver también en http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/504/510

--- (1996), "Diversos aspectos relacionados con la esclavitud en el Río de la Plata a través del estudio de testamentos de afroporteños, 1750-1810", en *Revista de Indias*, v. LVI, nº 206, Madrid, CSIC, enero-abril, pp. 219-235; ver también en http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/824/893

--- (2001a), “La abolición de la esclavitud en Buenos Aires”, en *Idea Viva*, nº 11, Buenos Aires, pp. 44-45/56-57.

--- (2001b), “Negros y pardos propietarios de bienes raíces y de esclavos en el Buenos Aires de fines del período hispánico”, en *Anuario de Estudios Americanos*, t. LVIII, nº 2, Sevilla, CSIC, julio-diciembre, pp. 495-512; ver también en
http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/213/217

--- (2002a), “La trata de negros y su incidencia en la salud de las poblaciones hispanoamericanas. El caso del Río de la Plata hacia el final del lapso colonial”, en *Idea Viva,* nº 13*,* Buenos Aires, pp. 44-50.

--- (2002b), “Los afroporteños, 1821-1825”, en *Revista de Indias*, v. LXII, nº 224, Madrid, CSIC, enero-abril, pp. 143-171; ver también en
http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/462/530

--- (2003/2005a), “Morenos y pardos propietarios de inmuebles y de esclavos en Buenos Aires, 1750-1830”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (II)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 28-44, ISBN 9974-0-0288-5.

--- (2004a), “Diversos aspectos atinentes a la esclavitud en Buenos Aires derivados del análisis de las fuentes notariales, 1821-1830”, en *El futuro de los Estudios de Asia y África en la Argentina*, La Plata, Congreso ALADAA Argentina, noviembre, (formato CD), s/ISBN.

--- (2004b), “La participación de negros y pardos en el mercado inmobiliario urbano durante las últimas décadas de la época colonial”, en *Idea Viva*, nº 18, Buenos Aires, junio, pp. 68-75, ISSN 0329-9309.

--- (2004c), “Los negros y pardos de Buenos Aires, 1821-1830”, en *V Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, septiembre, (formato CD), s/ISBN.

--- (2005b), “Los caminos hacia la libertad de los esclavos porteños, 1821-1830”, en *Idea Viva*, nº 20, Buenos Aires, mayo, pp. 70-77, ISSN 0329-9309.

--- (2006a), “Diversos aspectos atinentes a la esclavitud en Buenos Aires derivados del análisis de las fuentes notariales, 1821-1830”, en *Trabajos y Comunicaciones*, 2ª época, nº 30-31, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 70-117, ISSN 0325-173X; ver también en
www.memoria.fahce.unlp.edu.ar./art_revistas/pr.311/pr.311.pdf

--- (2006b), “Diversos aspectos atinentes a la situación de los afroporteños a principios del período post-revolucionario derivados del estudio de testamentos de morenos y pardos”, en *Revista de Indias*, v. LXVI, nº 237, Madrid, CSIC, mayo-agosto, pp. 393-423, ISSN 0034-8341; ver también en
http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/343/405

--- (2006c), “Manifestaciones de la religiosidad católica afroporteña (1750-1860)”, en *Idea Viva*, nº 22, Buenos Aires, abril, pp. 78-84, ISSN 0329-9309.

--- (2007a), “Asociaciones afroamericanas: algunas consideraciones sobre las cofradías religiosas de morenos y pardos en Hispanoamérica (siglos XVI-XIX)”, en *Idea Viva*, nº 24, Buenos Aires, abril, pp. 60-67, ISSN 0329-9309.

--- (2007b), “Cofradías afroamericanas. Religiosidad católica y sincretismo afrocatólico, siglos XVI-XIX”, en *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, septiembre, (formato CD), ISBN 978-950-554-540-7.

--- (2007c), “Religiosidad afroamericana. Cofradías y sincretismo afrocatólico, siglos XVI-XIX”, en *I Jornadas de Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo-junio, (formato CD), ISBN 978-987-20848-8-2.

--- (2008a), “La religiosidad católica de los afrodescendientes de Buenos Aires (siglos XVIII-XIX)”, en *Hispania Sacra*, v. 60, nº 122, Madrid, CSIC, julio-diciembre, pp. 597-633, ISSN 0018-215-X; ver también en http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/article/view/70/69

--- (2008b), “Los afrodescendientes de Buenos Aires en la Historia Argentina. Alteridad cultural: ¿resistencia y/o adaptación?”, en *IV Simpósio Internacional de Estudos sobre América Colonial*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, noviembre, (formato CD), ISBN 978-85-88669-29-1.

--- (2008c), “Religiosidad católica afroporteña. La participación de negros y pardos en las cofradías de Buenos Aires, siglos XVIII-XIX”, en MALLO, Silvia C. y MOREYRA, Beatriz I. (comp.), *Miradas sobre la historia social argentina en los comienzos del siglo XXI*, Córdoba - La Plata, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” - Centro de Estudios de Historia Americana Colonial, Universidad Nacional de La Plata, pp. 281-300, ISBN 978-987-24227-1-4.

--- (2009a), “La situación de los afroporteños a través del estudio de testamentos de morenos y pardos, 1852-1860”, en *53º Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Iberoamericana, julio, (formato CD), ISBN 9786070004841.

--- (2009b), “Los afrodescendientes de Córdoba y Buenos Aires y su integración en cofradías religiosas, siglos XVIII-XIX”, en MOREYRA, Beatriz I. y MALLO, Silvia C. (comp.), *Pensar y construir los grupos sociales: actores, prácticas y representaciones. Córdoba y Buenos Aires, siglos XVI-XX*, Córdoba - La Plata, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” - Centro de Estudios de Historia Americana Colonial, Universidad Nacional de La Plata, pp. 217-239, ISBN 978-987-24227-3-8.

--- (2009c), *Africanos y afrodescendientes en el Río de la Plata. Siglos XVIII-XIX*, prólogo de MALLO, Silvia C., Buenos Aires, Editorial Dunken, ISBN 978-987-02-3744-0.

--- (2010a), “Africanos en el Plata” (Trata negrera y la percepción del otro), en *Q! quilombo! arte y cultura afro*, nº 59 Buenos Aires, mayo, s/ISSN.

--- (2010b), “Aspectos de la Religiosidad Afroporteña, siglos XVIII-XIX”, en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/Aspectos%20de%20la%20Religiosidad%20Afroportena.pdf (capítulos 5 y 6 actualizados del libro *Africanos y afrodescendientes en el Río de la Plata. Siglos XVIII-XIX*).

--- (2010c), “Diversos aspectos atinentes a la situación de los afroporteños derivados del estudio de testamentos de morenos y pardos, 1852-1860”, en *II Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo de 2009, (formato CD), ISBN 978-987-24227-8-3.

--- (2010d), “Diversos aspectos atinentes a la situación de los afroporteños derivados del estudio de testamentos de morenos y pardos, 1852-1860”, en MALLO, Silvia C. (comp.), *La sociedad colonial en los confines del imperio. Diversidad e identidad (Siglos XVI-XIX)*, Córdoba - La Plata, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Unidad Asociada al CONICET - Universidad Nacional de La Plata, pp. 177-202, ISBN 987-26481-0-7.

--- (2010e), “Las Asociaciones Africanas porteñas y las formas de la religiosidad durante el siglo XIX”, en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 251-273, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2010f), “Producción bibliográfica sobre los africanos y afrodescendientes de la Argentina durante el septenio 2004-2010”, en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/produccionbibliograficaafroargentina2004-2010.pdf

--- (2010g), “Sucinta bibliografía sobre la historia de los africanos y afrodescendientes argentinos correspondiente al período colonial y hasta fines del siglo XIX”, en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 17-86, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1.

--- (2010h), "Sucinta producción bibliográfica sobre los afroargentinos hasta el año 2003", en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/produccionbibliograficaafroargentinahastael2003.pdf

--- (2011a), "Carimba, estigma de esclavitud", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 779-799, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

--- (2011b), "El tráfico de esclavos hacia el Río de la Plata a fines del período hispánico", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 131-151, ISBN 978-987-1172-67-2.

--- (2011c), "La esclavitud en Buenos Aires y sus fuentes", en Mesa Redonda: *Fontes para o estudo da escravidão*, *5º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional*, Porto Alegre, Departamento de História/Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), mayo, http://www.labhstc.ufsc.br/vencontro/pdf/ROSAL,%20Miguel.pdf; ver una versión actualizada en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/MiguelangelRosalaesclavitudenBuenosAiresysusfuentes.pdf

--- (2011d), "Manumisiones de esclavos en el Buenos Aires del temprano siglo XVII", en *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, año 2, nº 2, Córdoba, pp. 6-19, ISSN 1853-7049, en http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/anuariohistoria/issue/view/26/showToc

--- (2011e), "Modalidades del comercio de esclavos en Buenos Aires durante la tercera década del siglo XVII", en *Revista Digital Estudios Históricos*, año III, nº 7, Rivera, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, octubre, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion7/eh0706.pdf

--- (2012a), "Africanos esclavizados llegados al Plata durante en lapso tardocolonial", en *Afrodescendencia. Aproximaciones contemporáneas de América Latina y el Caribe*, en MIHALIC, Jadranka (dtora.), pp. 5-10.

--- (2012b), "Bibliografía Afroargentina", (primera entrega: 15-7-2010; última actualización: 5-1-2012), en http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos/bibliografiaafroargentina.pdf http://geala.files.wordpress.com/2011/04/bibliografc3ada-afroargentina.pdf; https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=0B7bFRQ4VGds2NWQ0YWFiMjEtNDk1Yi00Njg5LWI4MDYtZTQzZmMxMDNlNjE3&hl=en_US

--- (2012c) [2010], "El comercio de esclavos en la ciudad de Buenos Aires a principios del siglo XVII", en *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*, año 10, nº 10, Córdoba, pp. 93-114, ISSN 1666-6836.

--- (2012d), "Sucinta bibliografía sobre la historia de los africanos y afrodescendientes argentinos correspondiente al período colonial y hasta fines del siglo XIX", en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 17-94, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

ROSEMBLAT, Ángel (1967), "Las castas en la vida de las gobernaciones del Virreinato: importancia de cada sangre en la fusión étnica hasta 1810", en LEVILLIER, Roberto (dir.), *Historia Argentina*, v. VII, Buenos Aires, Plaza y Janés, pp. 1773-1838.

ROSSBACH de OLMOS, Lioba (2007), "Expresiones controvertidas: Afrobolivianos y su cultura entre presentaciones y representaciones", en *Indiana*, nº 24, Berlín, Instituto Ibero-Americano, pp. 173-190, ISSN 0342-8642; también en http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_08_Rossbach_korr.pdf

ROSSI, Vicente (1926/1958/2001), *Cosas de negros. Los orígenes del tango y otros aportes al folklore rioplatense. Rectificaciones históricas*, Córdoba, Imprenta Argentina; 2ª ed., Buenos Aires, Hachette; Estudio preliminar de BECCO, Horacio Jorge, 3ª ed., Buenos Aires, Taurus.

RUFER, Mario (2001), "Violencia, resistencia y regulación social de las prácticas: una aproximación a la esclavitud desde el expediente judicial. Córdoba, fines del siglo XVIII", en *Cuadernos de Historia*, Serie Economía y Sociedad, nº 4, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 195-230.

--- (2004), "Prácticas de escritura, prácticas sociales: prácticas de poder. El expediente Judicial como fuente histórica. Una mirada sobre la esclavitud en Córdoba, a fines del siglo XVIII", en *Miradas Alternativas. Análisis multidisciplinario del fenómeno jurídico*, año I, nº 1, Córdoba, pp. 5-30, s/ISSN.

--- (2005), *Historias negadas. Esclavitud, violencia y relaciones de poder en Córdoba a fines del siglo XVIII,* Córdoba, Ferreyra Editor, ISBN 987-1110-30-8.

RUIZ, Rosa (1993), "El aporte de la Cultura Negra en el Departamento de Cerro Largo", en *Revista Hoy es Historia*, año X, nº 55, Montevideo.

SAGUIER, Eduardo R. (1989/2004-2007), "La naturaleza estipendiaria de la esclavitud urbana colonial. El caso de Buenos Aires en el siglo XVIII", en *Revista Paraguaya de Sociología*, año 26, nº 74, Asunción, Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos, pp. 45-54; y en *Estudos Ibero-americanos*, v. XV, nº 2, Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, pp. 315-325; parte del mismo fue publicado bajo el título de "El mercado de mano de obra esclava y el endeudamiento contraído por los libertos para su manumisión", en SAGUIER, Eduardo R., *Un Debate Histórico Inconcluso en la América Latina (1600-2000). Cuatro siglos de lucha en el espacio colonial peruano y rioplatense y en la argentina moderna y contemporánea*, t. XI, capítulo 7, pp. 98-116, http://www.er-saguier.org/obras/udhielal/pdfs/Tomo_11/0-COM-07.pdf

--- (1990/2004-2007), "El combate contra la limpieza de sangre en los orígenes de la emancipación argentina. El uso del estigma de la bastardía y del origen racial como mecanismos de defensa de las élites coloniales", en *Revista de Historia de América*, nº 110, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, pp. 155-198; publicado en partes bajo los títulos "Las fracturas étnicas en la identidad de la sociedad colonial. El estigma de la impureza racial en las Impugnaciones matrimoniales y las recusaciones capitulares y eclesiásticas", y "Las fracturas estamentales en la sociedad colonial. Los privilegios nobiliarios, la legitimidad y la 'Limpieza de Sangre' en las impugnaciones matrimoniales, capitulares y eclesiásticas", en SAGUIER, Eduardo R., *Un Debate Histórico Inconcluso en la América Latina (1600-2000). Cuatro siglos de lucha en el espacio colonial peruano y rioplatense y en la argentina moderna y contemporánea*, t. X, capítulos 4 y 5, pp. 44-58 y 59-83, respectivamente, http://www.er-saguier.org/obras/udhielal/pdfs/Tomo_10/0-SOC-04.pdf http://www.er-saguier.org/obras/udhielal/pdfs/Tomo_10/0-SOC-05.pdf

--- (1995a/2004-2007), "El mercado inmobiliario urbano y la movilidad social en la ciudad rioplatense (siglo XVIII)", en *Estudios Sociales*, año 5, nº 8, Santa Fe, primer semestre, pp. 77-100; ver también en SAGUIER, Eduardo R., *Un Debate Histórico Inconcluso en la América Latina (1600-2000). Cuatro siglos de lucha en el espacio colonial peruano y rioplatense y en la argentina moderna y contemporánea*, t. XI, capítulo 8, pp. 117-128, http://www.er-saguier.org/obras/udhielal/pdfs/Tomo_11/0-COM-08.pdf

--- (1995b/2004-2007), "La fuga esclava como resistencia rutinaria y cotidiana en el Buenos Aires del siglo XVIII", en *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 2ª época, v. 1, nº 2, Santa Cruz de la Sierra, Universidad Autónoma "Gabriel René Moreno", pp. 115-184; publicado bajo el título "La Crisis Social. La fuga esclava como resistencia rutinaria y cotidiana", en SAGUIER, Eduardo R., *Un Debate Histórico Inconcluso en la América Latina (1600-2000). Cuatro siglos de lucha en el espacio colonial peruano y rioplatense y en la argentina moderna y contemporánea*, t. X, capítulo 8, pp. 121-143, http://www.er-saguier.org/obras/udhielal/pdfs/Tomo_10/0-SOC-08.pdf

--- (1997/2004-2007), "Cimarrones y bandoleros. El mito de la docilidad esclava en la historia colonial rioplatense", en *Estudios de Historia Colonial Rioplatense*, nº 3, La Plata, Universidad Nacional de La Plata; ver también en SAGUIER, Eduardo R., *Un Debate Histórico Inconcluso en la América Latina (1600-2000). Cuatro siglos de lucha en el espacio colonial peruano y rioplatense y en la argentina moderna y contemporánea*, t. X, capítulo 9, pp. 144-168,

http://www.er-saguier.org/obras/udhielal/pdfs/Tomo_10/0-SOC-09.pdf

--- (2004-2010), "Retribución estipendiaria de la esclavitud urbana colonial", en SAGUIER, Eduardo R., *Genealogía de la tragedia argentina (1600-1900). Auge y colapso de un fragmento de estado o la violenta transición de un orden imperial-absolutista a un orden nacional-republicano (1600-1912)*, t. I, pp. 66-81 y 375-380 (notas); obra completa (5 tomos): pp. 90-105 y 1.368-1.372 (notas), ver http://www.er-saguier.org/

SAINZ AGUIRRE, Gabriel Antonio (2010), "Conformación y participación de los negros en los cuerpos militares durante el proceso de Independencia de Chile (1810-1818): Libertad y movilidad social", Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

SALAS, Andrés Alberto (1990), *Los cambá, el cambacuá y cambaltazar*, Buenos Aires, CID.

SAN MARTÍN AEDO, William (2007), "Esclavitud, libertades y resistencias. Hacia una propuesta integrativa a las condiciones de la negritud en Chile, s. XVIII", en *Summa Historiae*, *Revista de Estudios Latinoamericanos*, año 2, nº 2, (número especial: *La esclavitud Africana en América*), Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pp. 195-209, ISSN 12305-1025, en http://laboratoriodehistoriacolonial.files.wordpress.com/2009/06/esclavitud-summa-historiae.pdf

--- (2008), "Abolición de la esclavitud. Ser esclavo y ser libre en Chile tardocolonial", en http://laboratoriodehistoriacolonial.files.wordpress.com/2009/06/abolicion-de-la-esclavitud-version-2-memoria-chilena.pdf

--- (2010), "Colores oscuros y estatus confusos. El problema de la definición de categorías étnicas y del estatus de *esclavo* y *libre* en litigios de negros, mulatos y pardos (Santiago a fines del siglo XVIII)", en ARAYA ESPINOZA, Alejandra y VALENZUELA MÁRQUEZ, Jaime (eds.), *América Colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile - Universidad de Chile - RIL editores, ISBN 9789562847704.

SAN MARTÍN, Hernán (1961), "Viaje a través de las culturas africanas", en *Revista de la Universidad*, nº 14, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 124-129.

SÁNCHEZ C., Walter (1998), "Los sonidos del Tambor Mayor. Presencia, imágenes acústicas y representaciones de los negros en Bolivia", en: *El Tambor Mayor. Música y Cantos de las Comunidades Negras de Bolivia.* (Documentación Etnomusicológica nº 6, CD), Cochabamba, Centro Pedagógico y Cultural "Simón I. Patiño", pp. 7-56.

--- (2000), "La música afroboliviana", en *Boletín INIAN - MUSEO,* nº 20, Cochabamba, Universidad Mayor de San Simón.

--- (2008), "Identidades sonoras de los afro-descendientes de Bolivia", en *Revista Argentina de Musicología*, nº 9, Buenos Aires, Asociación Argentina de Musicología, pp. 63-99, ISSN 1666-1060.

SÁNCHEZ, Daniel *et al.* (2006), "El carnaval de los *Blancos-Negros*", en MARONESE, Leticia (comp.), *Buenos Aires negra. Identidad y cultura*, *Temas de Patrimonio Cultural*, nº 16, Buenos Aires, Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 115-143, ISBN 987-1037-55-4; también en http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/temas_16.pdf

SÁNCHEZ, Matías (2011), "Estrategias de integración social de los afro-argentinos entre 1852 y 1880", en *I Taller para Jóvenes Investigadores en Problemática Regionales, Sociales e Históricas - IV Jornadas de la División de Historia*, Luján, Universidad Nacional de Luján, 31 de agosto, (formato CD), ISBN 978-987-24402-9-9.

SANHUEZA RAMÍREZ, Roberta (2008), "Los derechos de los esclavos y su defensa ante La Real Audiencia de Santiago de Chile, siglo XVIII", Tesis de Licenciatura en Historia y Educación, Valparaíso, Universidad de Valparaíso.

SANS, Mónica; BARRETO, Isabel; y FIGUEIRO, Gonzalo (2011), "Más allá de la autoadscripción: Ancestría africana oculta", en VVAA, *Herencia Africana en el Uruguay*, Montevideo, s/ISBN.

SANTAMARÍA, Daniel (1996), "Artesanos y esclavos domésticos en el Jujuy colonial", en *Población y Sociedad,* nº 4, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, pp. 225-234.

SANTOS [ARRASCAETA], Beatriz (comp.) (1998), *La herencia cultural africana en las Américas*, Montevideo, EPPAL.

--- (2005), "Culturas vivas y las expresiones artísticas y espirituales. África en el Río de la Plata", en *Memoria del Simposio "La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias",* Montevideo, UNESCO, pp. 159-161, s/ISBN.

SANTOS ESCÓBAR, Roberto (1989), "Apuntes sobre una sublevación de esclavos negros en los Yungas de La Paz (1798-1805)", en *Etnología*, nº 17-18, La Paz, pp. 5-13.

SANTOS, Guillermo Martín y THOMAS, Hernán (2008), "Esclavos y epidemias: la construcción socio-técnica de las viruelas en el marco del comercio de esclavos en el Río de La Plata durante los siglos XVI y XVII", en *XXI Jornadas de Historia Económica*, Caseros, Universidad Nacional de Tres de Febrero, septiembre, ISBN 978-950-34-0492-8; ver en
http://xxijhe.fahce.unlp.edu.ar/programa/descargables/santos_y_thomas.pdf

SANTOS, Guillermo Martín; GARRIDO, Santiago; y THOMAS, Hernán (2007), "Las v*iruelas* y los procedimientos sanitarios para combatirla: cuarentenas, inoculación y variolización. Un análisis socio-técnico de las tecnologías de cuidado y prevención durante la trata esclavista entre los siglos XVII y XIX", en *I Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo-junio, (formato CD), ISBN 978-987-20848-8-2.

SANTOS, Guillermo Martín; LALOUF, Alberto; y BUCH, Alfonso (2007), "Salud e higiene en el "Pasaje Intermedio". Una crítica a las explicaciones usuales sobre la mortalidad entre los esclavos negros durante el cruce del Atlántico", en *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, septiembre, (formato CD), ISBN 978-950-554-540-7.

SANTOS, Guillermo Martín; LALOUF, Alberto; y THOMAS, Hernán (2010): "Las viruelas preocupan a las autoridades de Buenos Aires: un análisis de los problemas atribuidos a las epidemias de viruelas y sus modos de solucionarlos durante la segunda mitad del siglo XVIII", en *Eä - Revista de Humanidades Médicas & Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, v 1, nº 3, Buenos Aires, abril, ISSN 1852-4680, en
http://www.ea-journal.com/art1.3/Las-viruelas-preocupan-a-las-autoridades-de-Buenos-Aires.pdf

SAPRIZA, Graciela (1998), "Negros en la Banda Oriental. De cómo la Real Pragmática de 1776 afectó la vida del negro Manuel y de su esposa legítima María Susana", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 41-43.

SARFSON GLEIZER, Susana (2008), "Hallazgo de la partitura de un *Amable* y Minuet en un expediente legal de 1799 de los legajos de esclavos del Archivo General de la Nación en Buenos Aires", en *Revista de Musicología*, v. 31, nº 2, Madrid, Sociedad Española de Musicología, pp. 435-452, ISSN 0210-1459.

SAROBE, José María (Gral.) (1945), "Un caso extraordinario de longevidad en la República Argentina", en SAROBE, José María, *La edad del hombre. Con veinte semblanzas de próceres y personalidades contemporáneas argentinas*, Buenos Aires, pp. 389-397.

SATER, William (1974), "The black experience in Chile", en BRENT TOPLIN, Robert (ed.), *Slavery and Race Relations in Latin America*, Westport, CT, Greenwood Press.

SCARSO JAPACE, J. Eduardo (2002), "Actividad notarial en la primera subasta de esclavos (Buenos Ayres, 1538)", en *Revista del Notariado*, nº 868, Buenos Aires, Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires, abril-junio, pp. 289-296.

SCHÁVELZON, Daniel (2001), "La cerámica de la población africana de Buenos Aires y Santa Fe (siglos XVIII y XIX)", en *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología*, v. 1, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 501-508.

--- (2003), *Buenos Aires negra: arqueología histórica de una ciudad silenciada*, Buenos Aires, Emecé.

--- (2007), "*Y sin embargo parecían felices*: Arqueología de una población transparente, Los afroporteños de Buenos Aires, Argentina", en *Summa Historiae*, *Revista de Estudios Latinoamericanos*, año 2, nº 2, (número especial: *La esclavitud Africana en América*), Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pp. 119-150, ISSN 12305-1025.

--- (2011), "La sociedad del tango y el bombo, que no reconoce qué es un bombo ni qué es un tango", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 355-378, ISBN 978-987-1172-67-2.

SCHONHAUT, Dinah (2010), "El carnaval que no espera", en *Q! quilombo! arte y cultura afro*, nº 56, Buenos Aires, febrero, s/ISSN.

SECRETO, María Verónica (2011), "Justiça na desigualdade: ações de liberdade, "papéis de venda" e "justo preço" Rio da Prata, 1776-1815", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 433-451, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

SEIGEL, Micol (2000), "Cocoliche's Romp: Fun with Nationalism at Argentina's Carnival", en *TDR: The Drama Review*, v. 44, nº 2, pp. 56-83.

SEOANE de CAPRA, Ana María (2009a), "Algunos apuntes sobre la vida de los Afroamericanos en Santa Cruz de la Sierra a fines del siglo XVII y principios del XIX", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", pp. 22-23, s/ISBN.

--- (2009b), "Santa Cruz de la Sierra: la revuelta popular de 1809", en ANGOLA MACONDE, Juan *et al.*, *Raíces africanas en los Yungas*, La Paz, Ministerio de Culturas - Fundación Afrodescendientes "Pedro Andavérez Peralta", pp. 20-21, s/ISBN.

SEOANE, María Isabel (1982), "El patronato de los libertos en Buenos Aires (1813-1853)", en *VI Congreso Internacional de Historia de América*, (Buenos Aires, octubre de 1980), t. 6, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 403-415.

--- (2005), "La manumisión voluntaria expresa en la praxis notarial bonaerense durante el periodo federal (1829-1852)", en *Revista de Historia del Derecho*, nº 33, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 327-390, ISSN 0325-1918.

--- (2007), "Mirada sobre una minoría poblacional a través de los protocolos notariales. Los afroporteños en el Buenos Aires federal", en *Revista Electrónica del Instituto de Investigaciones "Ambrosio L. Gioja"*, año I, nº 1, Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA, invierno, pp. 192-214, ISSN 1851-3069.

--- (2008), "La participación de los afroporteños en los negocios inmobiliarios urbanos en el período federal", en *Revista de Historia del Derecho*, nº 35, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 389-455, ISSN 0325-1918.

SHUMWAY, Jeffrey M. (2001), "'The Purity of My Blood Cannot Put Food on My Table': Changing Attitudes towards Interracial Marriage in Nineteenth-century Buenos Aires", en *The Americas: A Quarterly Review of Inter-American Culture History*, v. 58, nº 2, pp. 201-220.

SIEGRIST, Nora (1994), "Fuentes para el estudio de los libros parroquiales en la ciudad de Buenos Aires y en la Argentina desde el siglo XVII hasta el XX inclusive", en AUZA, Néstor Tomás (recop.), *Iglesia e Inmigración en la Argentina II,* Buenos Aires, CEMLA, Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, pp. 193-208.

--- (1995), "Archivos parroquiales coloniales en la Argentina. Catálogo de los microfilmes: 1557-1810", en *Archivum. Revista de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina*, t. XVII, Buenos Aires, pp. 61-99.

--- (2008), "Vinculaciones étnicas y genealógicas de europeos con pobladores africanos en Buenos Aires y sus descendientes, siglos XVII-XIX", en SIEGRIST, Nora y GHIRARDI, Mónica (coord.), *Mestizaje, Sangre y Matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVII-XX,* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial Dunken, pp. 197-223, ISBN 978-987-02-3533-0.

--- (2010a/2012), "Introducción", en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Á. (coord.), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, pp. 9-16, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1; en SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (dtores.) *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, pp. 9-16, ISBN13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

--- (2010b), "Relaciones interétnicas de pobladores cordobeses y porteños en las ciudades y en la campaña. Siglos XVII-XIX", en MALLO, Silvia C. (comp.), *La sociedad colonial en los confines del imperio. Diversidad e identidad (Siglos XVI-XIX)*, Córdoba - La Plata, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti", Unidad Asociada al CONICET - Universidad Nacional de La Plata, pp. 59-86, ISBN 987-26481-0-7.

--- (2011), "Digitalización de documentos de Argentina a través de la Sociedad Genealógica de Utah. Libros parroquiales, censos y ediciones genealógicas. Siglos XVI-XX", en *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, v. 1, nº 2, Buenos Aires, segundo semestre, ISSN 1853-8037, http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus

SIEGRIST, Nora y ROSAL, Miguel Ángel (coord.) (2010), *Uniones interétnicas en Hispanoamérica. Fuentes, avances y contenidos de la cuestión: siglos XVII-XIX*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires, Editorial MNEMOSYNE, (formato CD), ISBN 978-987-26116-5-1

--- (dtores.) (2012), *Cuestiones interétnicas. Fuentes y aportes sobre el componente afromestizo en Hispanoamérica. Siglos XVII-XIX*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, ISBN 13: 978-3-8473-6315-6; 10: 3847363158.

SILVA, Bruno Gato da; PES, Jaqueline Ferreira; MILDER, Saul Eduardo Seiguer; "A complexidade produtiva nas estâncias da campanha do Rio Grande do Sul", en *Revista Digital Estudios Históricos*, año IV, nº 8, Rivera, Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata "Prof. Dr. Walter Rela" - CDHRP, julio, ISSN 1688-5317, en http://www.estudioshistoricos.org/edicion8/eh0803.pdf

SIMONETTI, Marcelo (2002), "Los descendientes de esclavos", en *Chile negro*, en http://www.libreopinion.com/members/cuadernodestudio/negrosenchile.html

Sociedad Coral y Musical "Los Harapientos" (1897), *Carnaval de 1897*, Buenos Aires, Tipo-Lito.

Sociedad de Socorros Mutuos "La Protectora" (1881), Pliego de cordel con información sobre sus actividades, Buenos Aires.

--- (1897), *Estatutos de la Sociedad de Socorros... Fundada el 15 de julio de 1877; Reformada en el año 1897,* Buenos Aires, G. Kraft.

Sociedad Pobres Negros Orientales (1869), *Reglamento de la...*, Montevideo, Imprenta de la Tribuna.

SOLER CAÑAS, Luis (1958), *Negros, gauchos y compadres en el cancionero de la Federación (1830-1848)*, Buenos Aires, Ediciones Theoría.

--- (1963), “Pardos y Morenos en el año 80”, en *Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas*, nº 23, Buenos Aires, pp. 272-309.

--- (1967), “Gabino Ezeiza, verdad y leyenda. A medio siglo de la muerte del gran payador”, en *Todo es Historia*, nº 2, Buenos Aires, pp. 65-77.

SOTO LIRA, Rosa (1992), “Negras esclavas: las otras mujeres de la Colonia”, en *Proposiciones*, nº 21, Santiago de Chile, Ediciones SUR, diciembre, pp. 36-49; ver también en http://www.sitiosur.cl/r.php?id=536; www.fempress.cl/base/especialespecialmjchile-soto.htm

--- (1999), “Matrimonio y sexualidad de las mujeres negras en la colonia”, en *Monografías Nomadías,* nº 1, Santiago de Chile, Universidad de Chile, junio, pp. 61-70.

--- (2001), “Mujeres negras: sexualidad, enfermedad y salud en el Chile Colonial”, en *Cyber Humanitatis*, nº 19, Santiago de Chile, Universidad de Chile; en http://anakin.sisib.uchile.cl/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/cyber19/rsoto.html

--- (2011), *Esclavas negras en Chile Colonial*, Santiago de Chile, Bravo y Allende Editores, ISBN 978-956-307-050-7.

SOTO, Carla (1995), “Cuando los documentos hablan… La esclavitud femenina en Chile y la legislación, siglos XVI-XVIII”, Tesis de Licenciatura en Historia, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.

SOUINDOULA, Simão (2007), “*Candombés* de Reyes, *Llamadas* et Conjunto Bantu sur les rives de la Rio de la Plata”, en MALONGA, Alpha Noël y KADIMA-NZUJI, Mukala (coord), *Héritage de la musique africaine dans les Amériques et les Caraïbes*, Brazzaville-Paris, Festival Panafricain de Musique - FESPAM / L’Harmattan, pp. 207-211, ISBN 978-2-296-03779-3; EAN 9782296037793.

--- (2008a), “Diaspora Rio Platense. Angola e Argentina são, finalmente, países irmaos”, en *Jornal de Angola*, 5 de junio.

--- (2008b), “Route Rio Platense de l’esclavage: des voix et des plumes bantu en Amérique australe”, (reseña del libro de CIRIO, Norberto pablo, *En la lucha curtida del camino... Antología de la literatura oral y escrita afroargentina*), en *Dialogue, Organe de l’asbl “Dialogue des Peuples”*, lundi 21 avril, en http://www.congoforum.be/upldocs/Dialogue%20du%2021%2004%2008.pdf

---, “Culture Afro-Rio Platense. Le Candombé ou le grand ancrage bantu en Amérique du Sud”, (reseña del libro -reeditado- de CARÁMBULA, Rubén, *El Candombe*), en http://www.congoforum.be/fr/congodetail.asp?subitem=21&id=33104&Congofiche=selected

SOUX, María Luisa (1993), “Esclavos, peones y mingas: apuntes sobre la fuerza de trabajo en las haciendas Yungueñas a principios de la República”, en *Historia y Cultura*, nº 21, La Paz, pp. 51-58.

STALLA, Natalia (2003/2007), “Apuntes sobre la vida material de esclavos y morenos libres en las comunidades de frontera del Estado Oriental (1835-1855)”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD); en BENTANCUR, Arturo A.; BORUCKI, Alex; y FREGA, Ana (comp.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente (III)*, Montevideo, Universidad de la República, pp. 68-86, ISBN 978-9974-0-0388-0.

STUDER, Elena F. S. de (1958/1984), *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires; 2ª ed., Buenos Aires, Libros de Hispanoamérica.

SUÁREZ PEÑA, Lino (1924), “Apuntes y datos referentes a la raza negra en los comienzos de su vida en esta parte del Plata”, en *Colección de Mansucritos del Archivo y Biblioteca Pablo Blanco Acevedo*, documento nº 127; Montevideo, Museo Lavalleja.

--- (1933), *La raza negra en el Uruguay. Novela histórica de su paso por la esclavitud,* Montevideo, Moderna.

SUÁREZ, Pablo (2008), *Tangó de San Miguel. Candombes del Litoral Argentino: Recreación del universo sonoro del Barrio del Tambor de Paraná en el siglo XIX*, Paraná, (edición del autor), Multimedia.

SWEENEY, Judith (1993), "Las lavanderas de Buenos Aires", en *Todo es Historia*, nº 314, Buenos Aires.

TARDIEU, Jean Pierre (2005), "Los inicios del *ministerio de negros* en la provincia jesuítica del Paraguay", en *Anuario de Estudios Americanos*, v. 62, nº 1, Sevilla, enero-junio, pp. 141-160, ISSN 0210-5810; ver también en http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/71/74

--- (2010), "El negro de la deshonra en La Araucana de Alonso de Ercilla y Zúñiga (1569-1589)", en *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, v. 24, nº 41, Medellín, pp. 134-148, ISSN 0120-2510.

--- (2012), *Los esclavos de los Jusuitas del Río de la Plata (Paraguay), 1767. Historia de una dramática regresión*, Saarbrücken, Editorial Académica Española, ISBN 13: 978-3-8484-6335-0; ISBN 10: 3848463350, www.eae-publishing.com; file:///D:/Los%20Esclavos%20de%20los%20Jesuitas%20del%20R%C3%ADo%20de%20la%20Plata%20(Paraguay),%201767%20%20%20978-3-8484-6335-0%20%20%209783848463350%20%20%203848463350.htm

TELESCA, Ignacio (2005), "La población parda en Asunción a fines de la colonia", en *Estudios Paraguayos*, v. XXII-XXIII, nº 1-2, Asunción, Universidad Católica, diciembre, pp. 29-50, ISSN 0251-2483.

--- (2007a), "Afrodescendientes en el Paraguay. Invisibilidad, mestizaje y la narración de la historia nacional", en *Estudios Paraguayos*, v. XXV, nº 1-2, Asunción, Universidad Católica, diciembre, pp. 77-86, ISSN 0251-2483.

--- (2007b), "Esclavos, estancias y elite. Continuidades y rupturas en la administración de la estancia jesuítica de Paraguay tras la expulsión de los jesuitas, 1760-1780", en *História: Debates e Tendências*, v. 7, nº 2, Passo Fundo, Universidade de Passo Fundo, pp. 155-176, ISSN 1517-2856.

--- (2007c), "Los que olvidando su calidad'. Relaciones interétnicas en el Paraguay tardo-colonial", en *I Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo-junio, (formato CD), ISBN 978-987-20848-8-2.

--- (2007d), "Relaciones interétnicas en Paraguay a fines del período colonial", en MOREIRA, Luis Felipe Viel (coord.), *Instituições, Fronteiras e Política na História Sul Americana*, Curitiba, Juruá, pp. 149-171, ISBN, 978-85-362-1878-6.

--- (2008a), "Esclavos y Jesuitas: el colegio de Asunción del Paraguay", en *Archivum Historicum Societatis Iesu*, v. LXXV, nº 153, Roma, pp. 191-211, ISSN 0037-8887.

--- (2008b), "Esclavos, estancias y jesuitas. El colegio jesuita de Asunción del Paraguay", en *IV Simpósio Internacional de Estudos sobre América Colonial*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, noviembre, (formato CD), ISBN 978-85-88669-29-1.

--- (2008c), "Estrategias opuestas, realidades comunes: pardos y españoles en Paraguay a fines de la colonia", en CRUZ, Enrique y PAZ, Carlos (comp.), *Resistencia y rebelión: de la Puna Argentina al Atlántico,* San Salvador de Jujuy, Purmamarka ediciones, pp. 253-279, ISBN 978-987-24277-4-0.

--- (2008d), "La historiografía paraguaya y los afrodescendientes", en LECHINI, Gladys (comp.), *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visiones del otro*, Córdoba - Buenos Aires, Ferreyra Editor - CLACSO, pp. 165-186, ISBN 978-987-1110-71-1.

--- (2009a), "Desde el revés de la trama: la Independencia del Paraguay y los grupos subalternos", en RAJLAND, Beatriz y COTARELO, María Celia (comp.), *La revolución en el bicentenario. Reflexiones*

sobre la emancipación, clases y grupos subaltenos, Buenos Aires, CLACSO, pp. 189-2007, ISBN 978-987-1543-28-1.

--- (2009b), "Población, sociedad y movilidad social en Paraguay: 1761-1846", en BOTELHO, Tarcisio R. y LEEUWEN, Marco H. D. van (org.), *Mobilidade social em sociedades coloniais e pós-coloniais: Brasil e Paraguai, séculos XVIII e XIX*, Belo Horizonte, Veredas & Cenários, ISBN 978-85-61508-12-8.

--- (2009c), "Sociedad y tierra en Paraguay a mediados del siglo XVIII", en *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, octubre, (formato CD), ISBN 978-987-604-153-9.

--- (2009d), *Tras los expulsos. Cambios demográficos y territoriales en el Paraguay después de la expulsión de los jesuitas*, Asunción, Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", ISBN 978-99953-76-19-2.

--- (2010a), "Afrodescendientes: esclavos y libres", en TELESCA, Ignacio (coord.), *Historia del Paraguay*, Asunción, Taurus, pp. 337-356, ISBN 978-99953-907-1-6.

--- (2010b), "Las prácticas religiosas como espacio de interacción inter-étnica en el Paraguay hacia fines de la colonia", en *II Jornadas Nacionales de Historia Social*, La Falda, mayo de 2009, (formato CD), ISBN 978-987-24227-8-3.

--- (2010c), "Sociedad y afrodescendientes en el proceso de independencia del Paraguay", en MALLO, Silvia C. y TELESCA, Ignacio (ed.), *"Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 149-170, ISBN 978-987-1256-69-3.

--- (2010d), *La Provincia del Paraguay. Revolución y transformación, 1680-1780*, en CABALLERO CAMPOS, Herib (dtor.), Colección *La Gran Historia del Paraguay*, nº 3, Asunción, Editorial El Lector, ISBN 978-99953-1-075-2.

--- (2011), "Esclavitud en Paraguay: las estancias jesuíticas", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 153-172, ISBN 978-987-1172-67-2.

TÉLLEZ R., Juan (2010), "Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en América Latina. Informe sobre la situación del PCI Afrodescendiente en la República de Bolivia", CRESPIAL – Salvaguardia del PCI de los Afrodescendientes en Bolivia / UNESCO, www.crespial.org/public_files/EAPCIA-Bolivia.pdf

Tenorios del Plata (1878), Pliego suelto con las letras de sus canciones de carnaval, Buenos Aires.

THOMPSON, Era Belle (1973), "Argentina: Land of the Vanishing Blacks", en *Ebony*, v. 28, nº 12, New York, NY, pp. 74-86.

THOMPSON, Robert Farris (1999), *Galloza's Afro-Atlantic Art: Canyengue, Comparsas, Candombe*, New York, NY, Centro Caribeño Cultural Franklin H. Williams, Instituto Diáspora Africana.

--- (2005), *Tango: the Art History of Love*, New York, NY, Pantheón Books, ISBN 13: 9781400095797; 10: 1400095794

TIMOTEO [sic: pro BERMÚDEZ, Washington P.] (1885), *Baturrillo uruguayo*, Montevideo, Laurak-Bat.

TÍO VALLEJO, Gabriela (nota preliminar y trascripción) (1994), *Proceso de tasación y venta de los esclavos pertenecientes a los Jesuitas de Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero tras la expulsión de la Compañía*, San Miguel de Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán.

TORINO, Esther María y PÉREZ de ARÉVALO, Lilia (1979), "Un aspecto del comercio salteño en la primera mitad del siglo XIX. La compra-venta de esclavos", en *Cuarto Congreso Nacional y Regional de*

Historia Argentina, (Mendoza y San Juan, noviembre de 1977), t. 1, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 489-500.

TORRE REVELLO, José (1927-1928), "Esclavas blancas en las Indias Occidentales", en *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, v. VI, nº 33-36, Buenos Aires, UBA, pp. 263-271.

--- (1932), "Origen y aplicación del Código Negrero en la América Española, 1788-1794", en *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, v. XV, nº 53, Buenos Aires, UBA, pp. 42-50.

--- (1934), "La nobleza de un mulato esclavo", en *Nativa*, año XI, nº 128, Buenos Aires, pp. 13-14.

--- (1935), "Crónica colonial. No era mulato el Teniente", en *Nativa*, año XII, nº 137, Buenos Aires, pp. 46-47.

--- (1958a), "Manumisión de los negros esclavos en las Provincias Unidas del Río de la Plata", en *Historia*, año IV, nº 14, Buenos Aires, octubre-diciembre, p. 128.

--- (1958b), "Negros esclavos introducidos en América por la Real Compañía Francesa de Guinea por el puerto de Buenos Aires (1701-1712)", en *Historia*, año IV, nº 14, Buenos Aires, octubre-diciembre.

--- (1958c), "Negros esclavos introducidos en América por la South Sea Company", en *Historia*, año IV, nº 14, Buenos Aires, octubre-diciembre, p. 128.

--- (1959a), Reseña del libro de ROSSI, Vicente *Cosas de negros*, 2ª ed., en *Revista de Historia de América*, nº 47, México, p. 285.

--- (1959b), Reseña del libro de STUDER, Elena F. S. de *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, en *Revista de Historia de América*, nº 47, México, pp. 295-297.

--- (1970), *La sociedad colonial. Buenos Aires entre los siglos XVI-XIX*, Buenos Aires, Ediciones Pannedille.

TORRES, Félix (2011), "Las legiones de ébano. Los esclavos en los ejércitos sanmartinianos", en *Jornadas "HUELLAS: El patrimonio intangible de los afroprovincianos". Acción y reflexión sobre el origen e influencia negra de nuestra cultura cordobesa*, Córdoba, noviembre.

TORRES, Juan Lucio, Cnl. (2003), *El soldado negro en la epopeya libertadora argentina. Integrando el Ejército Argentino y de otros países*, Buenos Aires, Instituto de Historia Miliar Argentina.

TOSCANI, Aída (2002), "La población negra en el Partido de Pergamino", en *Historia Regional*, nº 20, Villa Constitución, octubre, pp. 43-56.

--- (2003), "La población negra en el Partido de Pergamino (Provincia de Buenos Aires), 1780-1825", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

TRIANO PANADERO, María Antonia (2007a/2007b), "Esclavos negros en Charcas", en *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos*, nº 12, Sucre, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 667-695; en NAVARRO ANTOLÍN, Fernando (coord.), *Orbis Incognitus. Avisos y Legajos del Nuevo Mundo. Homenaje al Profesor Luis Navarro García*, v. I, Huelva, XII Congreso de la AEA - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, pp. 561-572, ISBN 978-8496826-96-0; también en http://www.americanistas.es/biblo/textos/c12/c12-076.pdf

TRIVIÑOS, Gilberto y BARRENECHEA, Paulina (s/d, circa 2003), "Bibliografía comentada para iniciar el estudio de la presencia negra en Hispanoamérica y Chile. Guía práctica", Concepción, Universidad de Concepción; ver en http://www2.udec.cl/~docliter/docs/artilinea/negro.pdf

TROISI MELEAN, Jorge (2004), "Los esclavos jesuitas en los Memoriales de la Provincia del Paraguay (siglo XVIII)", en *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Profesor Carlos S. A. Segreti"*, año 4, nº 4, Córdoba, pp. 95-105, ISSN 1666-6836.

TRUJILLO, Oscar (1998), "Los esclavos del Padre Escola. Producción y mano de obra en una estancia de la Cañada de la Cruz (1805-1824)", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 52-55.

--- (2003), "La esclavitud en un rincón de la campaña: los esclavos del presbítero Cayetano Escola", en *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 33-39.

TUR DONATTI, Carlos Mariano (2010), "Afros e indígenas en la crisis de la independencia rioplatense", en CHEN, Lucía (Hsiao-Chuan Chen) y SALADINO GARCÍA, Alberto (comps.), *La Nueva Nao: de Formosa a América Latina. Reflexiones en torno al Bicentenario de las Independencias Latinoamericanas*, Taipei, Universidad de Tamkang, pp. 23-30, ISBN 978-986-6717-68-0.[36]

UNDURRAGA SCHÜLER, Verónica (2009), "Manejos del color: identidades múltiples en el siglo XVIII chileno", en *53º Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Iberoamericana, julio, (formato CD), ISBN 9786070004841.

--- (2010), "Españoles oscuros y mulatos blancos: identidades múltiples y disfraces del color en el ocaso de la Colonia chilena, 1778-1820", en GAUNE, Rafael y LARA, Martín (coords.), *Historias de racismo y discriminación en Chile*, Santiago de Chile, UqBar Editores, pp. 345-373, ISBN 9789568601614; ver también en http://laboratoriodehistoriacolonial.files.wordpress.com/2009/06/v-undurraga-espac3b1oles-oscuros-y-mulatos-blancos.pdf

---

VAÏSSE, Emilio (s/d), "El libro de cuentas de un negrero en 1621", en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. VI, nº 10, Santiago de Chile, p. 274.

VALDA MARTÍNEZ, Edgar Armando (2009), "Esclavos negros en la revolución de Potosí, 1810-1817", en *Historia y Cultura*, nº 34, La Paz, pp. 153-164, ISSN 0258-2104.

VALDÉS, Carmelo B. (1916), *Tradiciones riojanas: blancos y negros*, Buenos Aires.

VALENCIA FLORES, Graciela (2009), "Antecedentes de la esclavitud en América bajo la corona española; el caso de la población negra en Arica y los afrodescendientes de hoy", Tesis de Licenciatura en Historia, Arica, Universidad de Tarapacá.

VASSALLO, Jaqueline (2011), "Esclavas peligrosas en la Córdoba tardo colonial", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 389-405, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

VÁZQUEZ MACHICADO, Humberto (s/d), "La efervescencia libertaria en el Alto Perú y la insurrección de esclavos en Santa Cruz de la Sierra", en *Documentos para la Revolución del 16 de julio de 1809*, La Paz, Alcaldía Municipal.

VÁZQUEZ MACHICADO, José (1938/1988), "El alzamiento de los esclavos de Santa Cruz en agosto de 1809", en *El Diario*, La Paz, 24 de septiembre; reedición en VÁZQUEZ MACHICADO, Humberto y VÁZQUEZ MACHICADO, José (eds.), *Obras Completas*, t. VII, La Paz, pp. 617-620.

VEGA, Carlos (1932a), "Cantos y bailes africanos en el Plata", en *La Prensa*, Buenos Aires, 16 de octubre.

--- (1932b), "La influencia de la música africana en el cancionero argentino", en *La Prensa*, Buenos Aires, 14 de agosto.

[36] La presentación de este libro se realizó el 27 de enero de 2011 en la ciudad de México. Agradezco a la Dra. Lucía Chen el haberme enviado el pdf. del mismo. La obra recopila las ponencias del *XII Seminario Internacional sobre Asia Oriental y América Latina: Interacción cultural entre Asia y América: Reflexiones en torno al Bicentenario de las independencias latinoamericanas*, México DF, 1º al 3 de septiembre de 2010. En dicha oportunidad el trabajo que expuso el Dr. Carlos Mariano Tur Donatti llevaba por título: "Participación indígenas y popular por la independencia en Argentina".

--- (1936a), "Candombes coloniales", en *La Prensa*, Buenos Aires, 30 de agosto.

--- (1936b), "Eliminación del factor africano en la formación del cancionero criollo", en *Cursos y Conferencias, Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores*, año V, v. X, nº 7, Buenos Aires.

VELA, María Elena (2001a), "Historia y actualidad de los estudios afroargentinos y africanos en la Argentina", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 49-62.

--- (2001b), "Los afroamericanos en el imaginario de algunos intelectuales argentinos del siglo XIX", en CÁCERES, Rina (comp.), *Rutas de la Esclavitud en Africa y América Latina*, San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 405-423.

VÉLEZ, Dalmacio (1834), "Sobre el estado de la esclavitud en esta república", en ÁLVAREZ, José M., *Instituciones del Derecho Real de España*, Buenos Aires, Imprenta del Estado, pp. 47-52.

VERA, Araceli de y QUIROGA, Gabriela de las Mercedes (1968), "Buenos Aires, el negro y el texto", en *Texto y discurso*, v. I, Buenos Aires, Instituto Histórico, pp. 87-100.

--- (1998), "La trata de esclavos y su abolición en el siglo XIX. América-Europa y África", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 45-48.

VIAL CORREA, Gonzalo (1957), *El africano en el Reino de Chile. Ensayo histórico-jurídico*, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.

VILLANUEVA, Estanislao (1980), "El candombe nació en África y se hizo rioplatense", en *Todo es Historia*, nº 162, Buenos Aires, pp. 44-58.

VILLANUEVA, Jorge (2002), *Héroes yungueños en la Guerra de Independencia*, La Paz, Diseños Producciones Britz.

VIOLA, Alfredo (1986a), "La esclavitud en la época del Dr. Francia", en *Estudios Paraguayos*, v. XIV, nº 1-2, Asunción, Universidad Católica, diciembre, pp. 145-166.

--- (1986b), "Tevegó", en *Origen de pueblos del Paraguay*, Asunción, Ediciones Comuneros, pp. 142-156.

WALKER, Sheila (comp.) (2010), *Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias*, 2 v., La Paz, Programa de Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB); (v. 1: Argentina, Bolivia, Chile y Colombia; v. 2: Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela).[37]

WASSERMAN, Martín L. E. (2011), "Esclavos desaparecidos. La invisibilización jurídica de los hombres y mujeres comercializados durante el temprano siglo XVII en Buenos Aires", en *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*, Buenos Aires, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, octubre, pp. 817-831, (formato CD), ISBN 978-987-1829-05-7.

WILLIAMS, John Hoyt (1971), "Tevegó on the Paraguayan Frontier: A Chapter in the Black History of the Americas", en *Journal of Negro History*, v. 56, nº 4, pp. 272-284.

--- (1974/1994), "Esclavos y pobladores: observaciones sobre la historia parda del Paraguay en el siglo XIX", en *Revista Paraguaya de Sociología,* nº 31, septiembre-diciembre, pp. 7-27; (reimpreso en *Pasado y presente de la realidad social paraguaya, Volumen I, Historia social*, Asunción, CPES, pp. 685-706).

[37] Autores: Jesús Chucho García (Venezuela), Lucía Dominga Molina y Mario Luis López (Argentina), Juan Angola Maconde (Bolivia), Marta Salgado Henríquez (Chile), Raúl Alfonso Platicón Caicedo (Colombia), José F. Chalá Cruz (Ecuador), Lázaro Medina Benítez y José Carlos Medina Alfonso (Paraguay), Oswaldo Bilbao Lobatón y Newton Mori Julca (Perú), y Juanpedro Machado (Uruguay); comentarios de la presentación (noviembre de 2010): Eugenia Bridkhina.

--- (1977), "Black Labor and State Ranches: The Tabapi Experience in Paraguay", en *Journal of Negro History*, v. 62, nº 4, pp. 378-389.

--- (1987), "Observations on Blacks and Bondage in Uruguay, 1800-1836", en *The Americas. A Quarterly Review of Inter-American Cultural History,* v. 43, nº 4, pp. 411-427.

WINDUS, Astrid (2002-2003), "El afroporteño en la historiografía argentina-algunas consideraciones críticas", en *Trabajos y Comunicaciones*, 2ª época, nº 28/29, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 9-41; ver también en www.memoria.fahce.unlp.edu.ar./art_revistas/pr.1/pr.1.pdf

--- (2003), "De parias y patriotas. Afroporteños, identidad y nación en la segunda mitad del siglo XIX", en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 207-218.

--- (2005), *Afroargentinier und Nation. Konstruktionsweisen afroargentinischer Identität im Buenos Aires des 19. Jahrhunderts,* Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, ISBN 3-86583-004-8.

YAO, Jean Arsène (2002), "Negros en Argentina: integración e identidad", en *Revue de Civilisation Contemporaine de l'Université de Bretagne Occidentale*, en http://www.univ.brest.fr/amnis/

--- (2004a), "El poder de la prensa, la prensa del poder: reflexión en torno al periodismo afroargentino", en ROJO, Severiano (coord.), en *Médias et pouvoirs en Europe et en Amérique à l'époque contemporaine (XIX siècle à nos tours)*, *Revue Electronique de Civilisation Contemporaine Europe/Amériques*, Brest, Francia, octubre, en www.univ-brest.fr/amnis

--- (2004b), "Ensayo de interpretaciones alternativas sobre el uso del vocablo "Mulato" en la identificación de los argentinos de origen africano", en LAVOU ZOUNGBO, Victorien y VIVEROS VIGOYA, Mara (ed.), *Mots pour Nègres Maux de Noir(e)s. Enjeux socio-symboliques de la nomination des Noir(e)s en Amérique Latine*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, pp. 353-367, ISBN 2907183257.

--- (2008), "Consideraciones acerca de la actitud política de los negros esclavos y libras en Argentina", en GOLDMAN, Gustavo (comp), *Cultura y sociedad afro-rioplatense*, Montevideo, Perro Andaluz Ediciones, pp. 271-301, ISBN 978-9974-7805-5-2.

--- (2009a), "Del africano al afroargentino: una aproximación histórica sobre la presencia de los negros en Argentina", en *Imaginario racial y construcciones identitarias*, LAVOU ZOUNGBO, Victorien y MARTY, Marlène (coord.), Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, pp. 329-347, ISBN: 978-2-35412-037-5.

--- (2009b), *Los Afroargentinos. Su lucha por alcanzar una definición política, una afirmación cultural y una integración social*, Madrid, Editorial Mundo Negro, ISBN 978-84-7295-207-2.

--- (2011), "La trata de los negros en el Río de la Plata: restricciones legales y contrabando en la época colonial", en PINEAU, Marisa (ed.), *La ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, Eduntref, pp. 173-186, ISBN 978-987-1172-67-2.

YARZA ROVIRA, Enrique (2011), "Genealogía de Prohombres de la Patria. Aportes para una genealogía afrouruguaya. Recuperación de la memoria omitida", en VVAA, *Herencia Africana en el Uruguay*, Montevideo, s/ISBN.

ZACCA, Isabel (1997), "Matrimonio y mestizaje entre los indios, negros, mestizos y afromestizos en la ciudad de Salta (l766-l800), en *Andes,* nº 8, Salta, Universidad Nacional de Salta, pp. 243-268.

ZAMORA M., Ximena (1986), "Esclavitud negra en el ámbito agrario chileno: (Siglo XVIII)", Tesis de Licenciatura en Educación en Historia y Geografía, Santiago de Chile, Universidad de Chile.

ZAMUDIO SILVA, Jorge (1945), "Para una caracterización de la sociedad del Río de la Plata (siglos XVI a XVIII). La contribución africana. Conclusiones", en *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 3ª época, año 3, nº 2, Buenos Aires, UBA, abril-junio, pp. 293-314.

ZAPATA GOLLÁN, Agustín (1966), "El carnaval en Santa Fe (República Argentina)", en *Actas del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas*, v. 2, Sevilla, pp. 439-444.

--- (1980/1995), "Marcas en Santa Fe la Vieja", en *La Capital*, Rosario, febrero; en *Revista América*, nº 12, Santa Fe, Centro de Estudios Hispanoamericanos, pp. 140-145; ver también en http://www.santafe-conicet.gov.ar/cehsf/america_12/00-indice.html

--- (1983), "Ladrillos y tejas y marcas exhumadas en las ruinas de Santa Fe la Vieja", en *Revista América*, nº 2, Santa Fe, Centro de Estudios Hispanoamericanos, pp. 23-35.

--- (1987), "Los negros", en *Revista América*, nº 6, Santa Fe, Centro de Estudios Hispanoamericanos, pp. 117-122.

ZAVALÍA MATIENZO, Roberto (1973), "La esclavitud en Tucumán después de la Asamblea de 1813", en *Investigaciones y Ensayos*, nº 14, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 295-323.

ZERDÁ de CAINZO, Hilda Elena (1973), "Contribución al estudio de la esclavitud negra en Tucumán", en *Primer Congreso de Historia Argentina y Regional*, (Tucumán, 1971), Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 565-576.

ZIMMERMANN, Eduardo A. (1992), "Racial Ideas and Social Reform: Argentina, 1890-1916, en *HAHR*, v. 72, nº 1, pp. 23-46.

ZORRAQUÍN BECÚ, Ricardo (1963), "Problemas sociales en la Asamblea del año XIII", en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, t. 34, segunda sección, Buenos Aires, pp. 611-637.

--- (1968), "El trabajo en el período hispánico", en *Revista del Institutode Historia del Derecho "Ricardo Levene"*, nº 19, Buenos Aires, UBA, pp. 107-200.

ZULUAGA, Rosa Mercedes (1970), "La trata de negros en la región cuyana durante el siglo XVII", en *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, 2ª época, nº 6, 1ª.parte, Mendoza, pp. 35-66.

ZÚÑIGA, Jean-Paul (2000), "*Morena me llaman*…. Exclusión e integración de los afroamericanos en Hispanoamérica: el ejemplo de algunas regiones del antiguo virreinato del Perú", en ARES, Berta y STELLA, Alessandro (eds.), *Negros, mulatos, zambaigos: derroteros africanos en los mundos ibéricos,* Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, pp. 105-122.

--- (2002), *Espagnols d'Outre-Mer, Émigration, métissage et reproduction sociale à Santiago du Chili, au 17esiècle*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, pp.169-211.

--- (2006), "Africains aux Antipodes. Armée et mobilité sociale dans le Chili colonial", en BERNAND, Carmen y STELLA, Alessandro (coord.), *D'esclave à soldat. Miliciens et soldats d'origine servile, XIIIe-XXIe siècle*, Paris, L'Harmattan, pp. 115-132, ISBN 2-296-01148-9.

--- (2009), "Huellas de una ausencia. Auge y evolución de la población africana en Chile: apuntes para una encuesta", en CUSSEN, Celia L. (ed.), *Huellas de África en América: perspectivas para Chile*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria / Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades / "Fondo de Publicaciones Americanas", pp. 81-108, ISBN 978-956-11-2089-1.